



# Desarrollo Psicomotriz



INICIAL  
**3**  
años

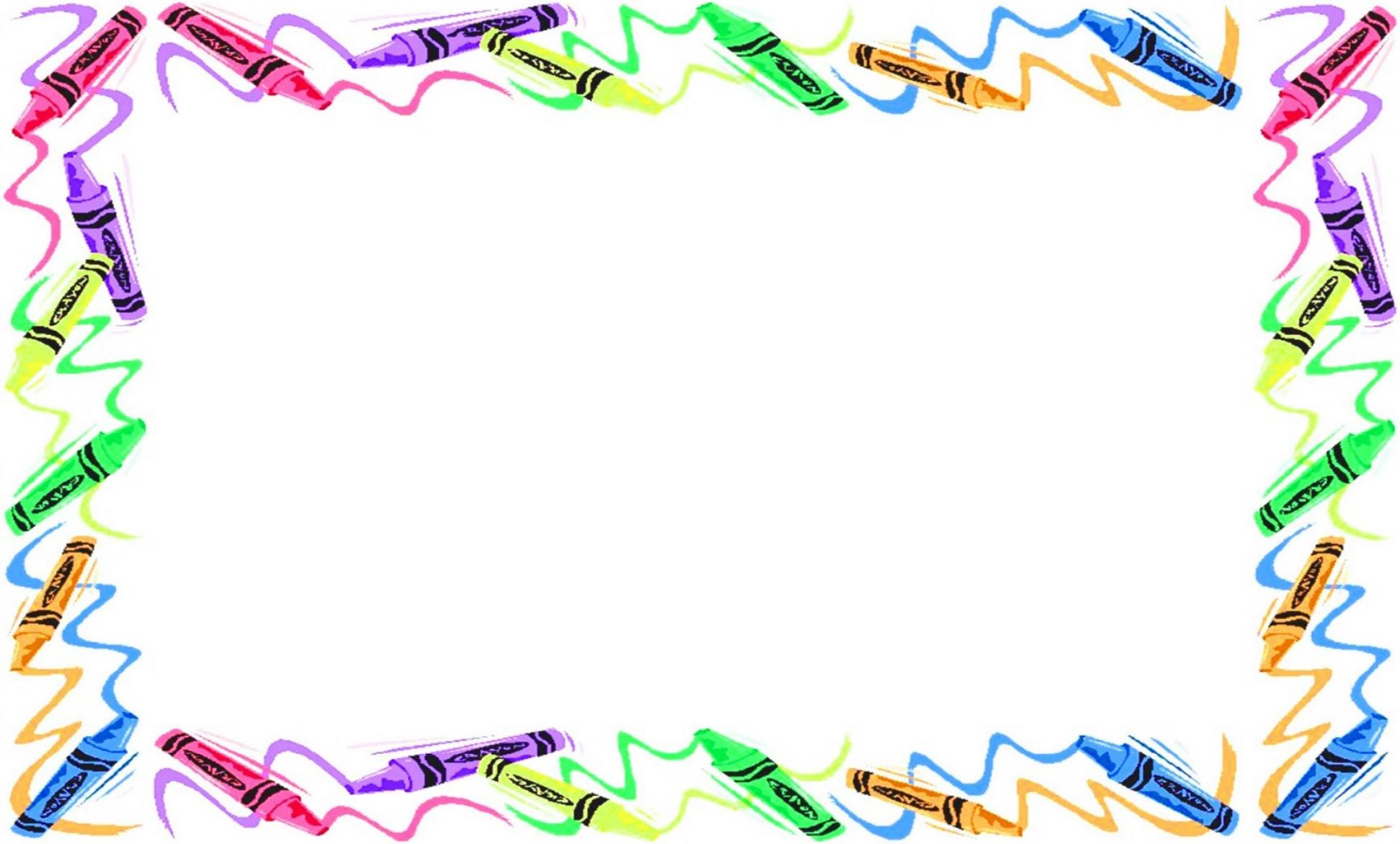


PROCESOS MENTALES	CAMPO TEMÁTICO	PÁGINAS	PROCESOS MENTALES	CAMPO TEMÁTICO	PÁGINAS
<b>CONTROL POSTURAL</b>	- Garabatos	5	<b>PREESCRITURA</b>	- Trazo de la vocal "A" script mayúscula	71
	- Pintado de dibujos con crayola gruesa	7		- Trazo de la vocal "E" script mayúscula	73
	- Rasgado	9		- Trazo de la vocal "I" script mayúscula	75
<b>DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b>	- Amasado	11		- Trazo de la vocal "O" script mayúscula	77
	- Arrugado	13		- Trazo de la vocal "U" script mayúscula	79
	- Retorcido	15		- Trazo de las vocales	81
	- Embolillado	17		- Trazo del número 1	83
	- Punteado con los dedos/ dactilopintura	19		- Trazo del número 2	85
	- Trazos libres con los dedos	21		- Trazo del número 3	87
	- Coloreado libre	23		- Trazo del número 4	89
- Plegado	25	- Trazo del número 5		91	
<b>PRENSIÓN</b>	- Punteado	27		- Trazo del número 6	93
	- Punzado	29		- Trazo del número 7	95
	- Pintado con límites	31		- Trazo del número 8	97
	- Recorte con dedos	33		- Trazo del número 9	99
	- Picado con tijera	35, 37	- Trazo del número 10	101	
<b>GRAFOMOTRICIDAD</b>	- Recorte con tijera	39			
	- Trazo vertical	41, 43			
	- Trazo horizontal	45, 47			
	- Trazo cruz	49			
	- Trazo del cuadrado	51			
	- Trazo oblicuo (derecha-izquierda)	53			
	- Trazo oblicuo (izquierda- derecha)	55			
	- Trazo del aspa	57			
	- Trazo del triángulo	59			
	- Trazo semicircular (izquierda- derecha)	61			
	- Trazo semicircular (arriba-abajo/lado izquierdo)	63			
	- Trazo semicircular (arriba-abajo/lado derecho)	65			
- Trazo del círculo	67				
- Trazo ondulado	69				

Nombre: \_\_\_\_\_



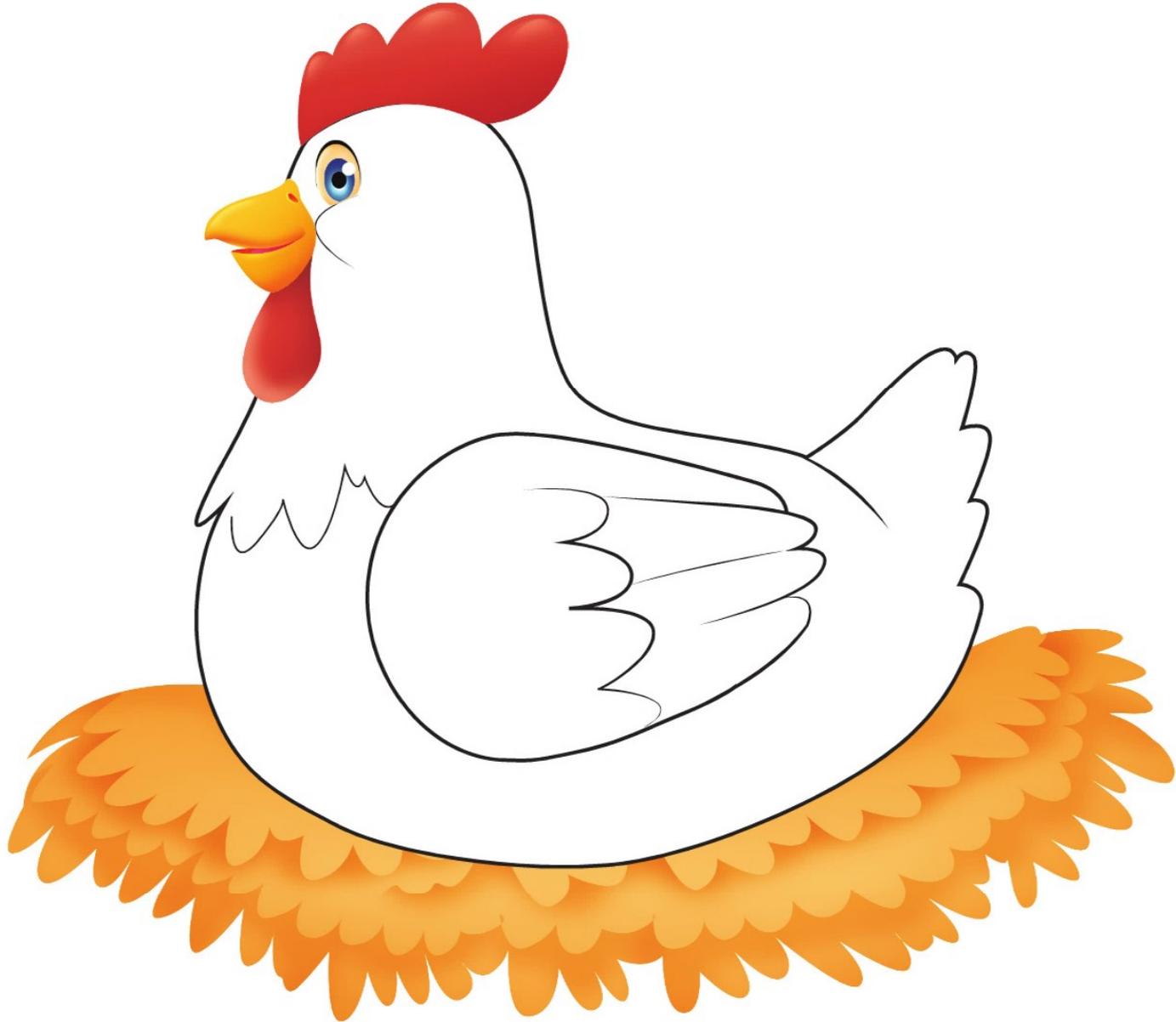
¡GARABATOS POR AQUÍ Y POR ALLÁ!



Nombre:



# ¡LA GALLINA COROCOCÓ!



Nombre: \_\_\_\_\_



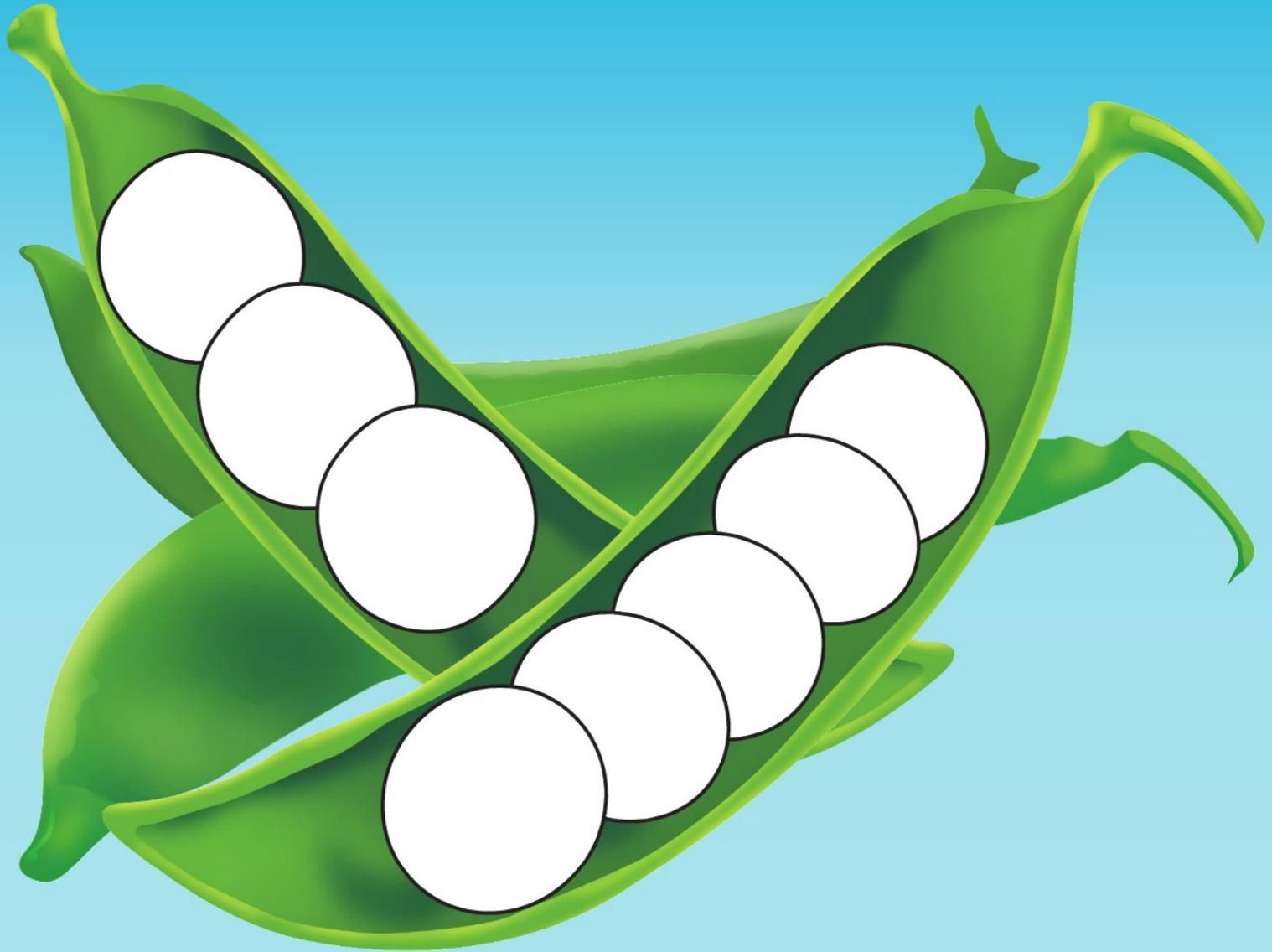
# ¡LA RANITA VERDE!



Nombre: \_\_\_\_\_



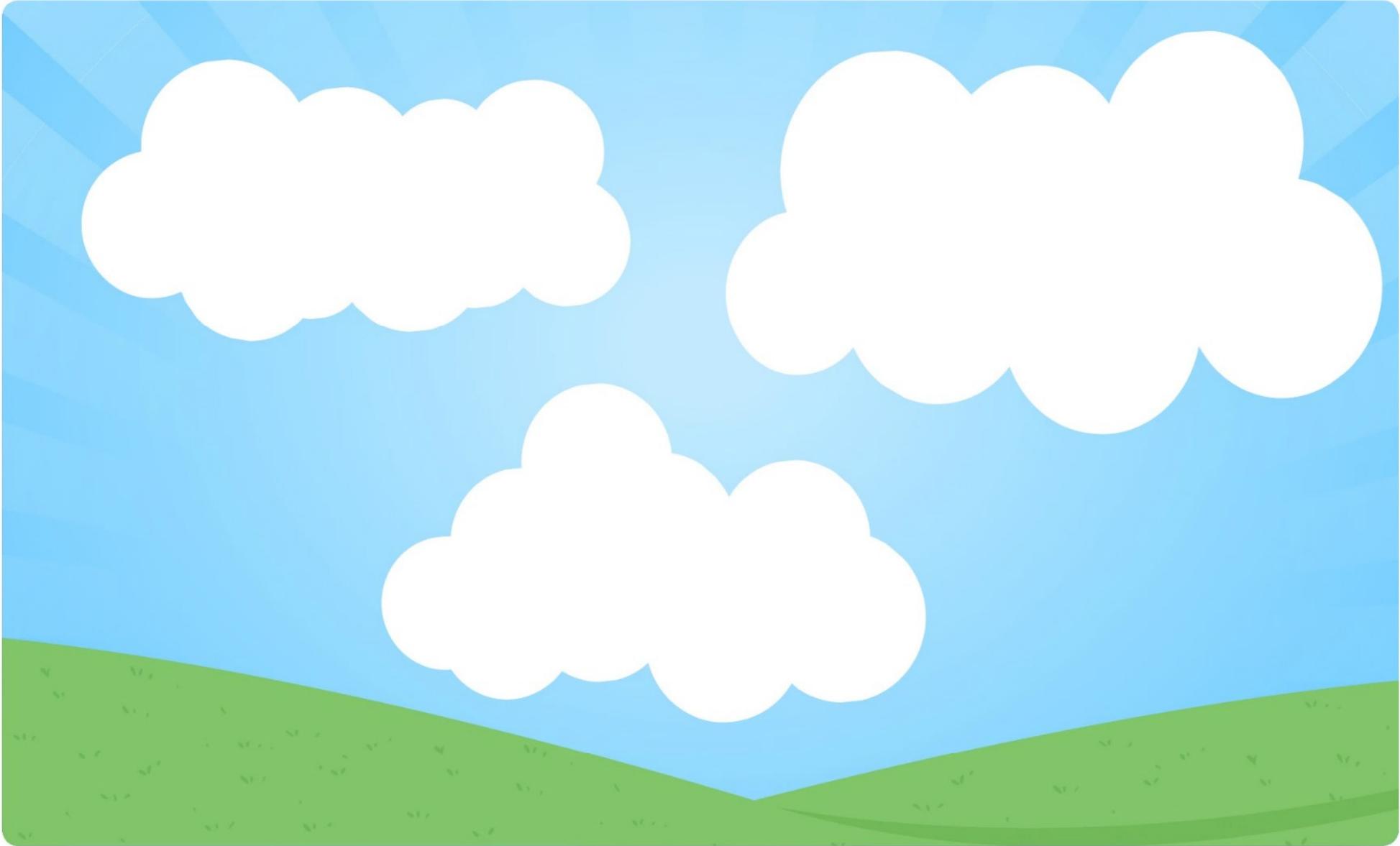
## ¡ARVEJITAS NUTRITIVAS!



Nombre: \_\_\_\_\_



# ¡NUBES DE ALGODÓN!



Nombre: \_\_\_\_\_



¿QUÉ LE FALTA AL COLUMPIO DE TOM?



