



ASPECTOS	CAMPO TEMÁTICO	PÁGINAS
PERCEPCIÓN AUDITIVA	– El ruido y el silencio	5
	– Ubicación del sonido	7
	– Sonidos agradables y desagradables	9
	– Sonidos onomatopéyicos	11, 13
	– Sonidos de la casa	15
	– Sonidos de los medios de transporte	17
	– Sonidos de la calle	19
	– Sonidos de la naturaleza	21
	– Sonidos fuertes y débiles	23, 25
	<ul> <li>Sonidos cortos y largos</li> </ul>	27, 29
	<ul> <li>Sonidos agudos y graves</li> </ul>	31, 33
	– Ritmo con partes del cuerpo	35
	– Ritmo con objetos	37
	– Memoria de sonidos	39
	– Memoria de sonidos con partes del cuerpo	41
	– Duración de las palabras	43, 45
SENSIBILIDAD FONOLÓGICA	– Canciones rimadas	47, 49
	– Canciones con palabras suprimidas	51, 53
	– Poemas rimados	55, 57
	– Trabalenguas	59, 61
CONCIENCIA LÉXICA	- Conteo de palabras	63, 65
	- Oraciones incompletas	67, 69
	- Creación de oraciones	71, 73
CONCIENCIA SILÁBICA	– Conteo de sílabas	75, 77
	- Sílaba inicial	73, 77 79, 81
	- Sílaba final (rima)	83, 85
	Shaba mar (mia)	03, 03