Nombre: \_\_\_\_\_



**¡LENTEJITAS PARA DECORAR!**



Nombre: \_\_\_\_\_



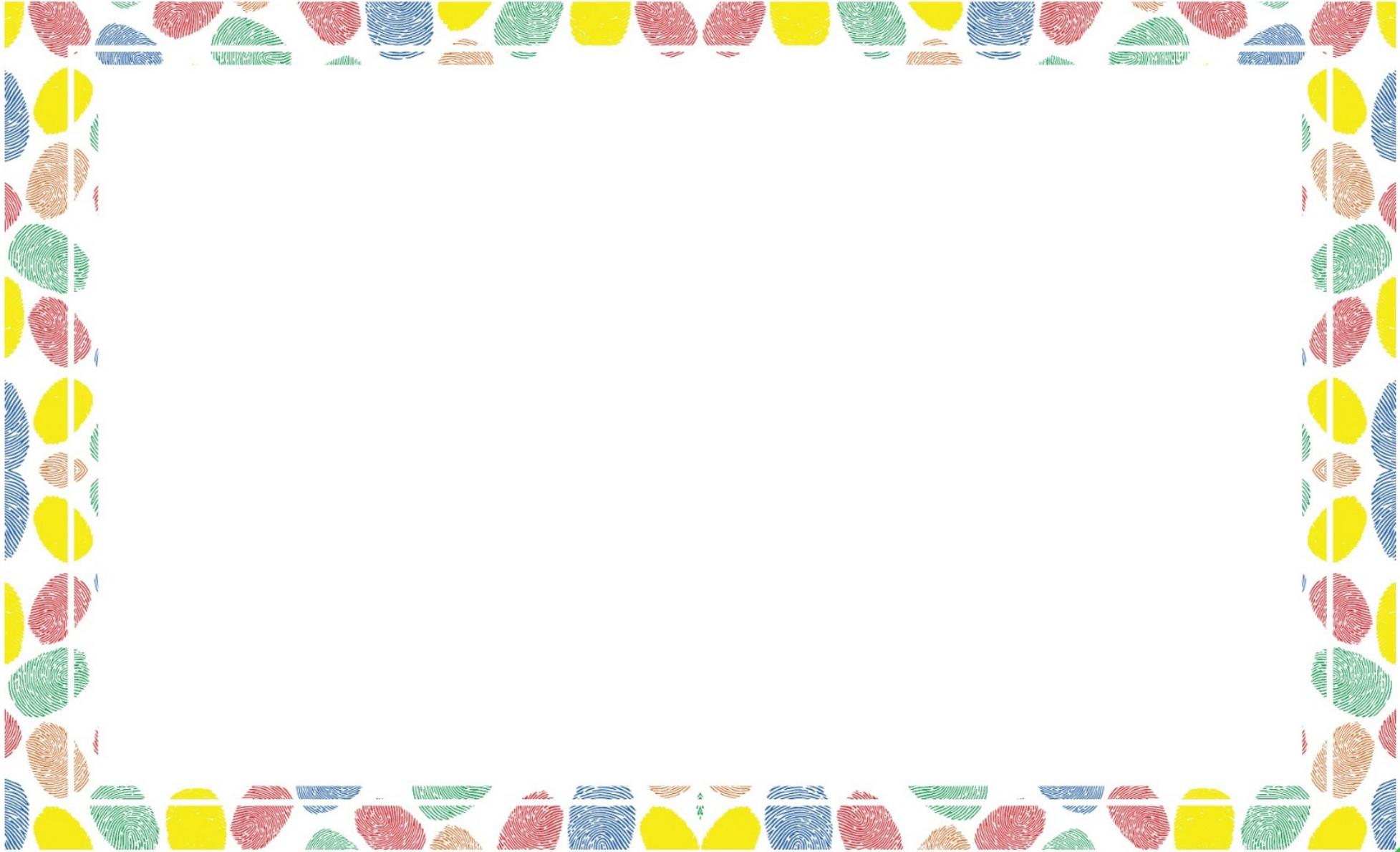
¿QUÉ LE FALTA AL GUEPARDO?



Nombre: \_\_\_\_\_



**¡DEDOS A TRABAJAR!**



Nombre:



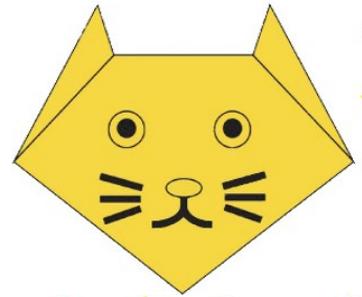
¡VAMOS A PINTAR!



Nombre: \_\_\_\_\_



¡UN LINDO GATITO!



Nombre: \_\_\_\_\_



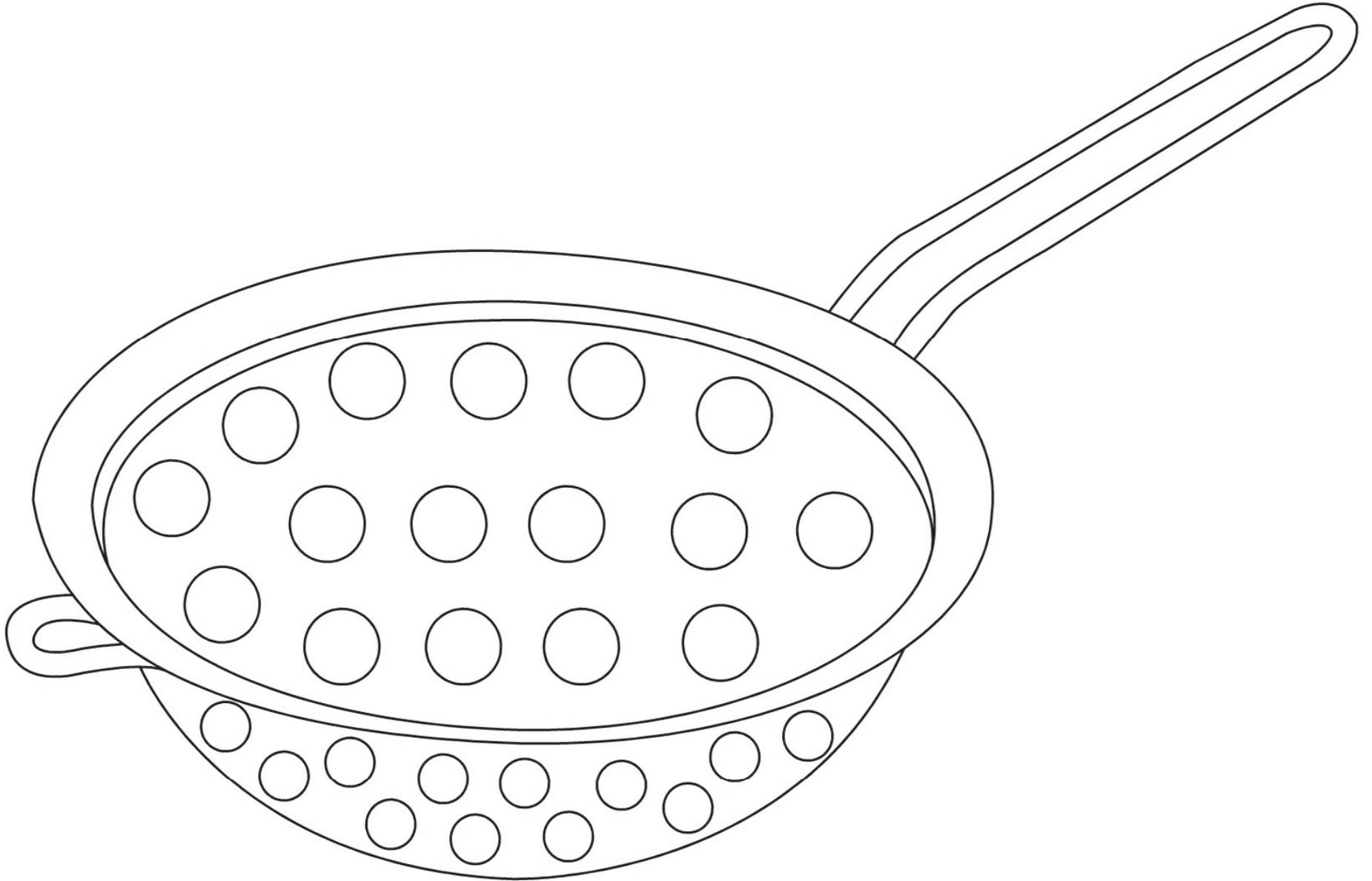
## ¡EL GUACAMAYO DE COLORES!



Nombre:



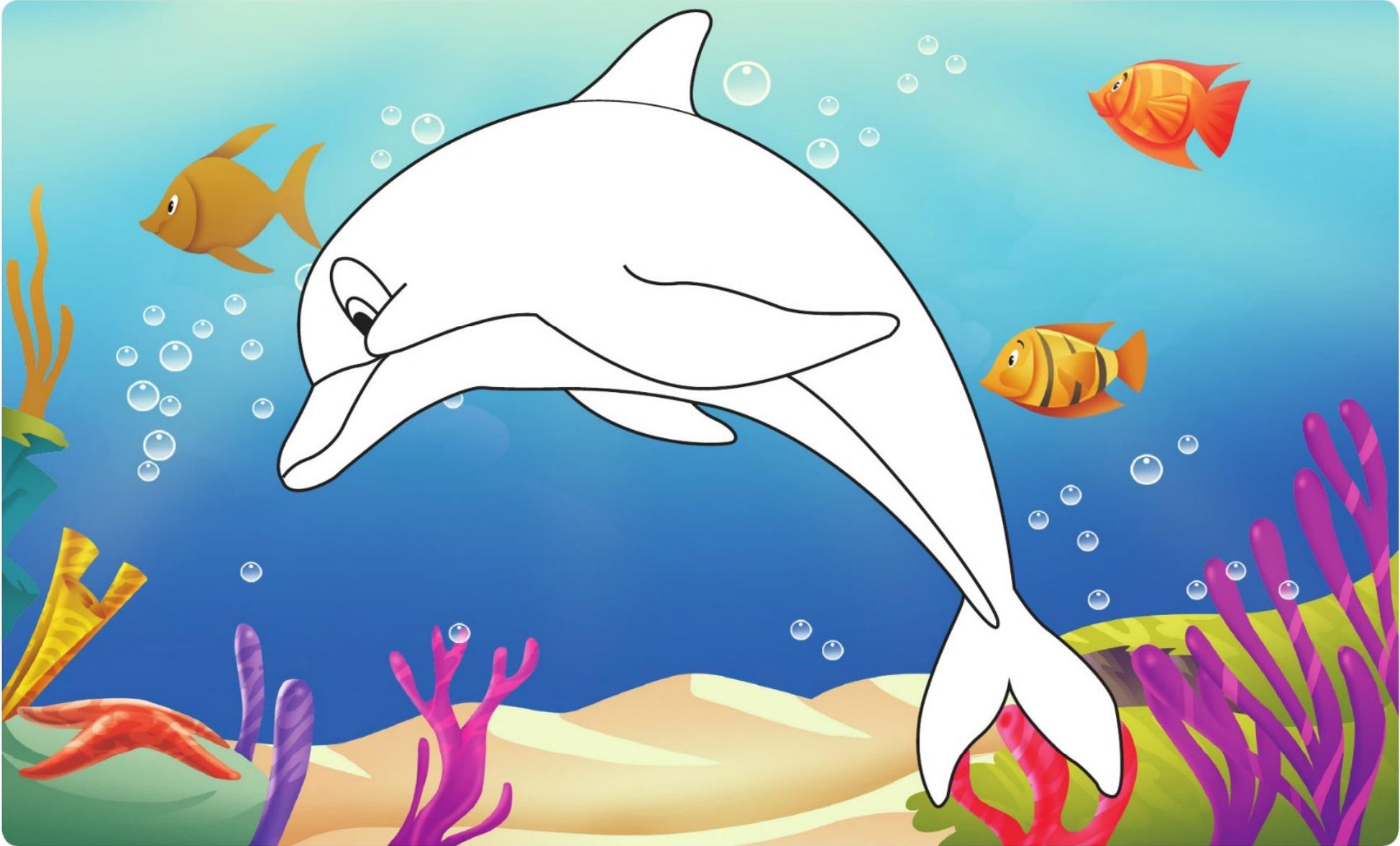
¡VAMOS A COLAR!



Nombre: \_\_\_\_\_



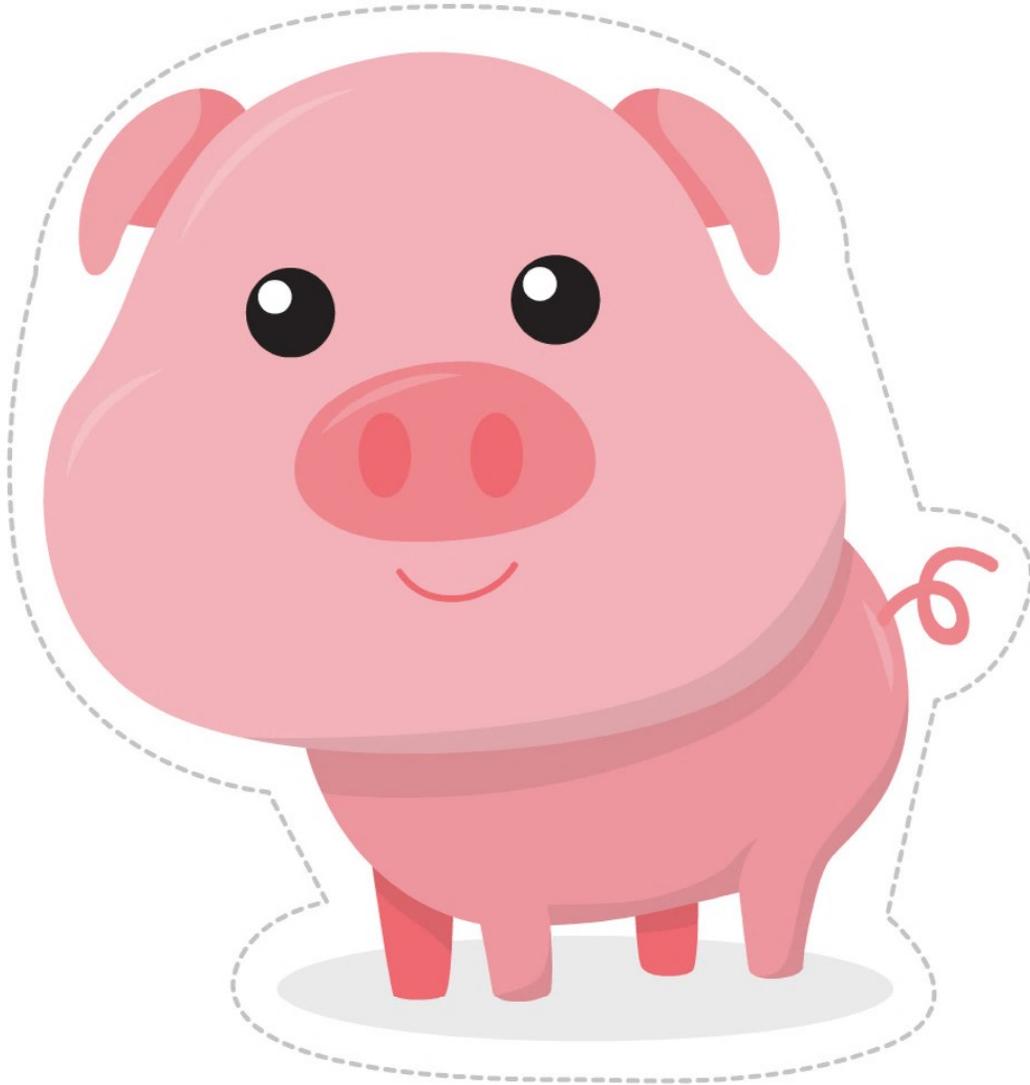
¡PEPÍN, EL DELFÍN!



Nombre: \_\_\_\_\_



OINK OINK, PÍO PÍO



Nombre: \_\_\_\_\_



¡NACIÓ EL POLLITO!



Nombre: \_\_\_\_\_



¡EL MONSTRUO COLORÍN!



Nombre:



¡CABELLO PARA PON PIN!

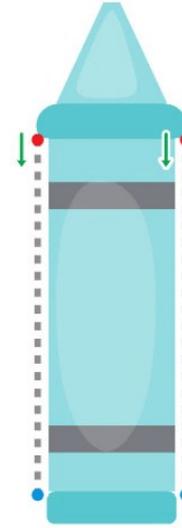
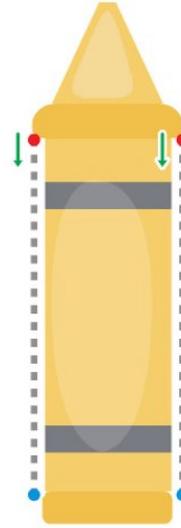
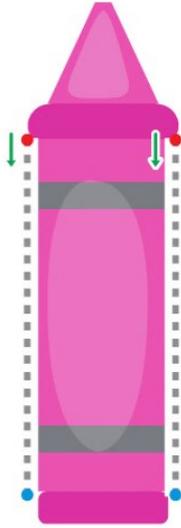
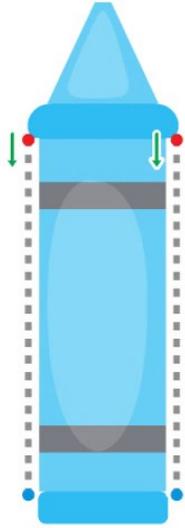




Nombre: \_\_\_\_\_



# ¡CRAYOLAS DE COLORES!

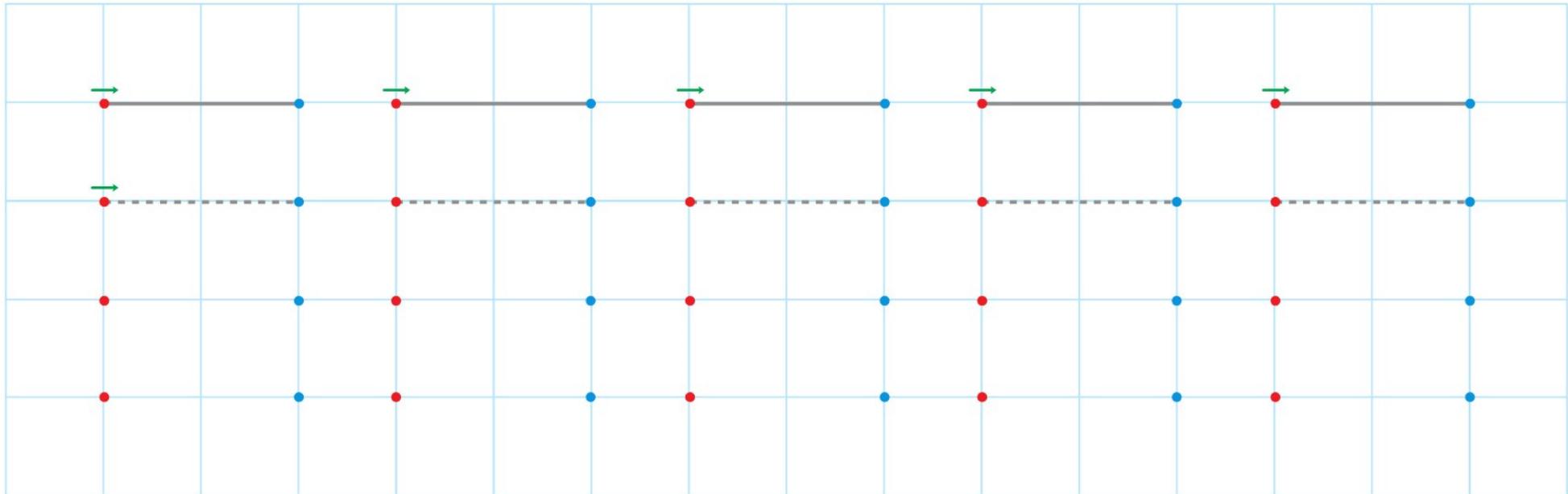
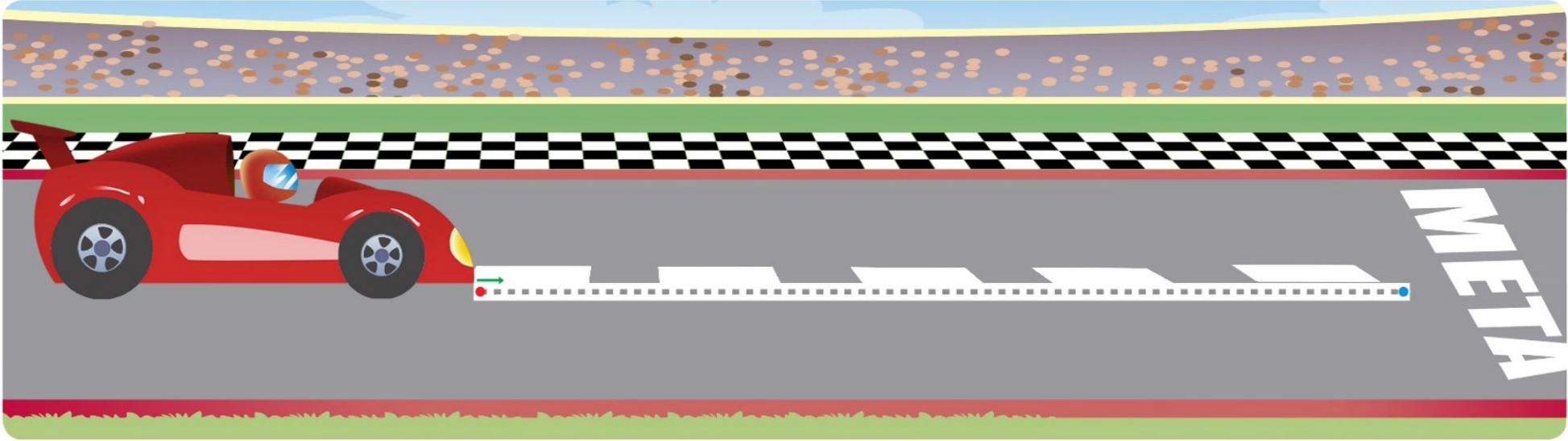


Nombre: \_\_\_\_\_



¿QUIÉN GANARÁ?



Nombre: \_\_\_\_\_



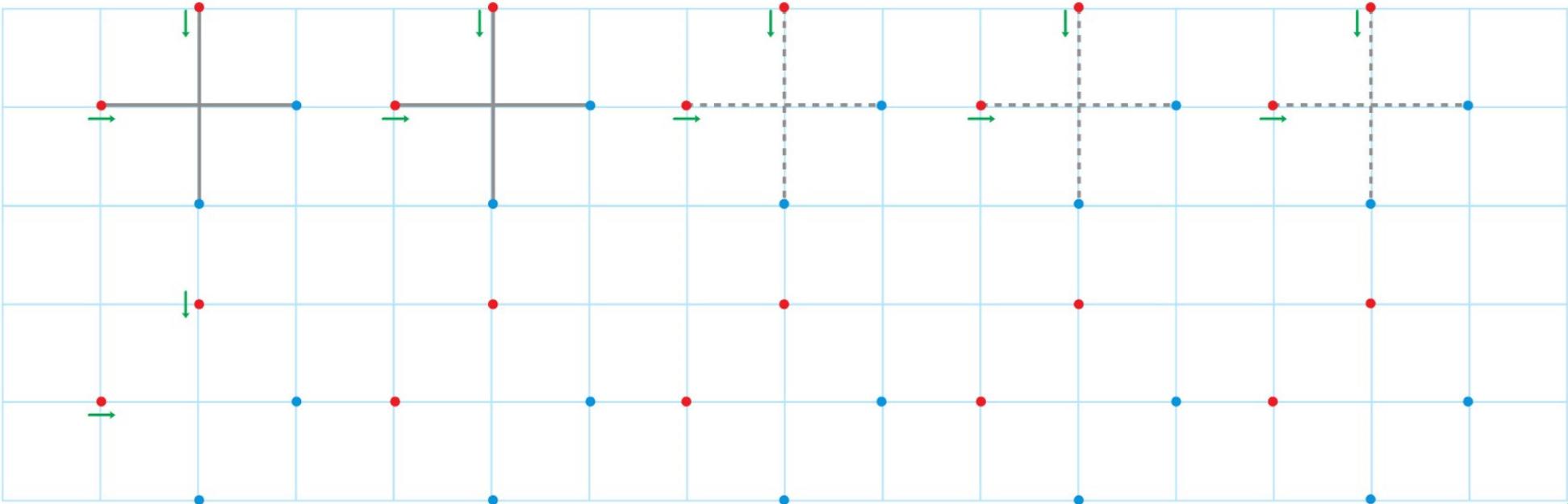
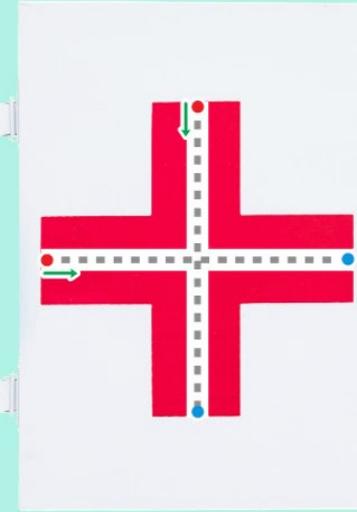
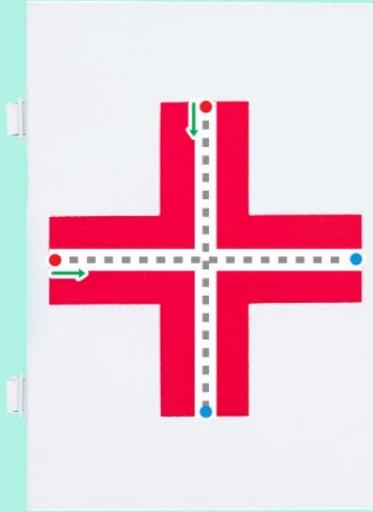
# CADA UNO A SU CASA




Nombre: \_\_\_\_\_



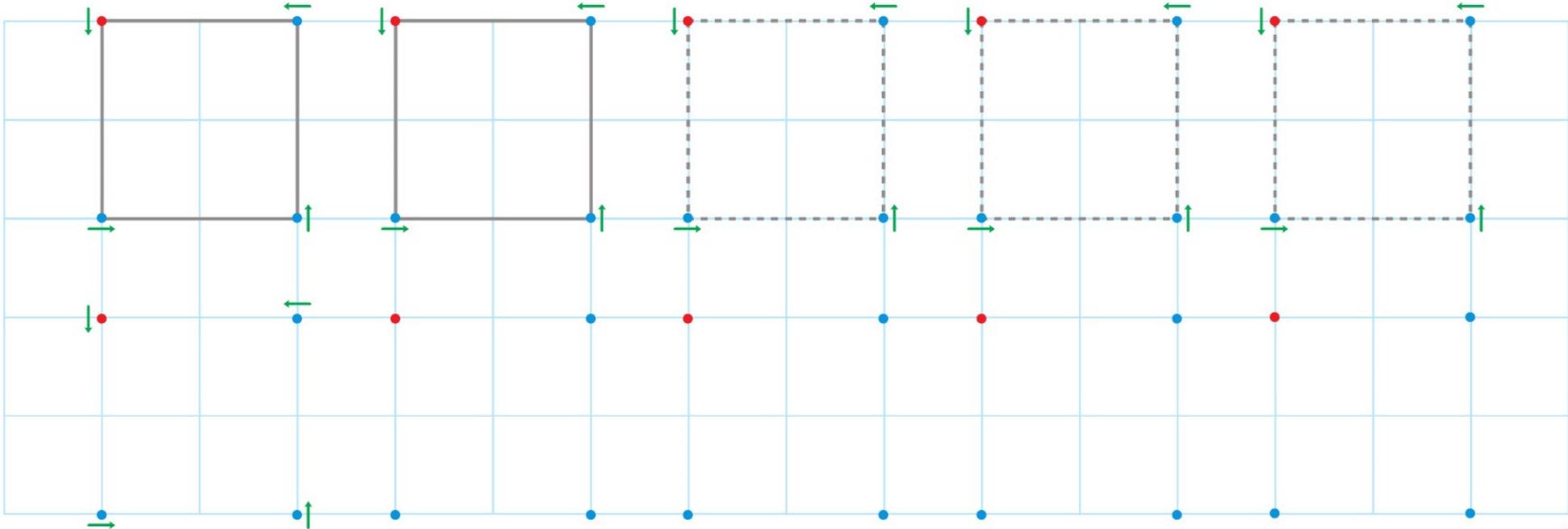
¡SIEMPRE PREPARADOS!



Nombre:



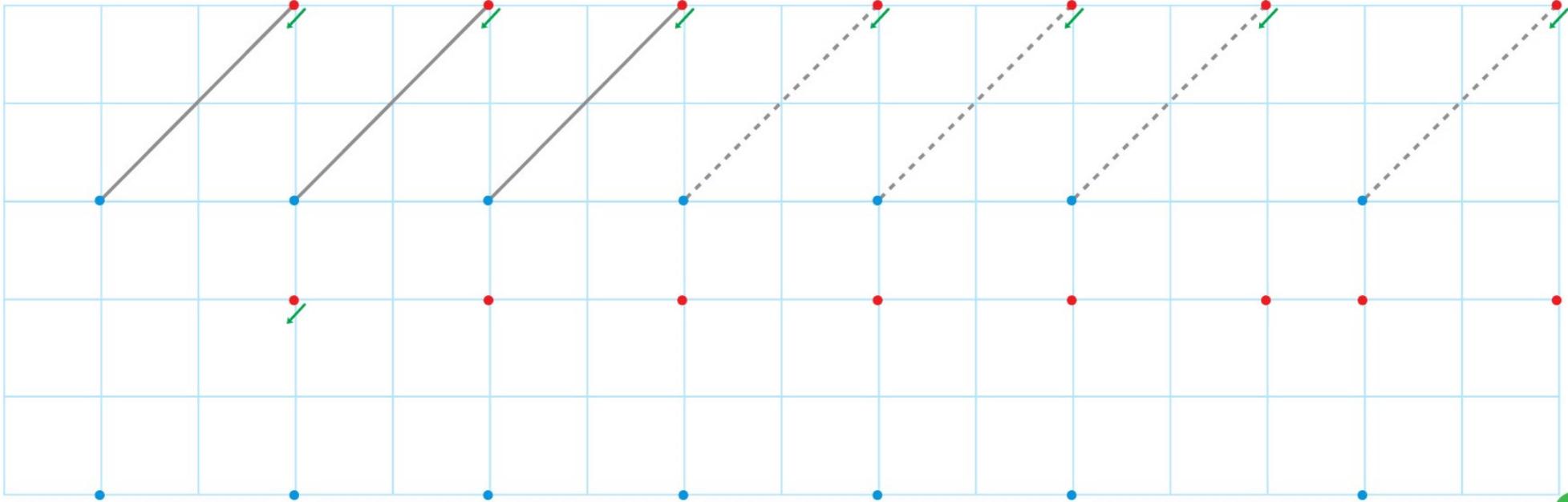
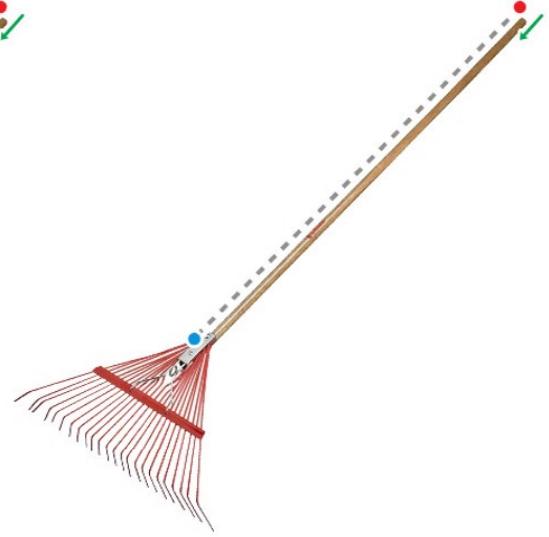
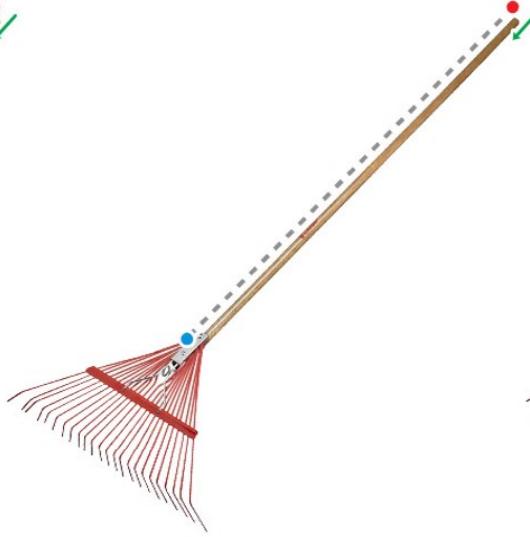
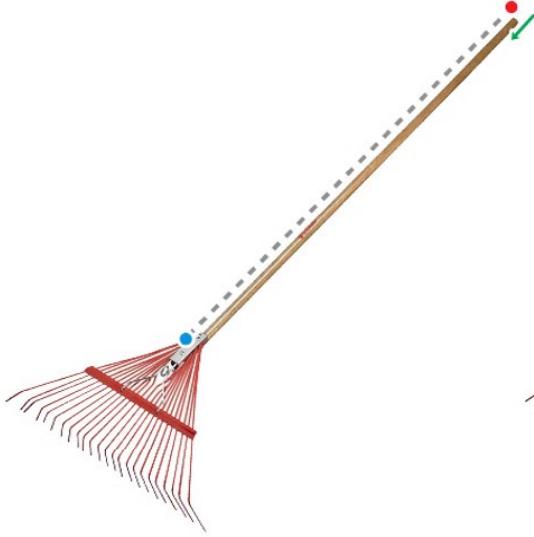
# ¡UNAS SABROSAS GALLETAS!