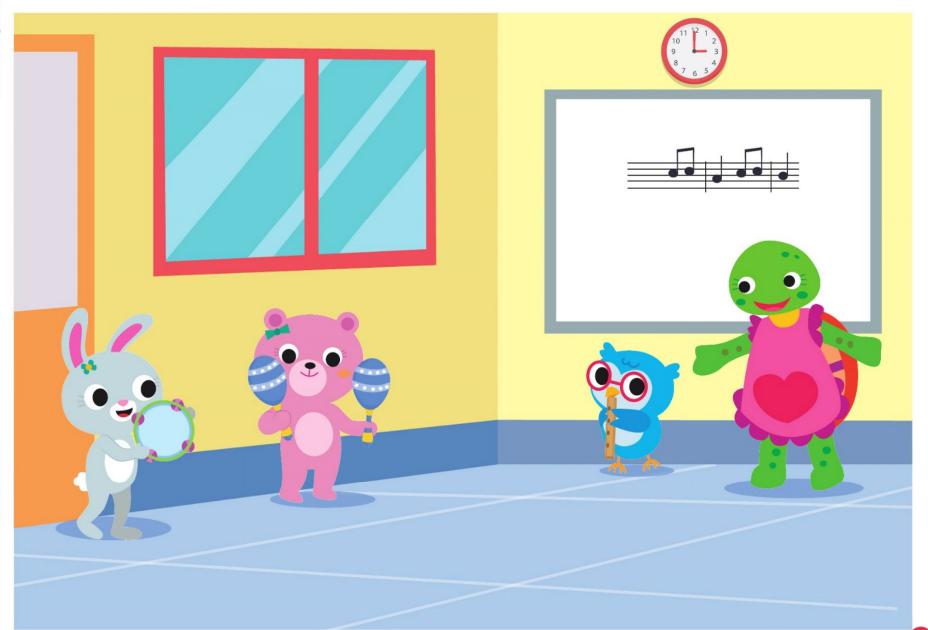






# **SONIDOS AQUÍ Y ALLÁ**

Habilidades Fonológicas 3 años





### **SONIDOS PARA TODOS LOS GUSTOS**











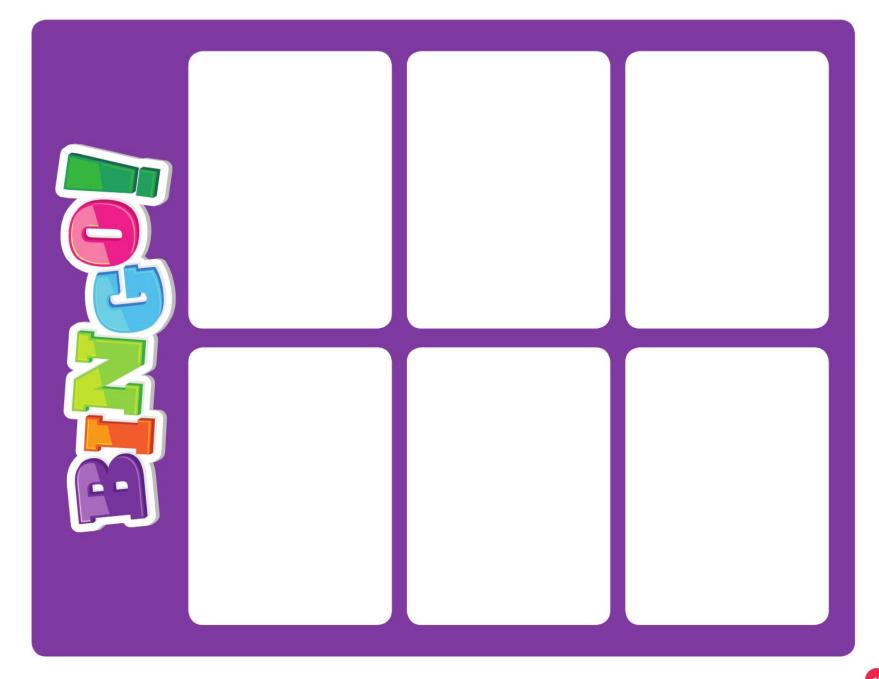


















# **SONIDOS EN CASA**



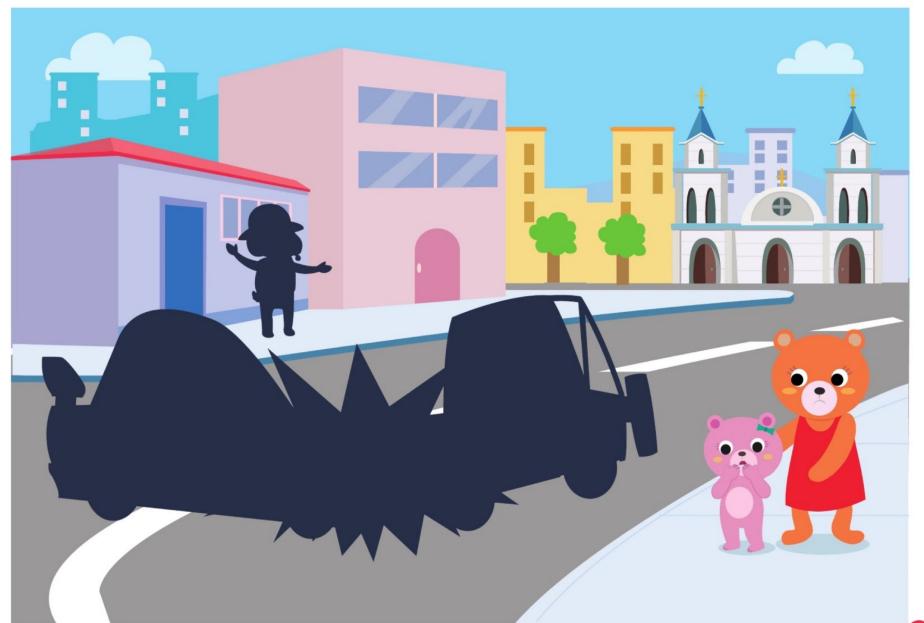






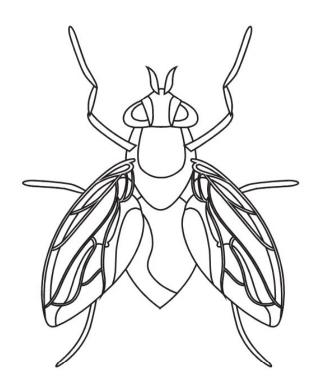
Habilidades Fonológicas 3 años

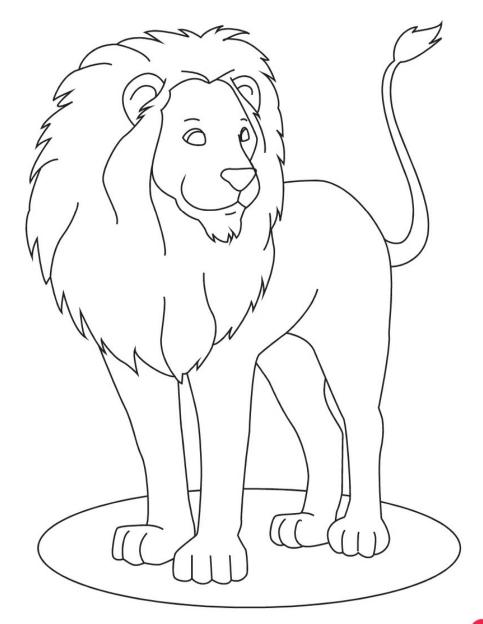


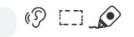




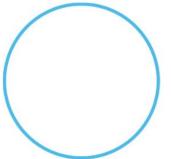
# **ESCUCHAMOS SONIDOS FUERTES Y DÉBILES**



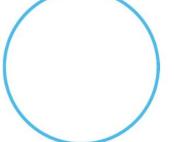






















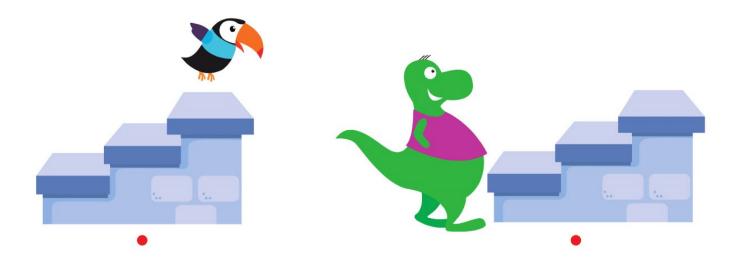












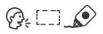






















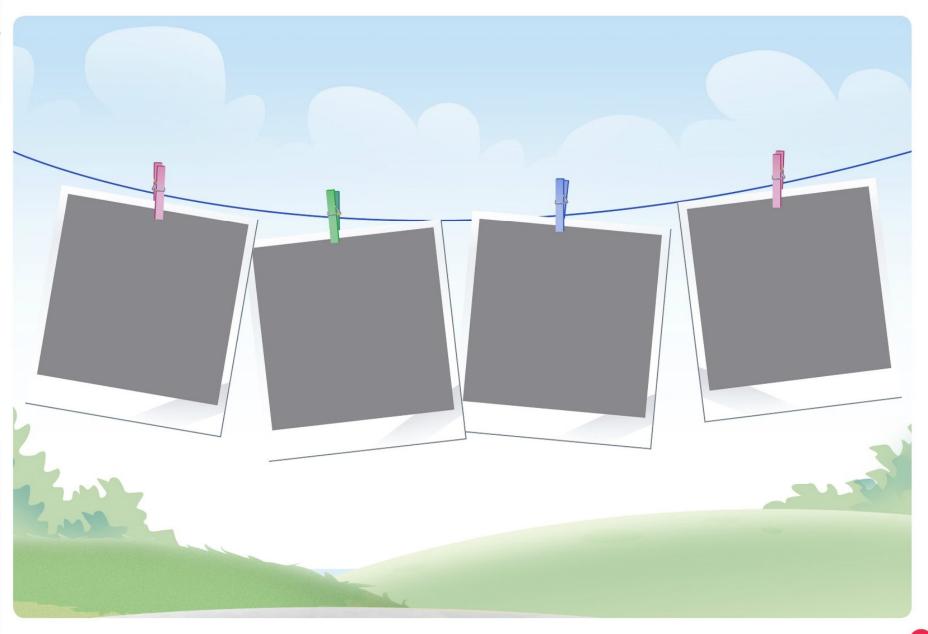














# **ORDENAMOS LOS SONIDOS**











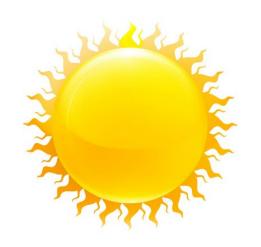


### **COMO LOS GUSANOS**























# CU CÚ, CANTABA LA RANA

Cu cú, cu cú Cu cú, cu cú

Cu cú, cantaba la rana, cu cú, debajo del agua.

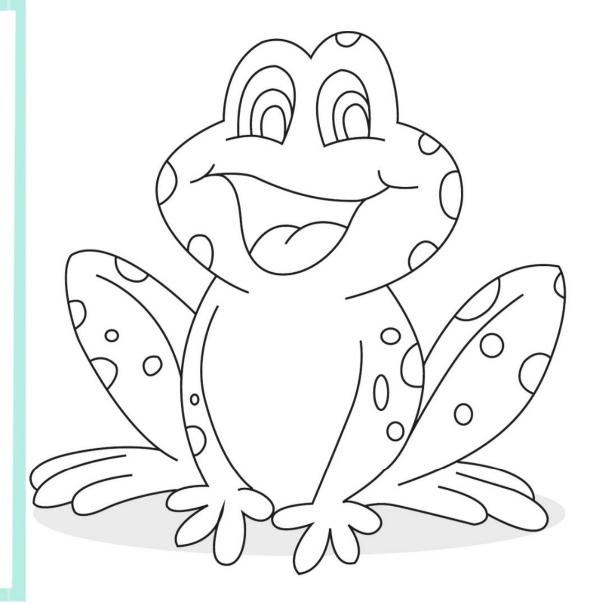
Cu cú, pasó un caballero, cu cú, con capa y sombrero.