Nombre:



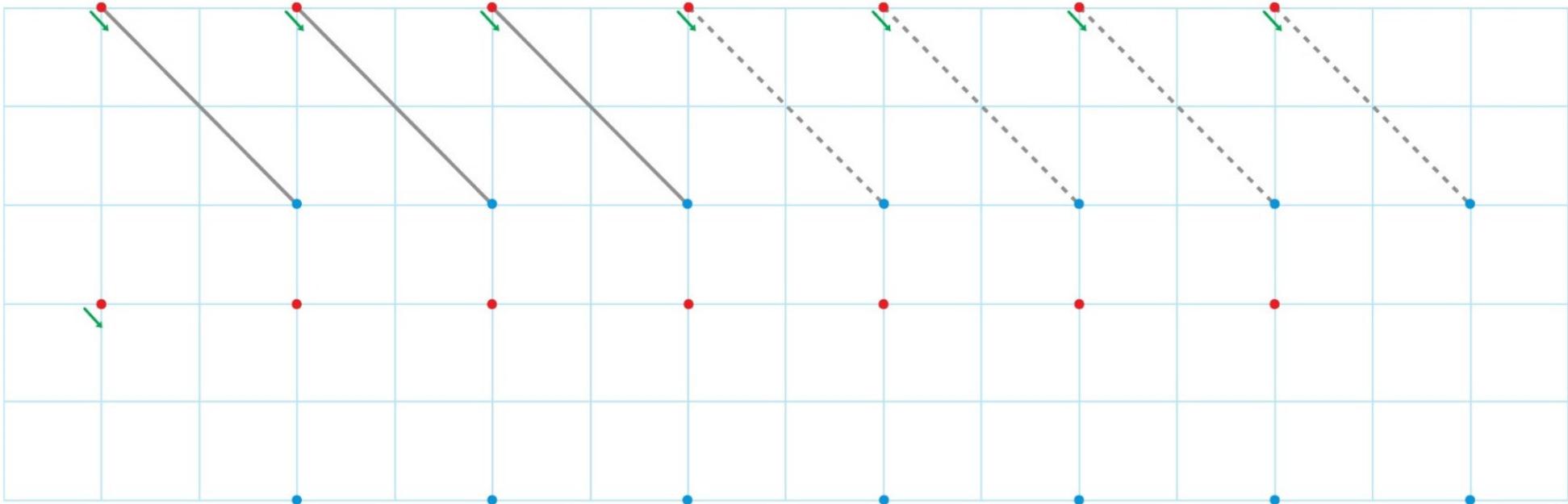
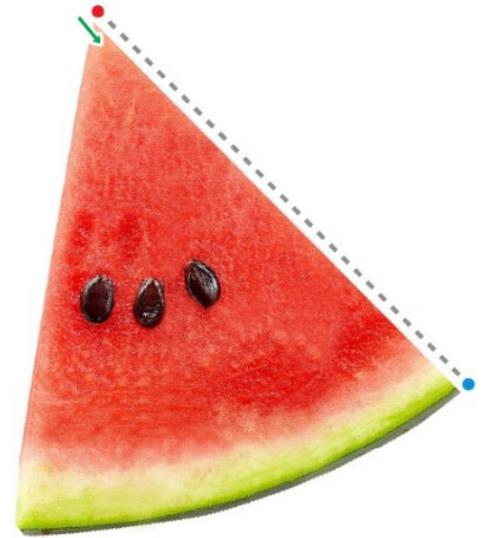
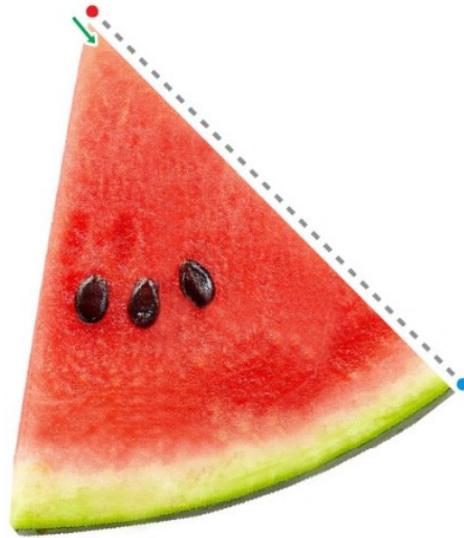
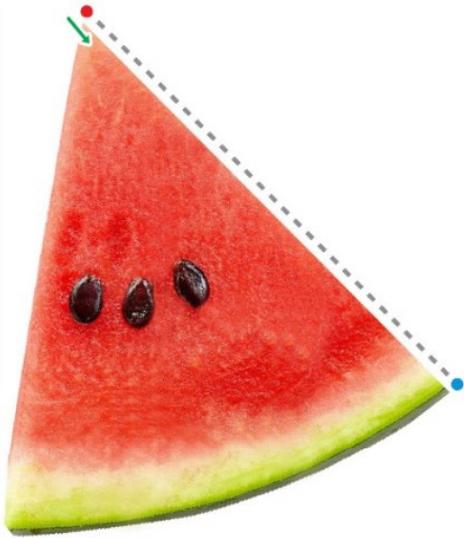
# ¡RASTRILLOS PARA EL JARDÍN!



Nombre: \_\_\_\_\_



¡UNA RICA SANDÍA!



Nombre: \_\_\_\_\_



# MOLINOS DE VIENTO



A large grid for tracing practice. The grid consists of 10 vertical columns and 5 horizontal rows. The top two rows of the grid contain the windmill shape. The first two columns have solid lines, and the remaining eight columns have dashed lines. Each windmill shape is formed by two intersecting diagonal lines. Small red and blue dots are placed at the four corners of each windmill. Green arrows indicate the direction of the strokes: starting from the top-left red dot, moving to the bottom-right blue dot, then from the top-right red dot to the bottom-left blue dot.

Nombre: \_\_\_\_\_



# TIC TAC, ¿QUÉ HORA SERÁ?

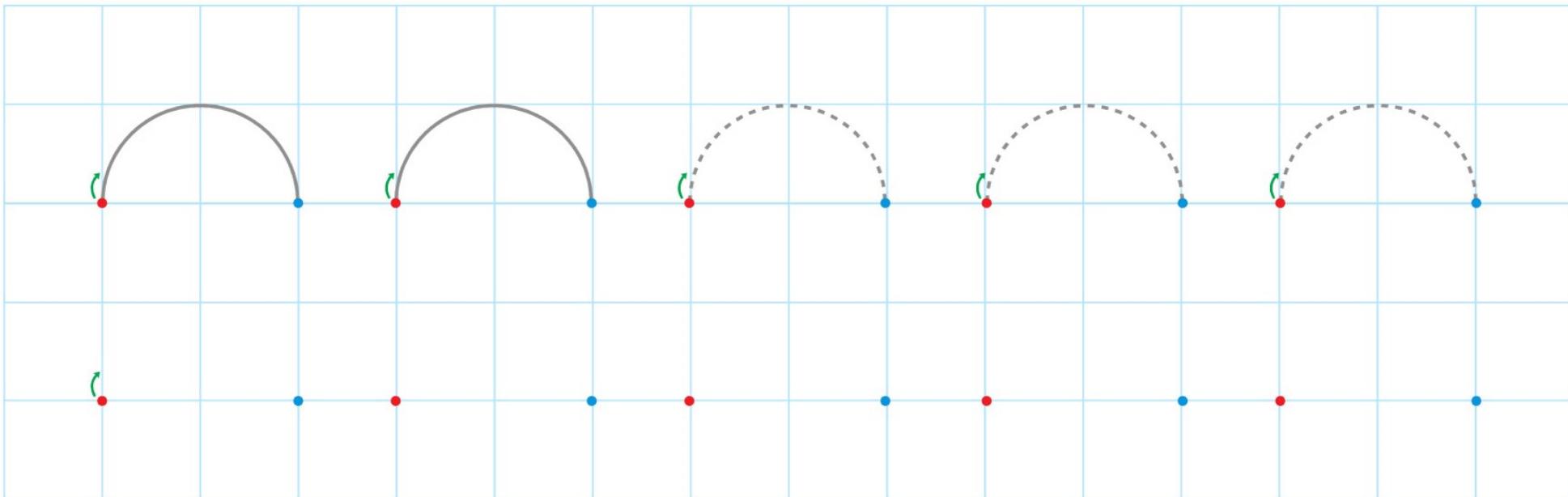
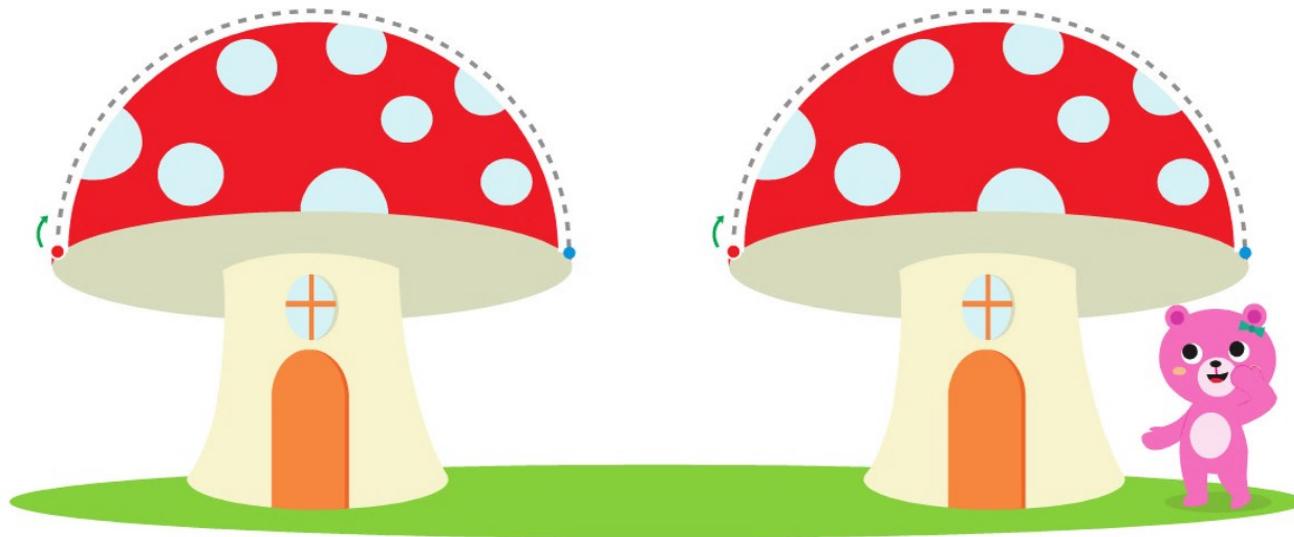


The tracing practice area consists of a grid with four rows of dots. The first two rows of triangles are solid lines, and the next two are dashed lines. Below the triangles are rows of dots with arrows indicating the starting point and direction for tracing the lines of the triangles.

Nombre: \_\_\_\_\_



# MÍA Y LOS HONGOS GIGANTES



Nombre: \_\_\_\_\_



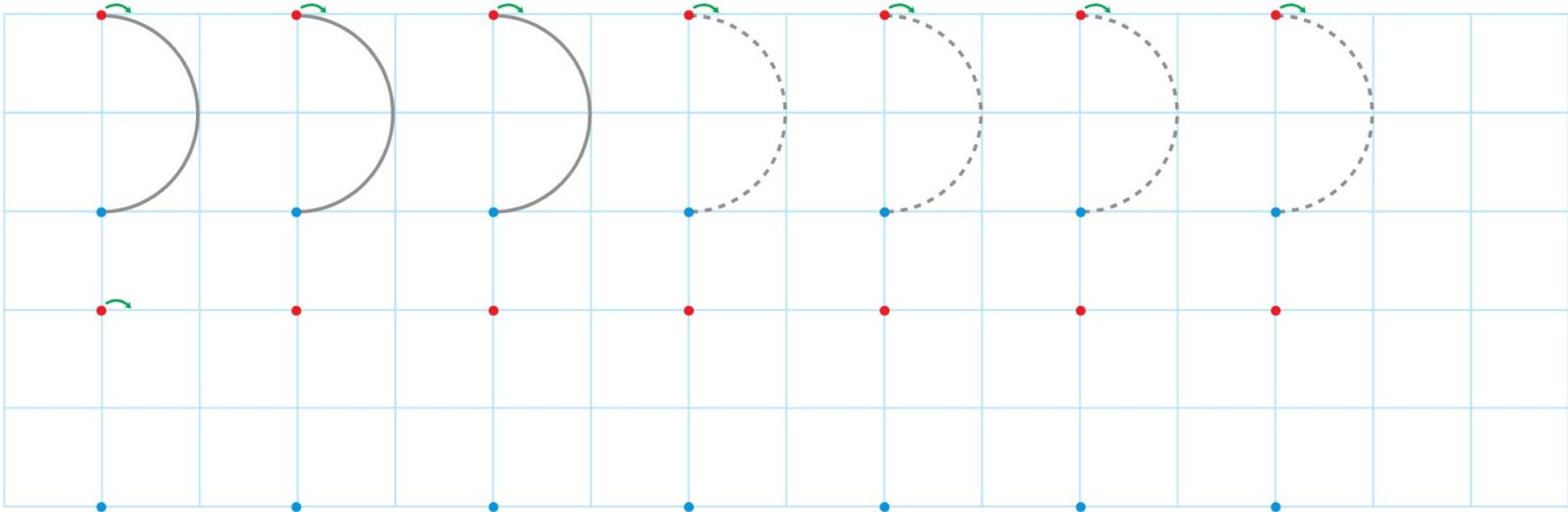
¡LUNA LUNITA!




Nombre: \_\_\_\_\_



# ¡UNA RICA LIMONADA!



Nombre: \_\_\_\_\_



# ¡UN PASEO EN BICICLETA!

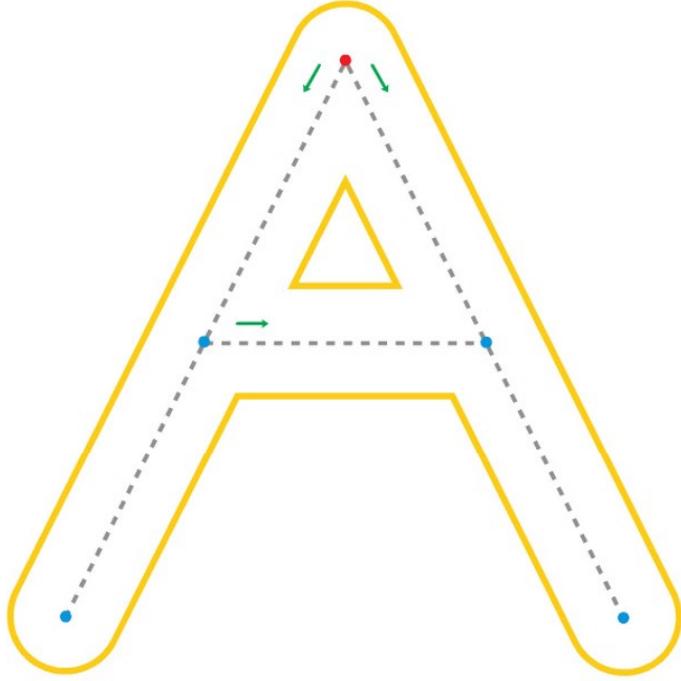




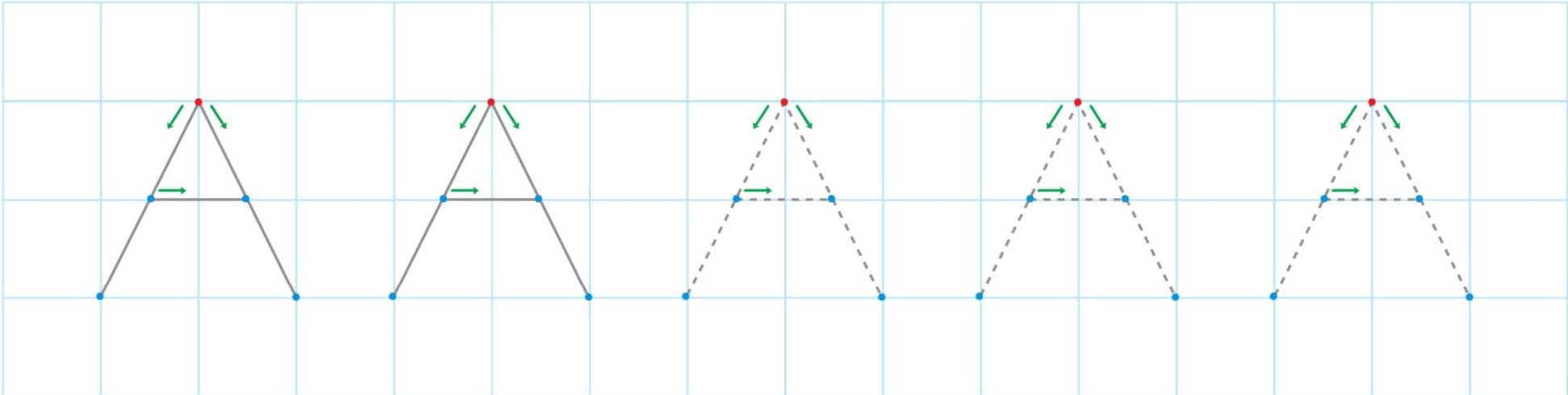

Nombre: \_\_\_\_\_



¡LINDO ANILLO!



ANILLO

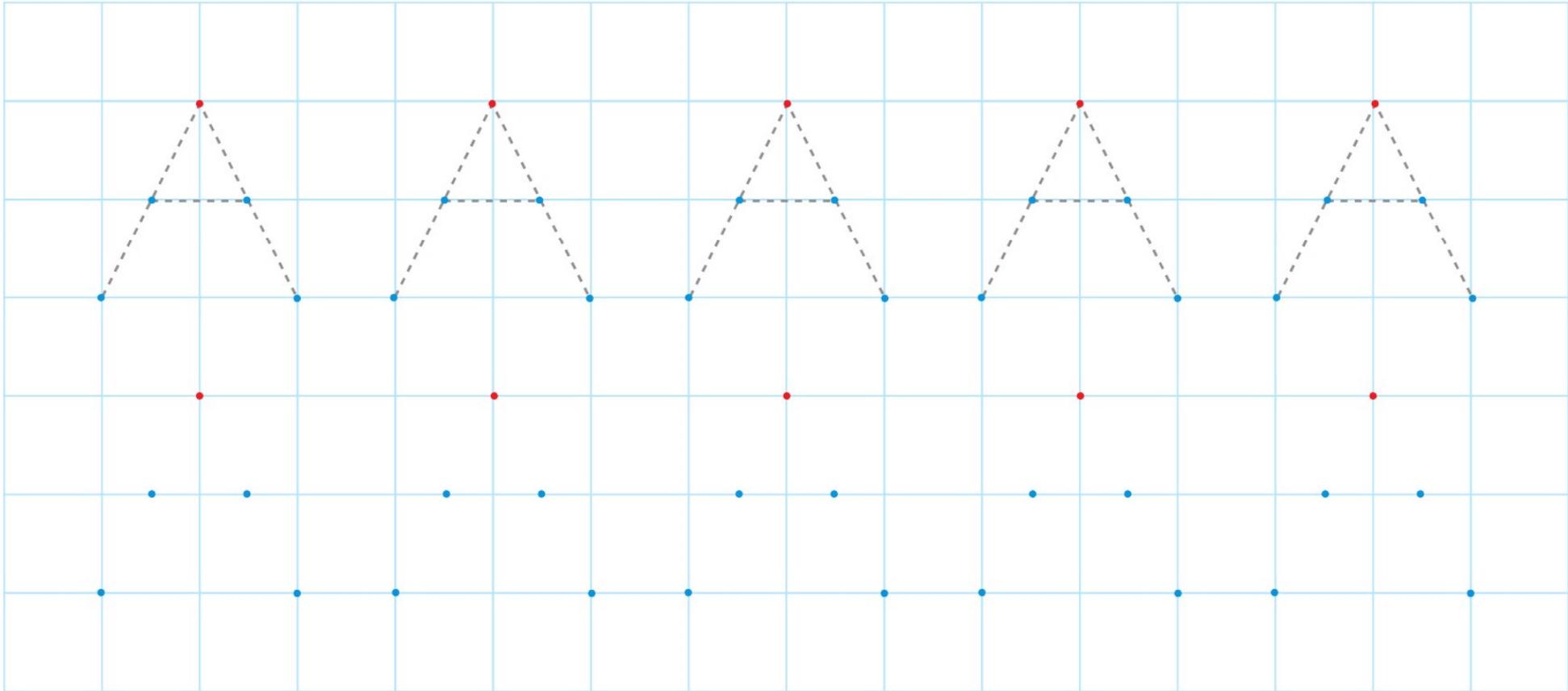


## TRAZO DE LA VOCAL "A" SCRIPT MAYÚSCULA (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de la vocal "A" script mayúscula.



### CONSIGNAS

• **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de la vocal "A".

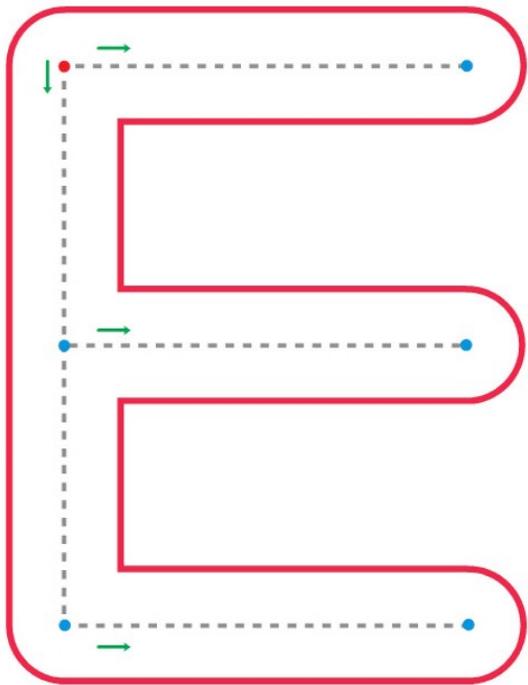
• **Delinea** con plumón grueso en la ficha el trazo de la vocal "A" al lado del anillo.

• **Traza** con lápiz grueso las vocales "A" de la cuadrícula.

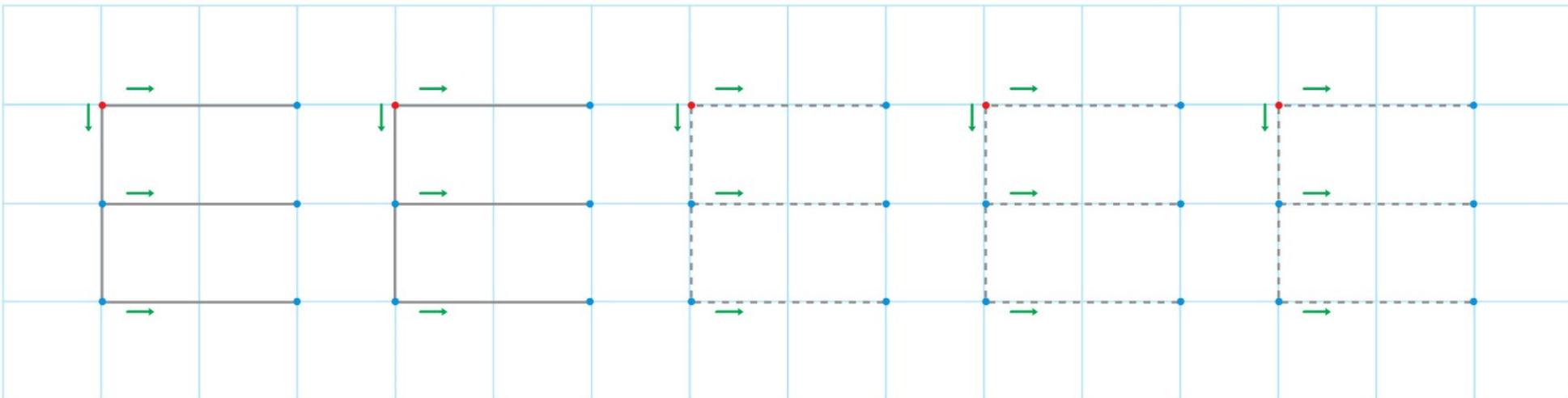
Nombre: \_\_\_\_\_



¡BRILLA LA ESTRELLA!



ESTRELLA

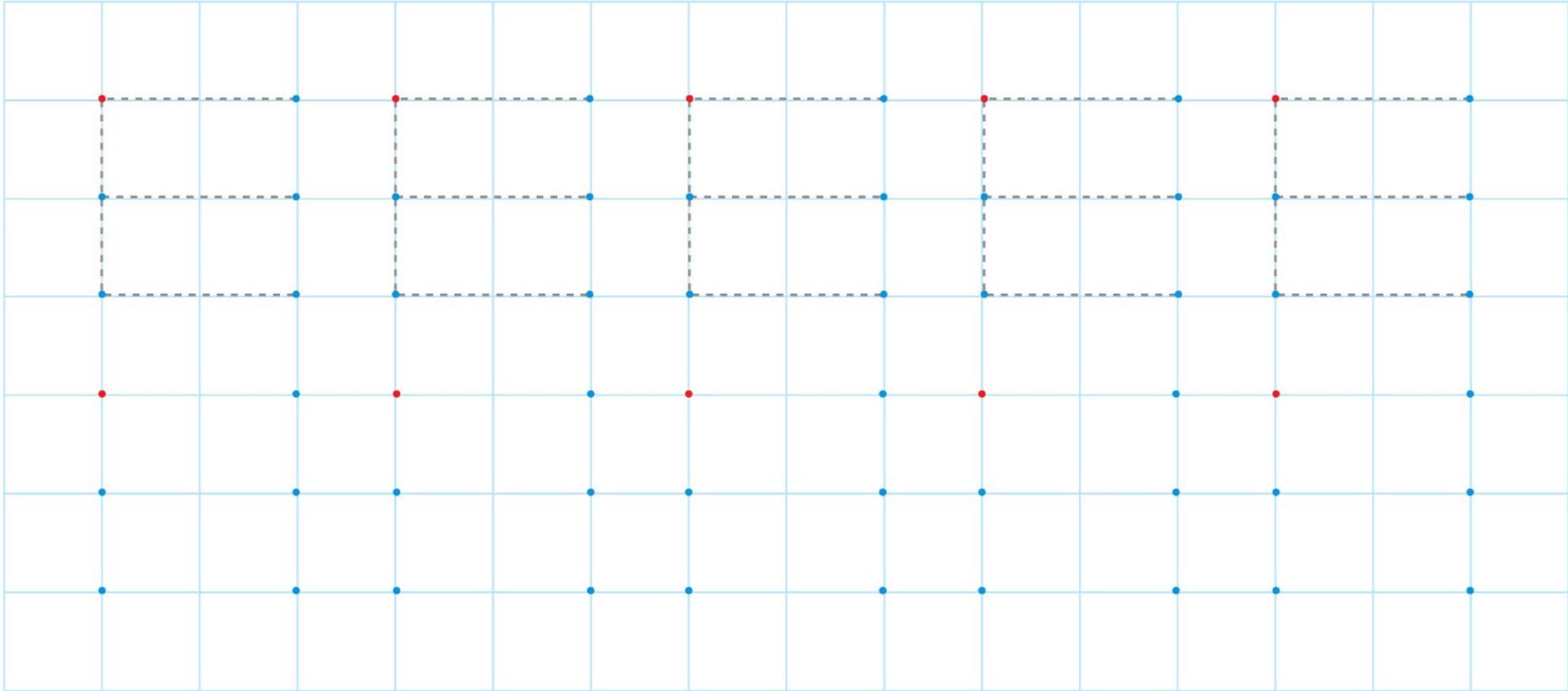


## TRAZO DE LA VOCAL “E” SCRIPT MAYÚSCULA (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de la vocal “E” script mayúscula.



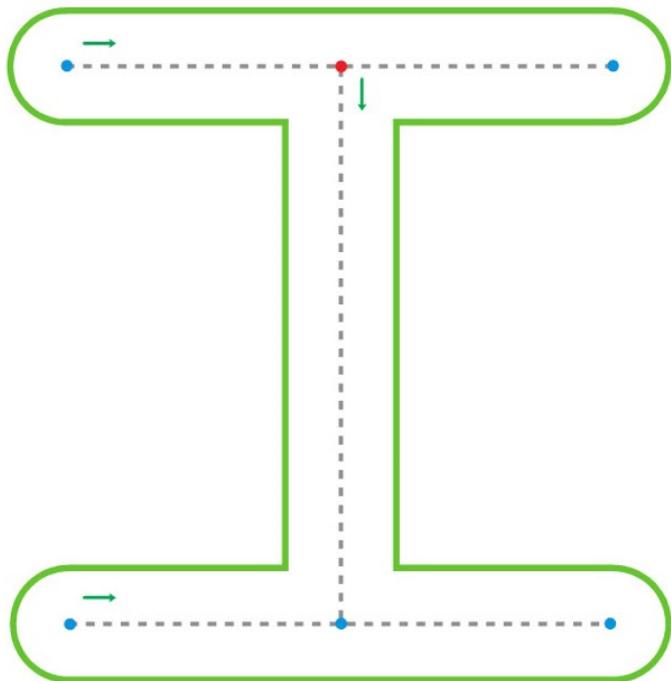
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de la vocal “E”.
- **Repasa** con tu dedo índice y témpera en la ficha el trazo de la vocal “E” al lado de la estrella.
- **Traza** con lápiz grueso las vocales “E” de la cuadrícula.

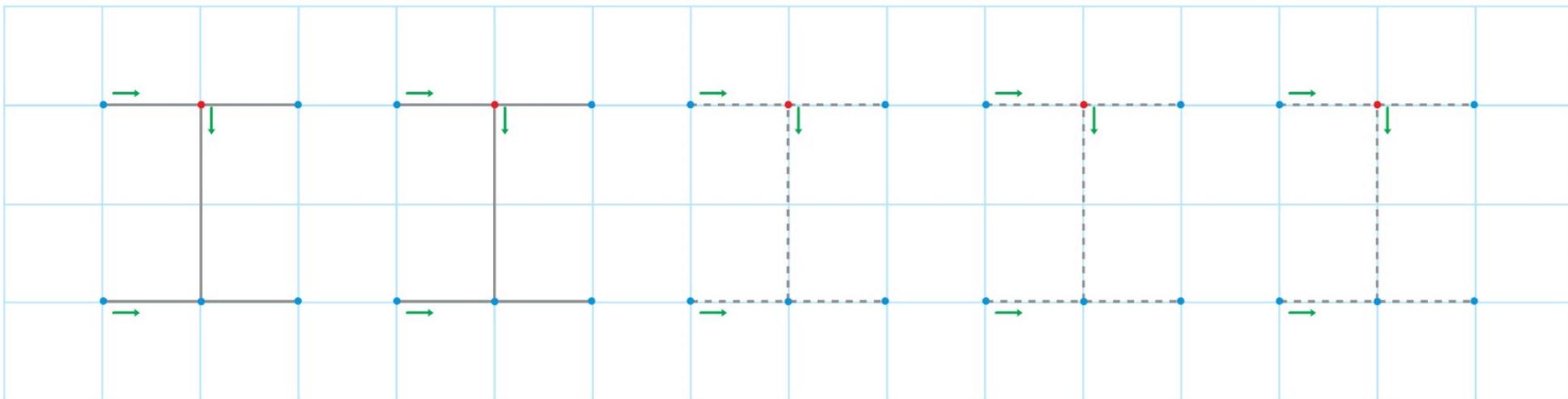
Nombre: \_\_\_\_\_



¡UNA ISLA DESIERTA!



ISLA

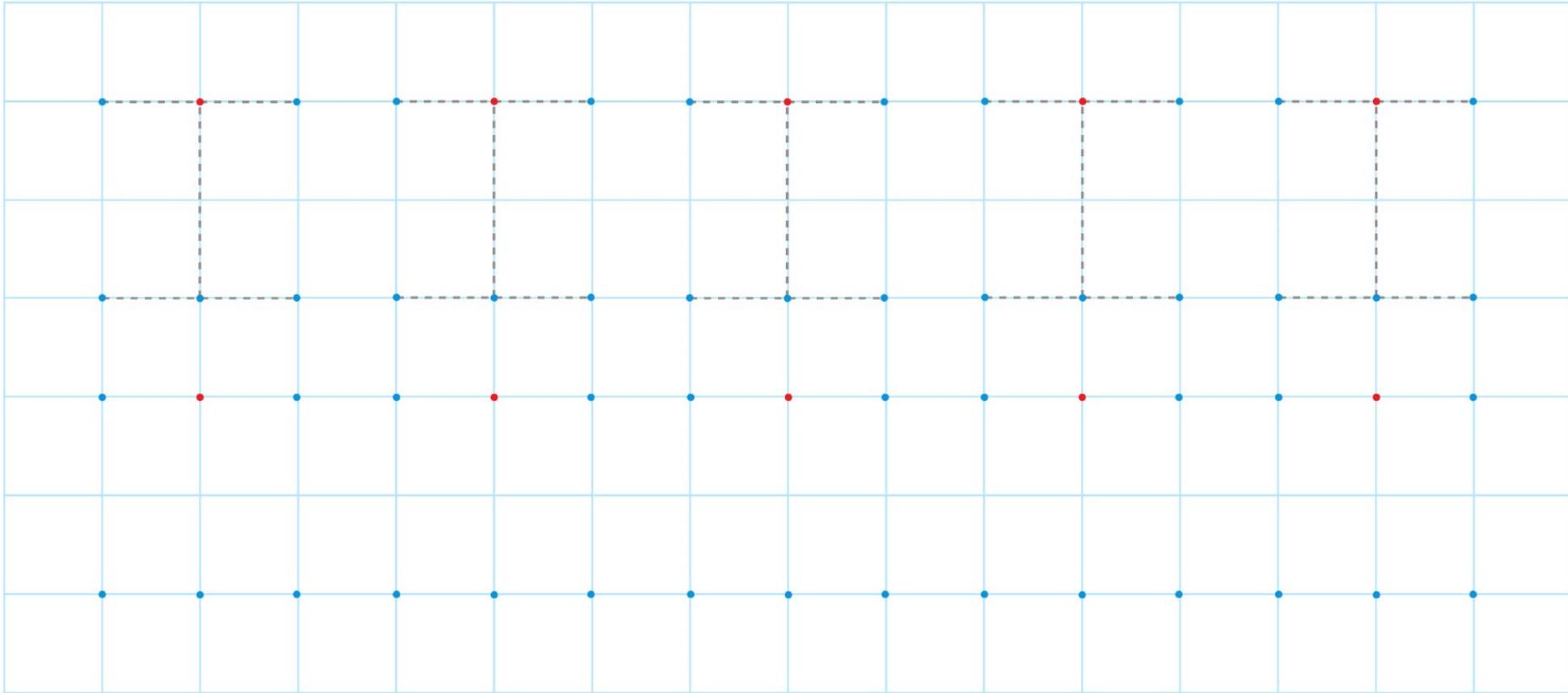


## TRAZO DE LA VOCAL "I" SCRIPT MAYÚSCULA (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de la vocal "i" script mayúscula.



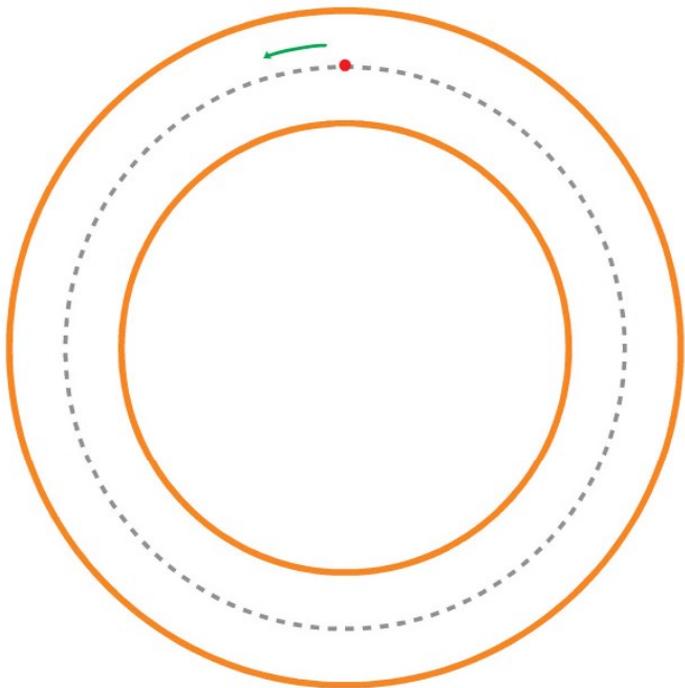
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de la vocal "i".
- **Delinea** con tizas en la ficha el trazo de la vocal "i" al lado de la isla.
- **Traza** con lápiz grueso las vocales "i" de la cuadrícula.