Cu cú, pasó una señora, cu cú, con traje de cola.

Cu cú, pasó un marinero, cu cú, vendiendo romero.

Cu cú, le pidió un ramito, cu cú, no le quiso dar, Cu cú, y se echó a llorar.

https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/cu\_cu.htm Consultado el 16 de octubre de 2018





# TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL



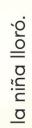


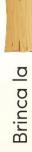
y su canesú.



se me constipó.







yo ya la brinqué.

Bríncala de nuevo,

yo ya me cansé.

Dos y dos son 🚼 ,

cuatro y dos son **6**, seis y dos son **8** 

y ocho, **16**.

https://www.musica.com/letras.asp?letra=900456 Consultado el 16 de octubre de 2018





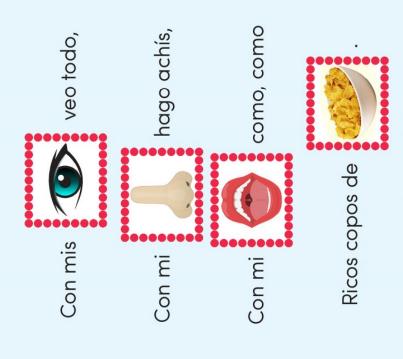








Para cantar y reír.







Yo te miro, yo te miro sin cansarme de mirar, y qué lindo niño veo a tus ojos asomar.

El estanque copia todo lo que tú mirando estás; pero tú en las niñas tienes a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste me los tengo de gastar en seguirte por los valles, por el cielo y por el mar.

Gabriela Mistral (Chile)









El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?

Many Many Many Many









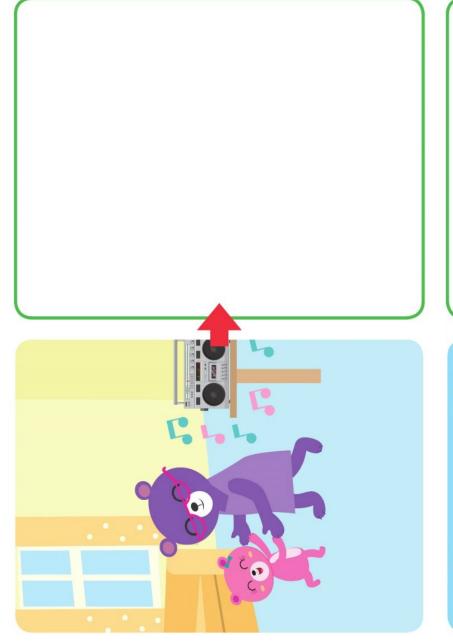










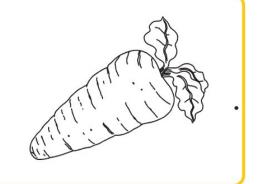






come



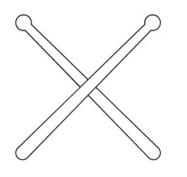


ΕI



juega con

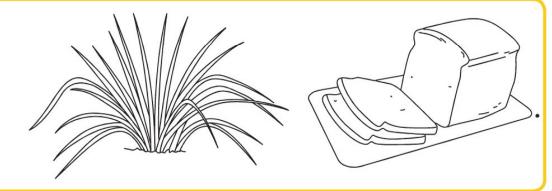




La



come









da de comer a las



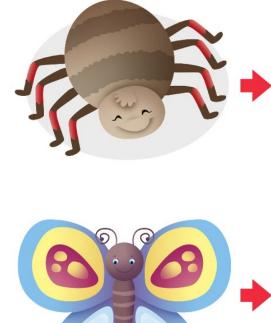
corta la



riega la



#### **CREAMOS ORACIONES**

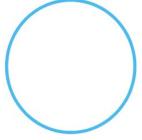


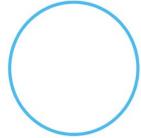




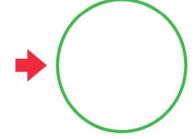
















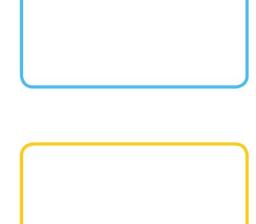
Nombre:



#### **CONTAMOS Y CREAMOS**



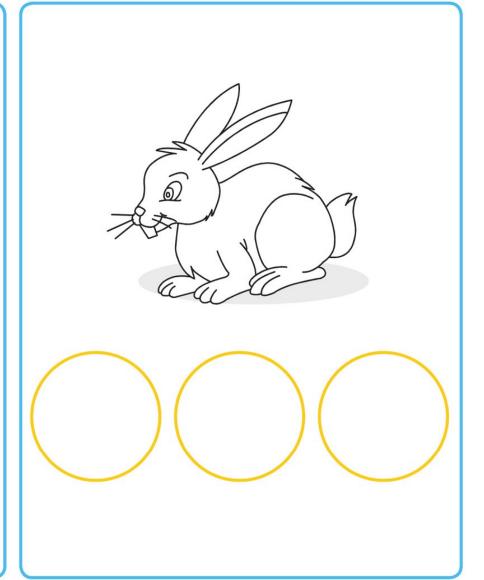














### **SEPARAMOS LAS PALABRAS**











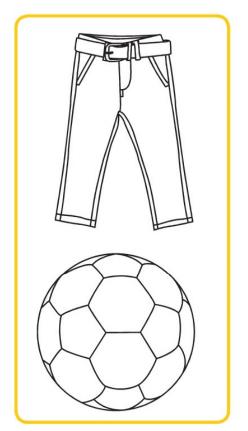


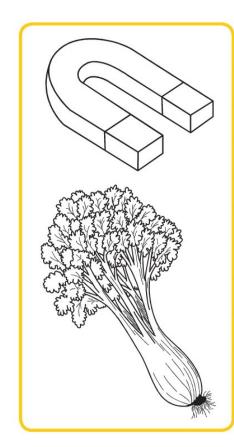
# ¿CUÁLES INICIAN IGUAL?

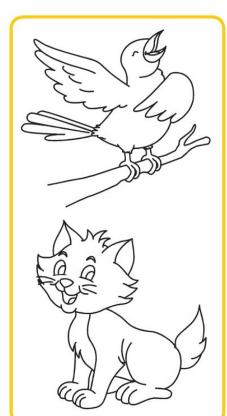
























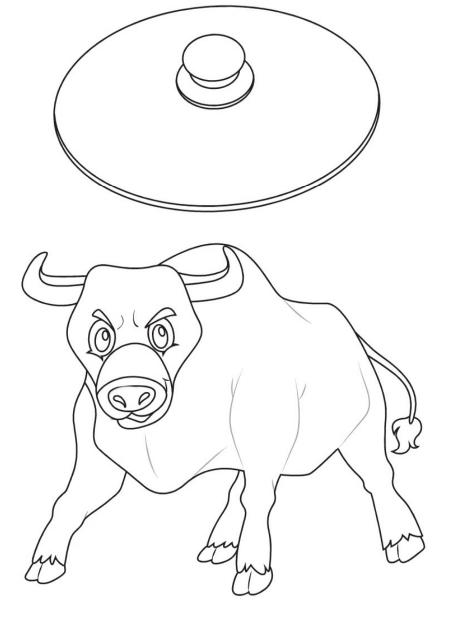


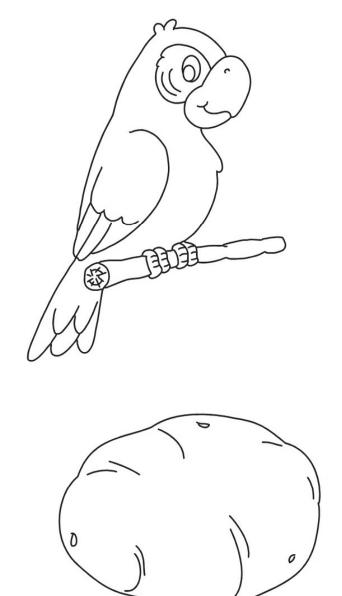






# **SONIDOS FINALES**





Nombre:



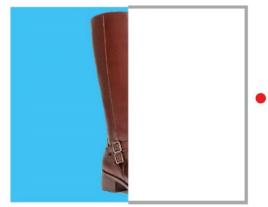
# **PAREJAS DE SONIDOS FINALES**















#### Colección 2019





















La colección 2020 de Ediciones COREFO rumbo al Bicentenario, presenta una propuesta de trabajo reflexivo sobre los objetivos del Bicentenario a través de los enfoques transversales, la educación en valores y el desarrollo de procesos y estrategias cognitivas que ayudarán a lograr mejores aprendizajes.

ilngresa y descubre nuestra propuesta diseñada para til: www.corefo.com

FOR DUSDICING ARE

Empresa Persana del alto 2018

American 2013 American 2013



construent la region de contracción "Programme for the Endocrament of Forest Cardiffusion Schemes (FEFE).



Mira la historia de nuestros