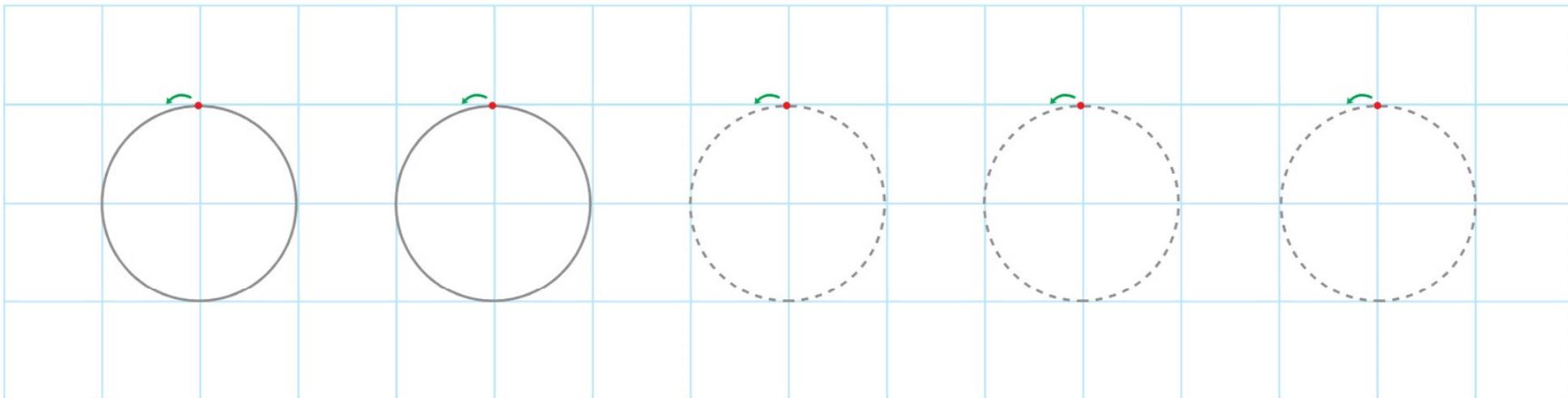
Nombre: \_\_\_\_\_



¿DÓNDE ESTÁ LA VOCAL "O"?



OVEJA

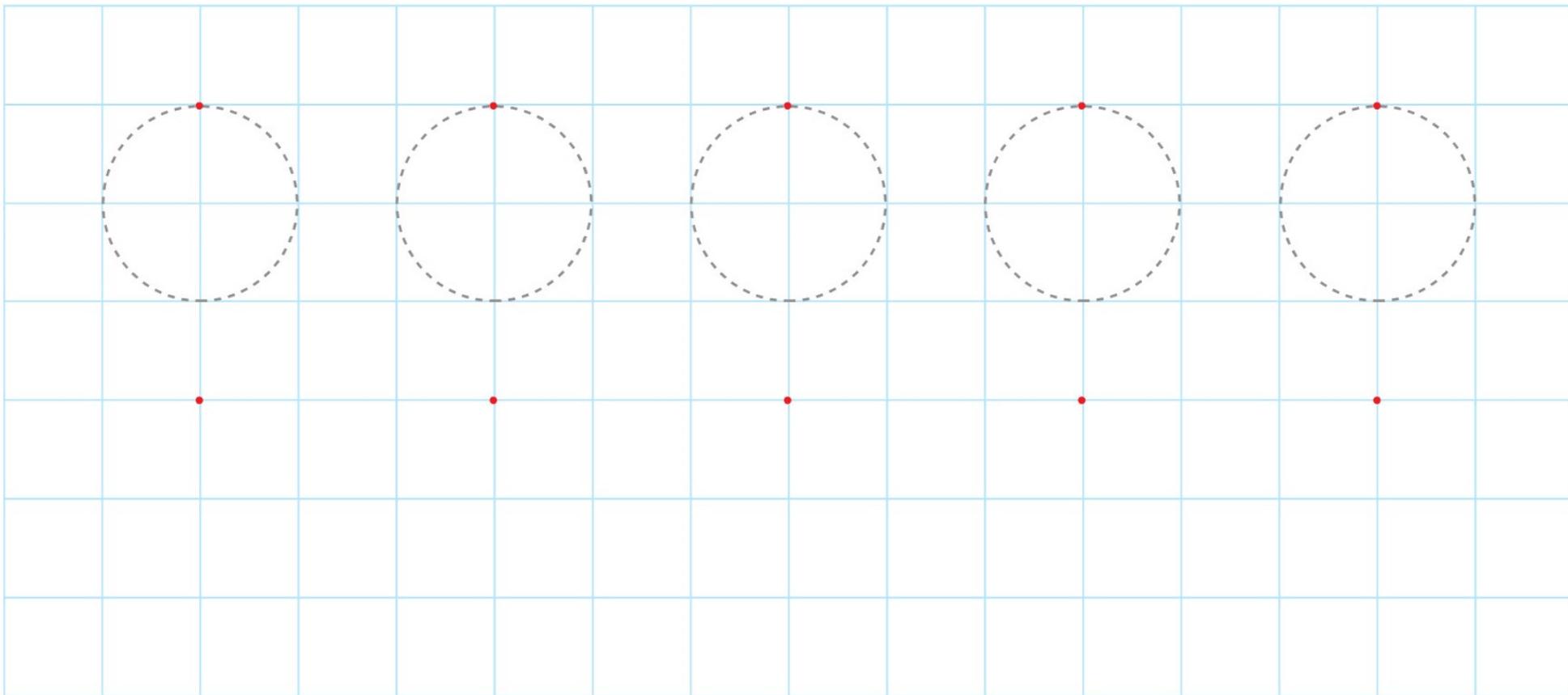


## TRAZO DE LA VOCAL "O" SCRIPT MAYÚSCULA (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de la vocal "O" script mayúscula.



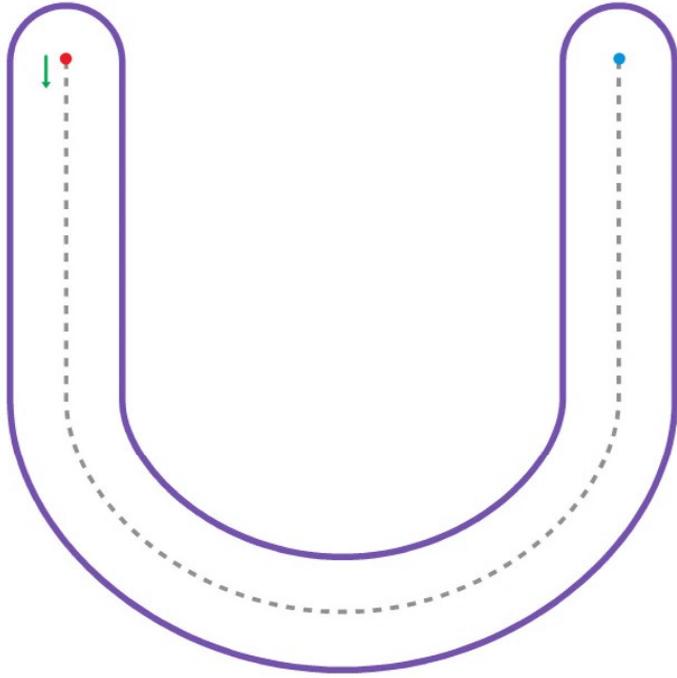
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de la vocal "O".
- **Repasa** con tu dedo índice y témpera en la ficha el trazo de la vocal "O" al lado de la oveja.
- **Traza** con lápiz grueso las vocales "O" de la cuadrícula.

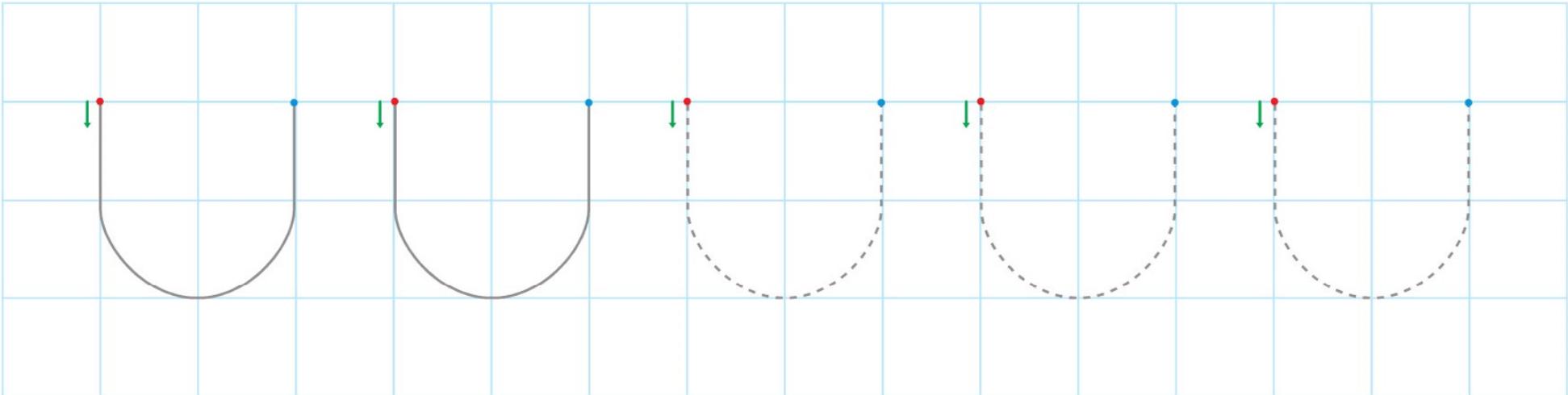
Nombre: \_\_\_\_\_



CON "U" DE UVAS



UVAS

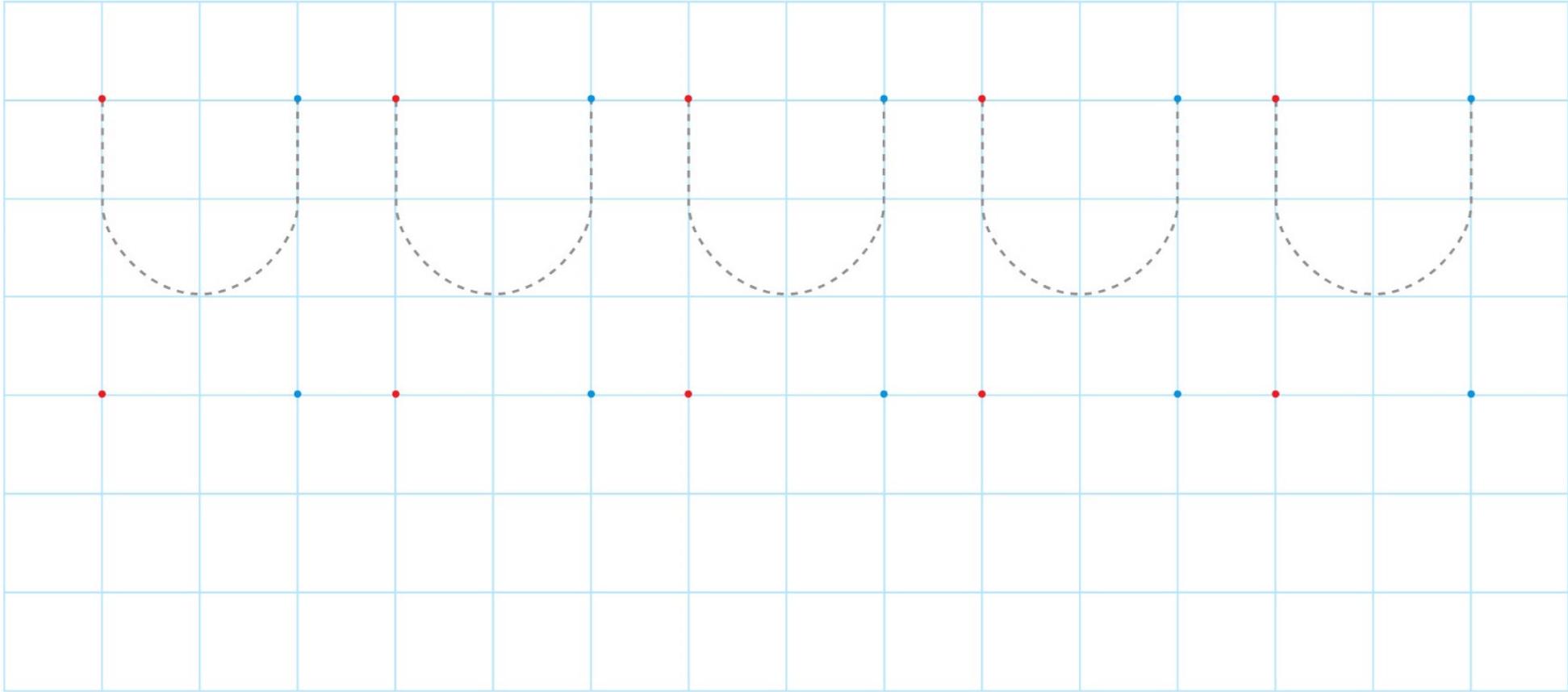


## TRAZO DE LA VOCAL “U” SCRIPT MAYÚSCULA (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de la vocal “U” script mayúscula.



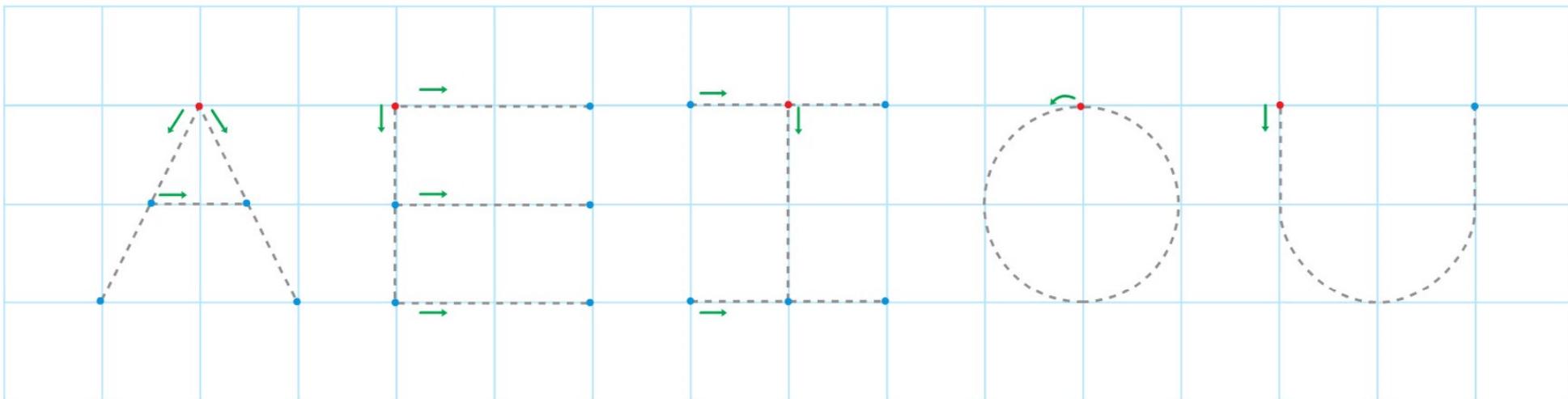
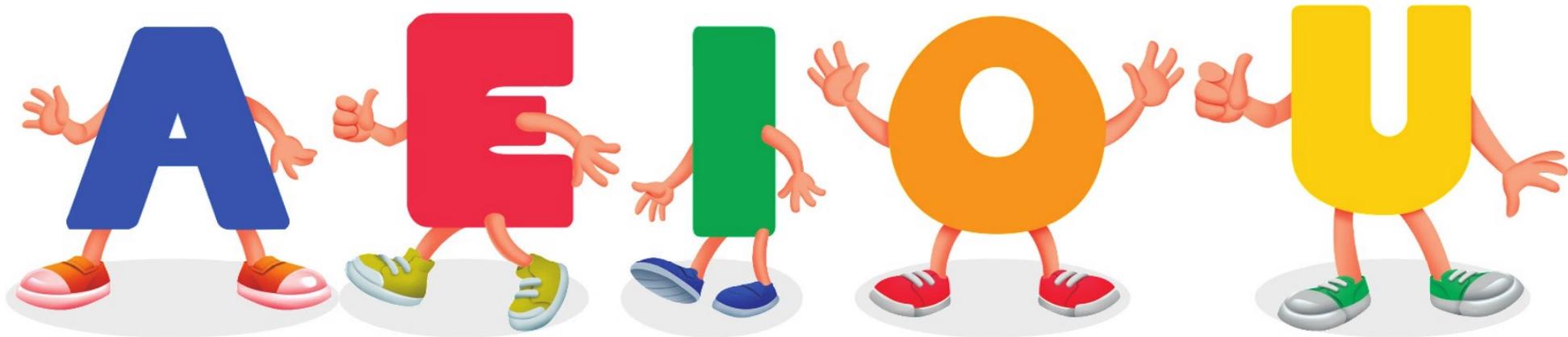
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de la vocal “U”.
- **Pega** serpentina siguiendo la dirección del trazo de la vocal “U” al lado del racimo de uvas en la ficha.
- **Traza** con lápiz grueso las vocales “U” de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_



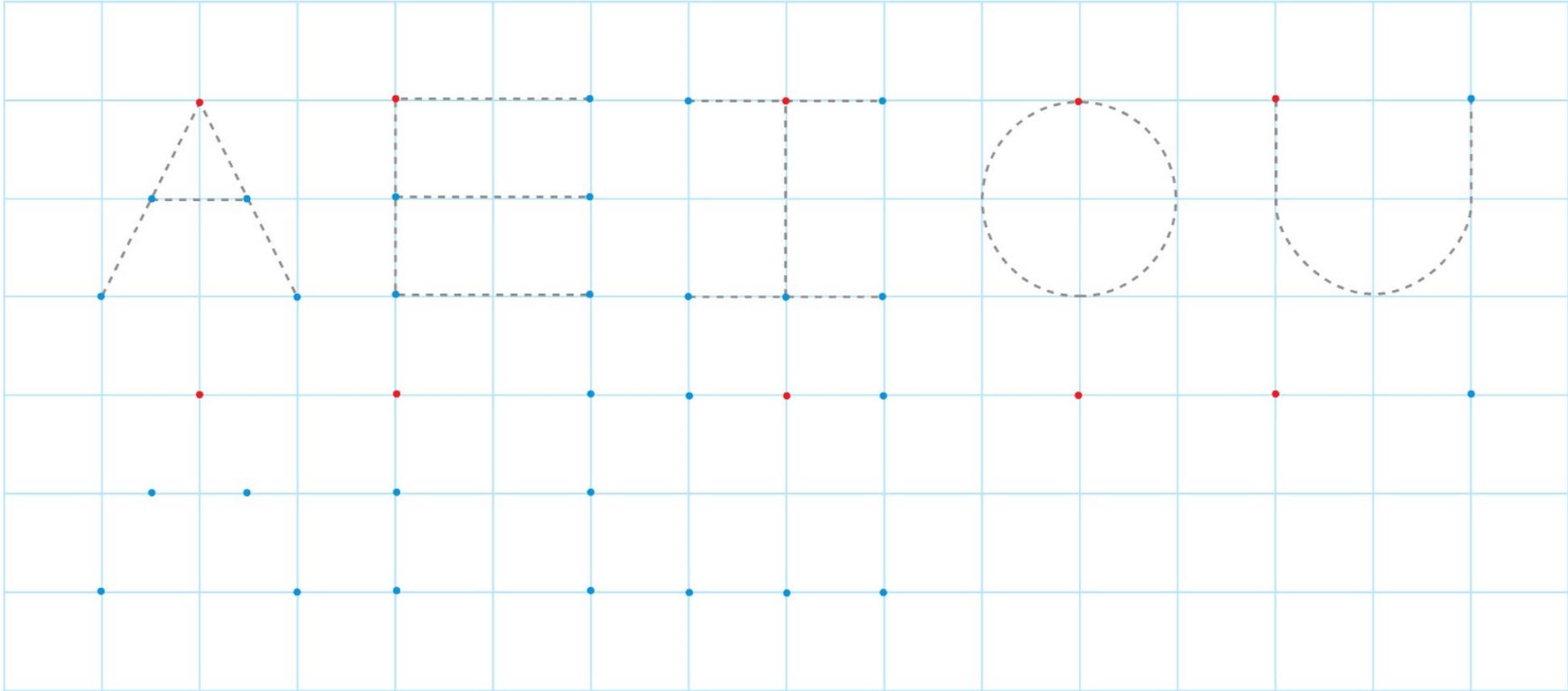
# ¡EL BAILE DE LAS VOCALES!



**DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:**

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo de las vocales script mayúscula.



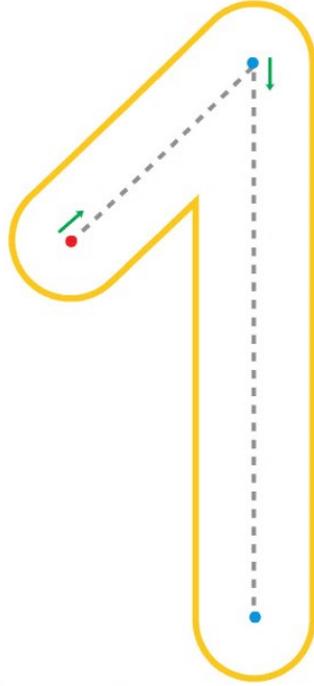
**CONSIGNAS**

- **Nombra** a qué vocal representa cada uno de los títeres que ves en la ficha.
- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo de las vocales.
- **Traza** con lápiz grueso las vocales de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_

1, 2, 3... 

# ¡SOLDADO DE PLOMO!



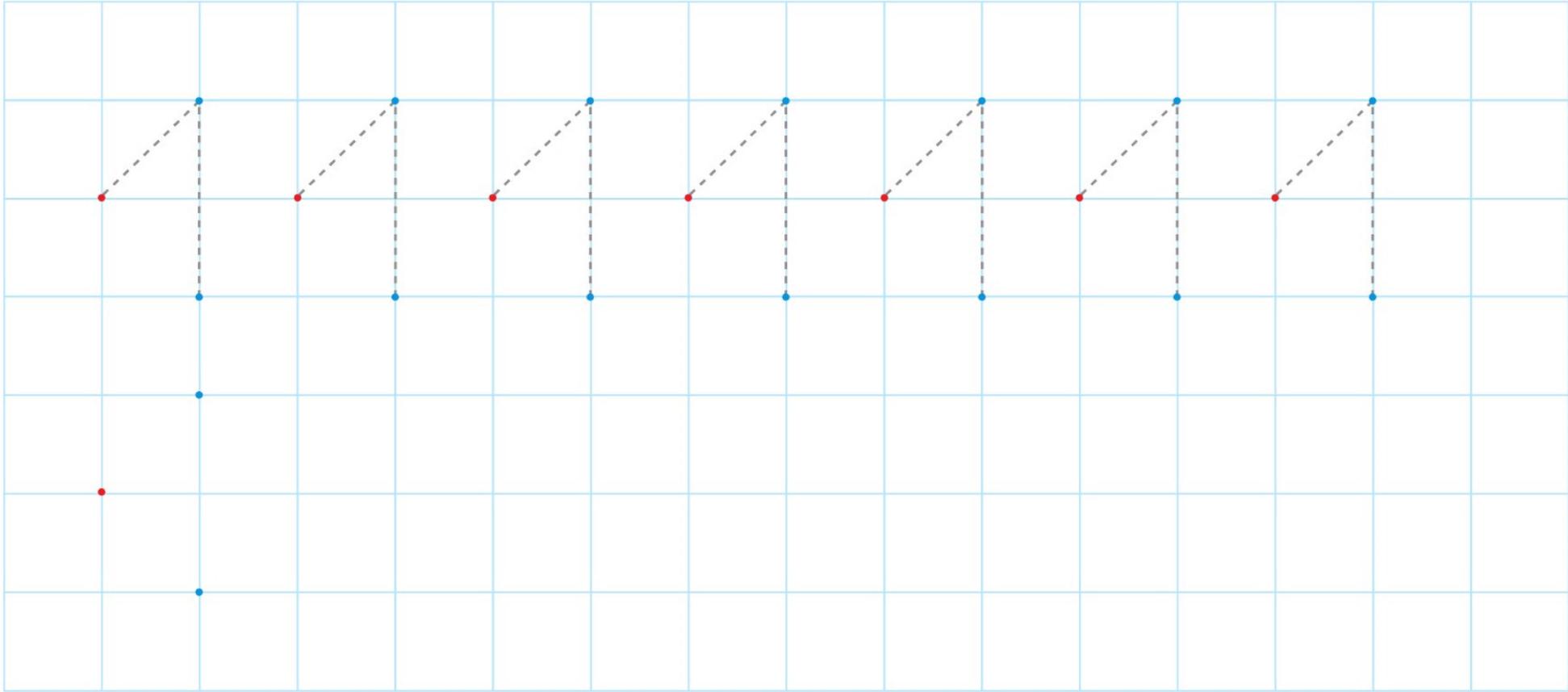
												
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## TRAZO DEL NÚMERO 1 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 1.



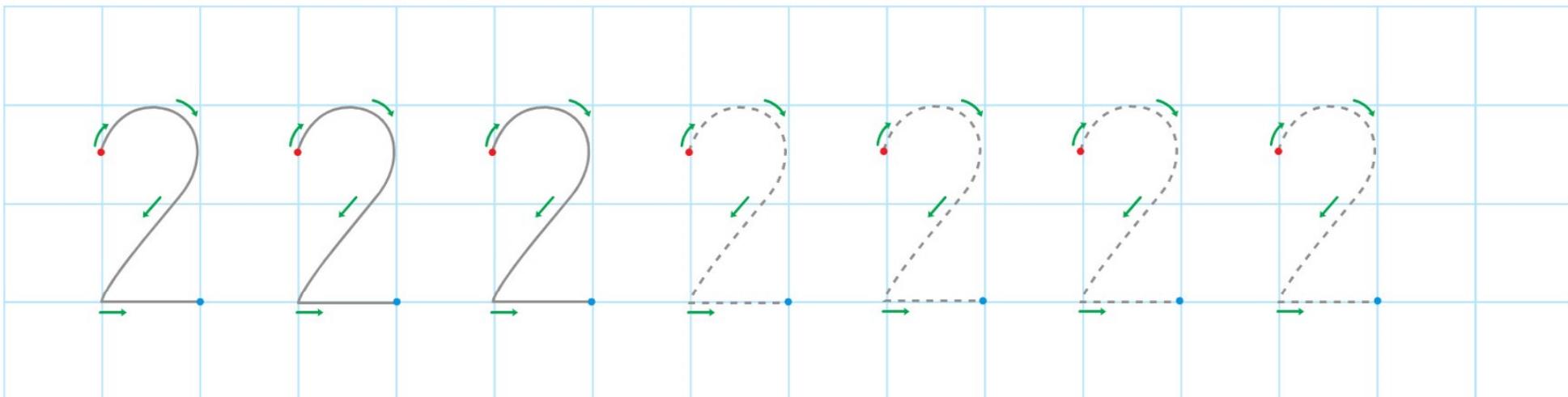
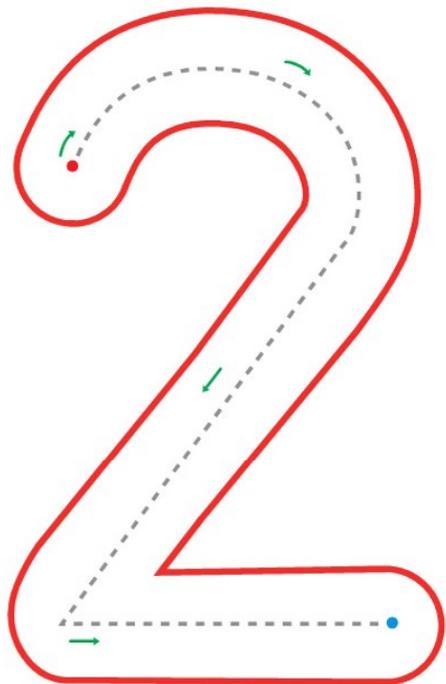
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 1.
- **Cuenta** la cantidad de soldados que hay en la ficha y **repasa** con crayola el trazo del número 1 al lado del soldado.
- **Traza** con lápiz grueso los números 1 de la cuadrícula.

Nombre:



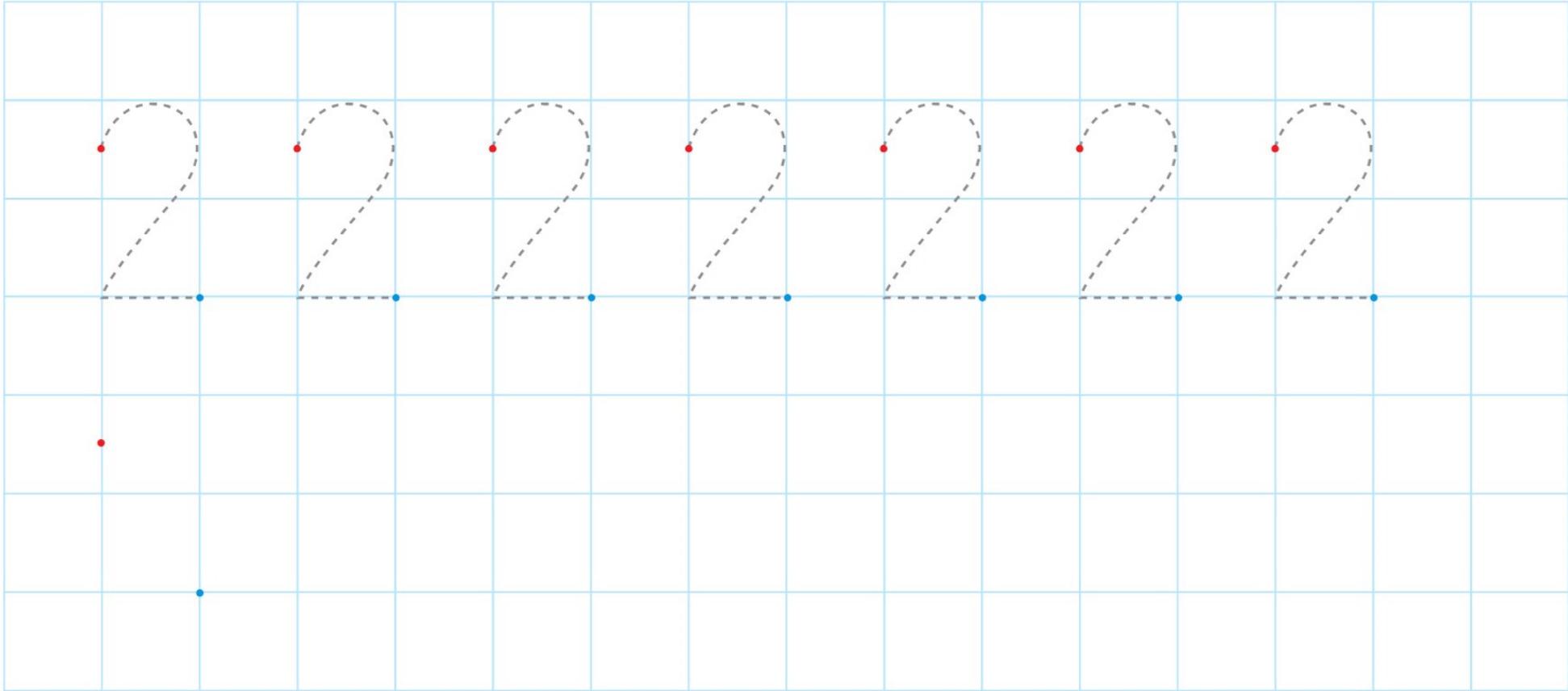
¿CUÁNTOS PECES HAY?



**DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:**

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 2.



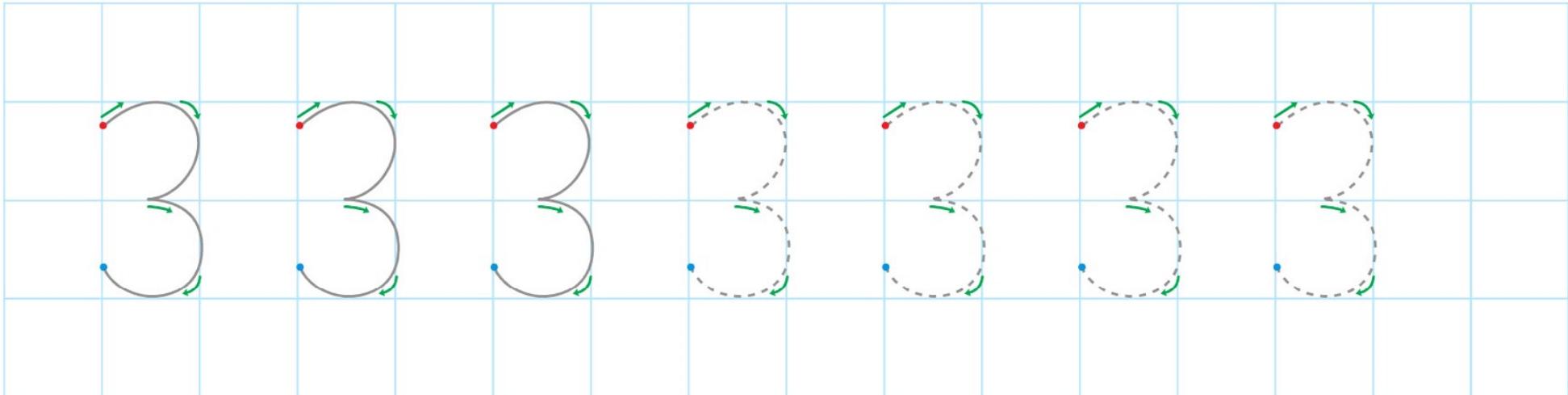
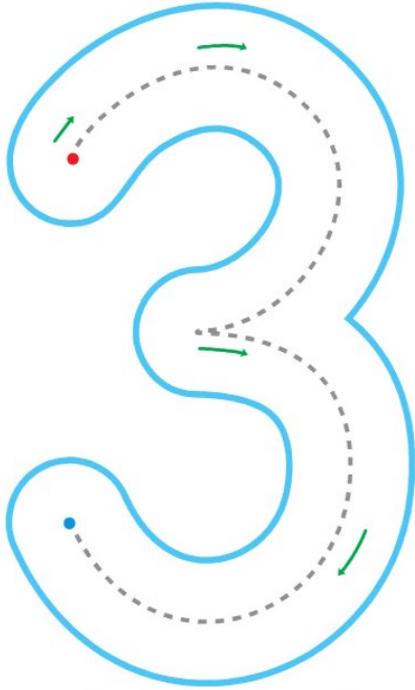
**CONSIGNAS**

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 2.
- **Cuenta** la cantidad de peces que hay en la ficha y **repasa** con hisopo y pintura el trazo del número 2.
- **Traza** con lápiz grueso los números 2 de la cuadrícula.

Nombre:

1, 2, 3... 

# ¡LOS TRES CHANCHITOS!

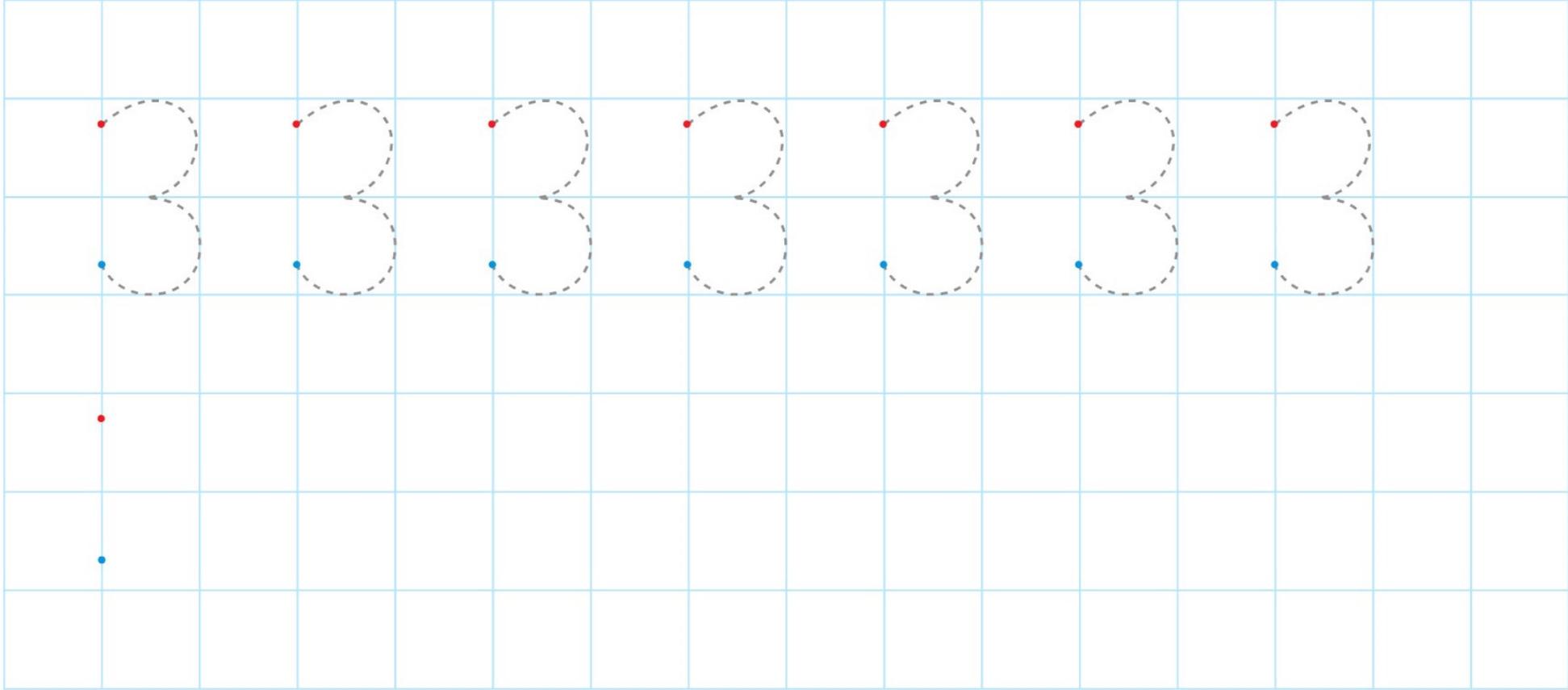


## TRAZO DEL NÚMERO 3 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

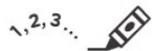
**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 3.



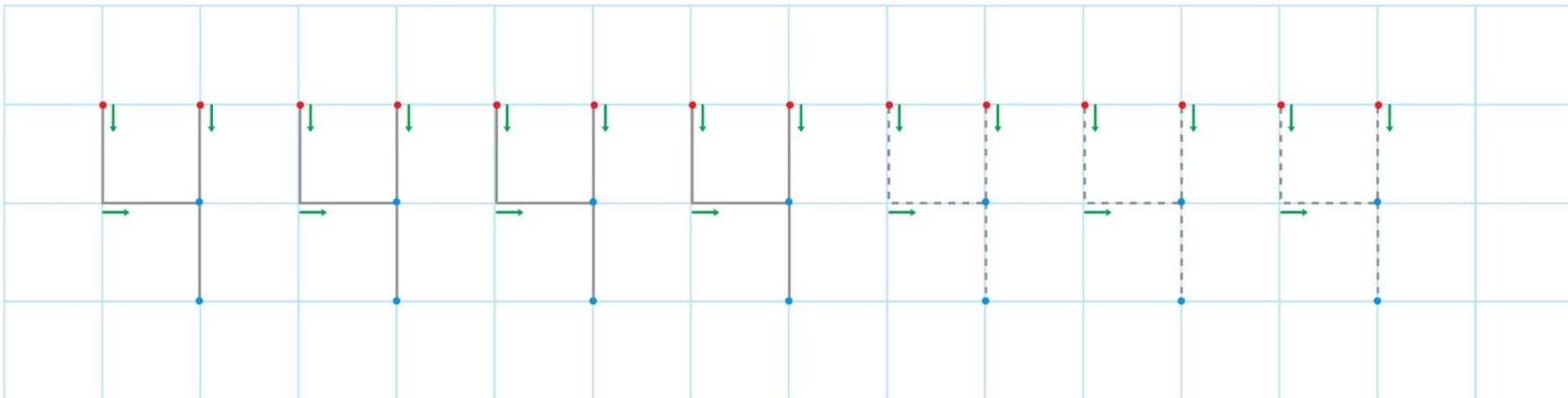
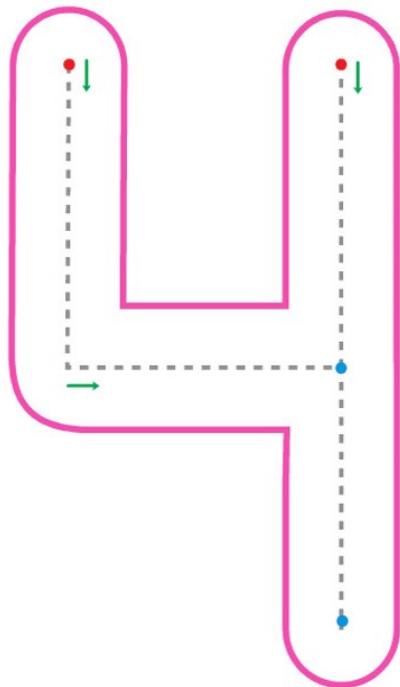
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 3.
- **Cuenta** la cantidad de chanchitos que hay en la ficha y **repasa** con crayola el trazo del número 3.
- **Traza** con lápiz grueso los números 3 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_



# CONTAMOS ESTRELLAS DE MAR CON SAM

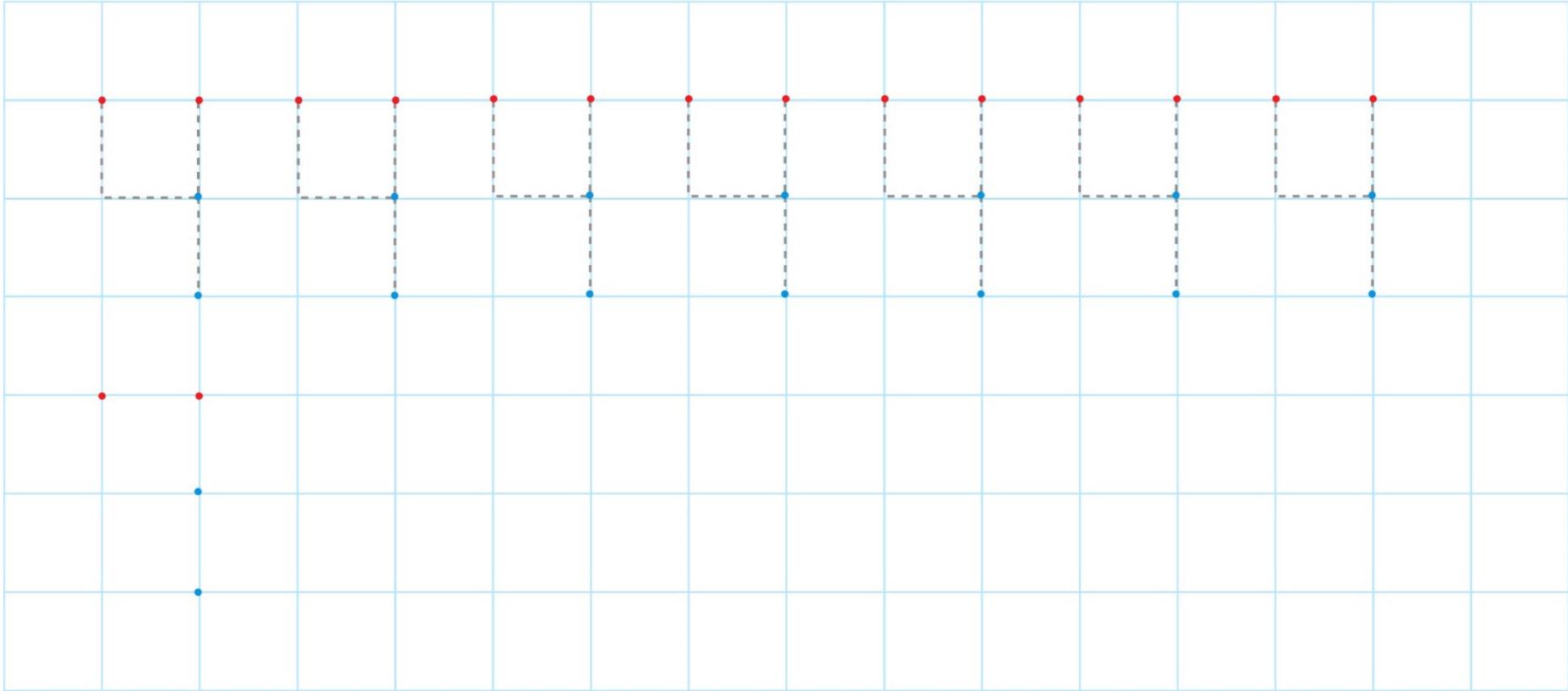


## TRAZO DEL NÚMERO 4 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 4.



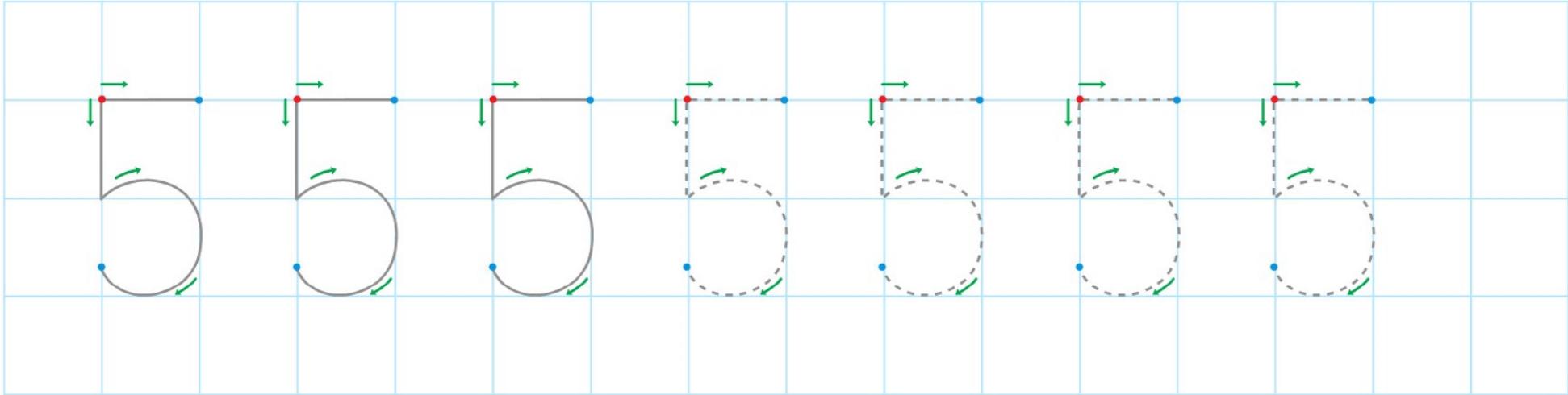
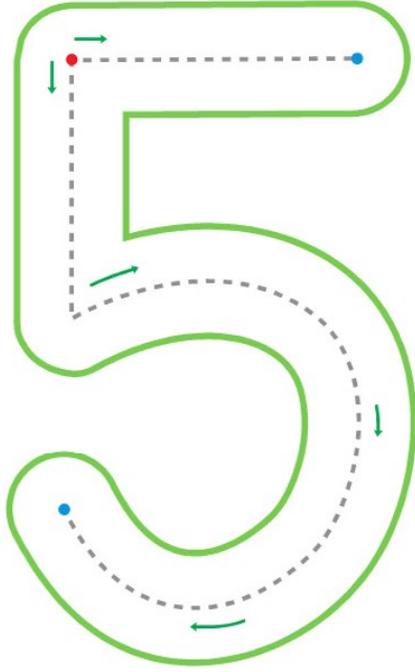
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 4.
- **Cuenta** las estrellas de mar y **repasa** con crayola el trazo del número 4 que está al lado del dibujo.
- **Traza** con lápiz grueso los números 4 de la cuadrícula.

Nombre:



# CINCO MONITOS

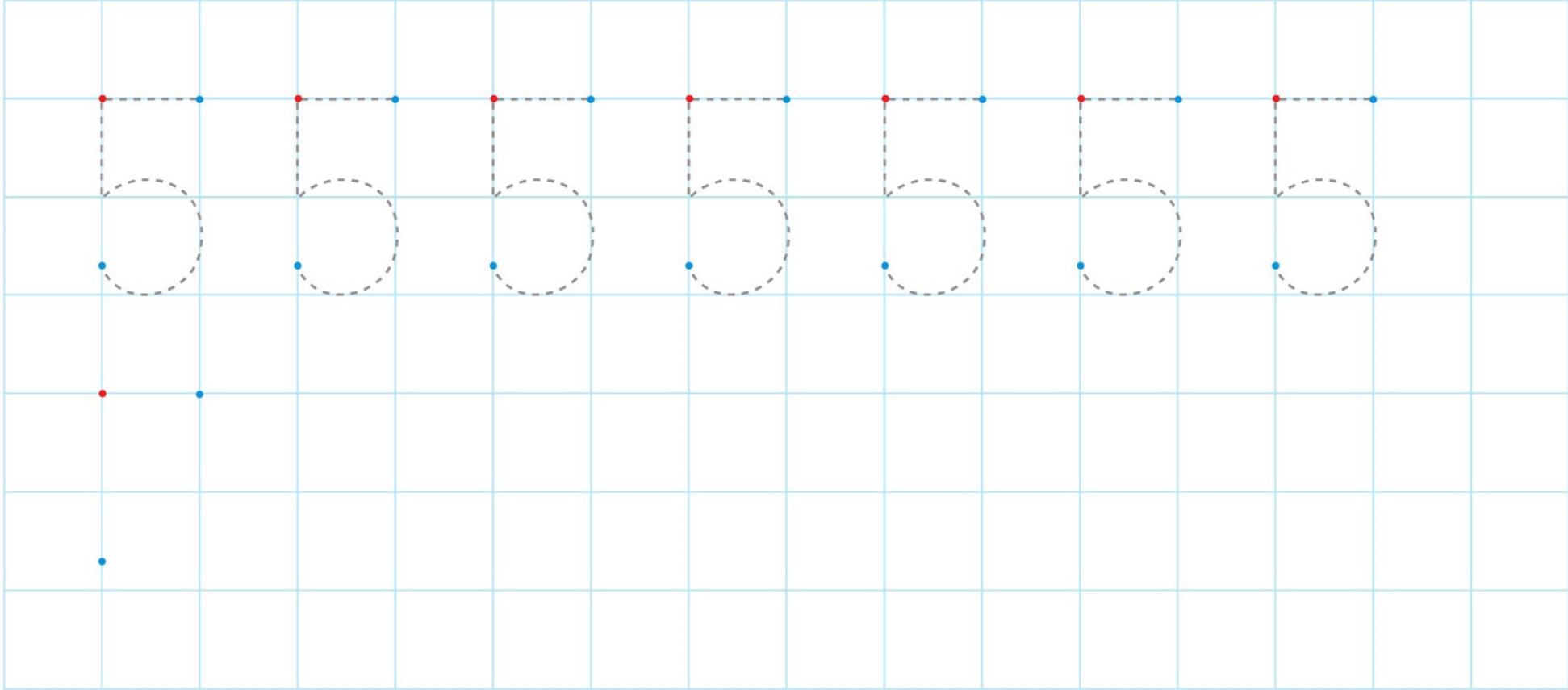


## TRAZO DEL NÚMERO 5 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 5.



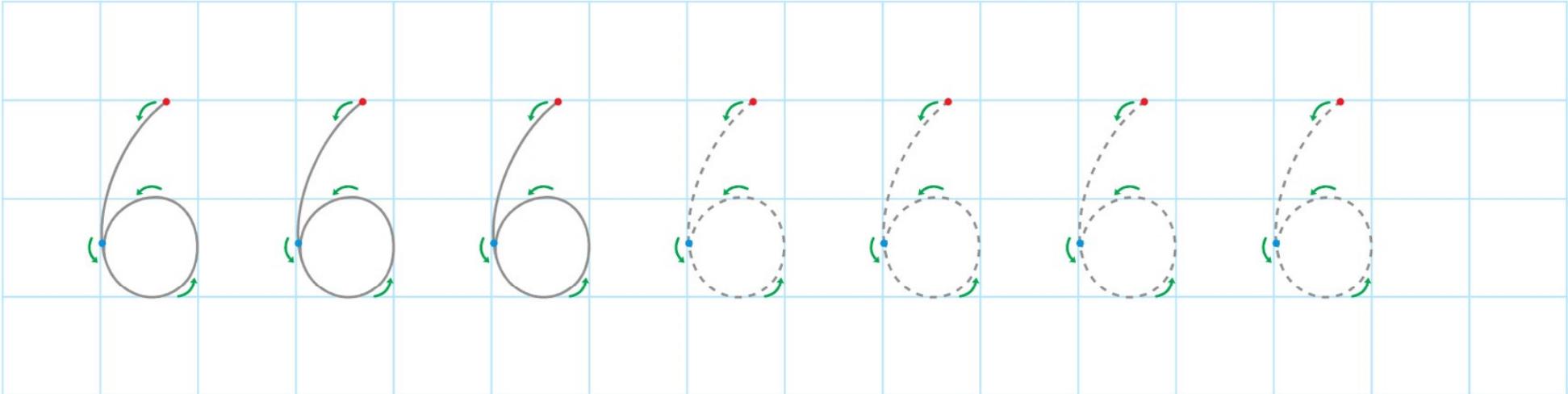
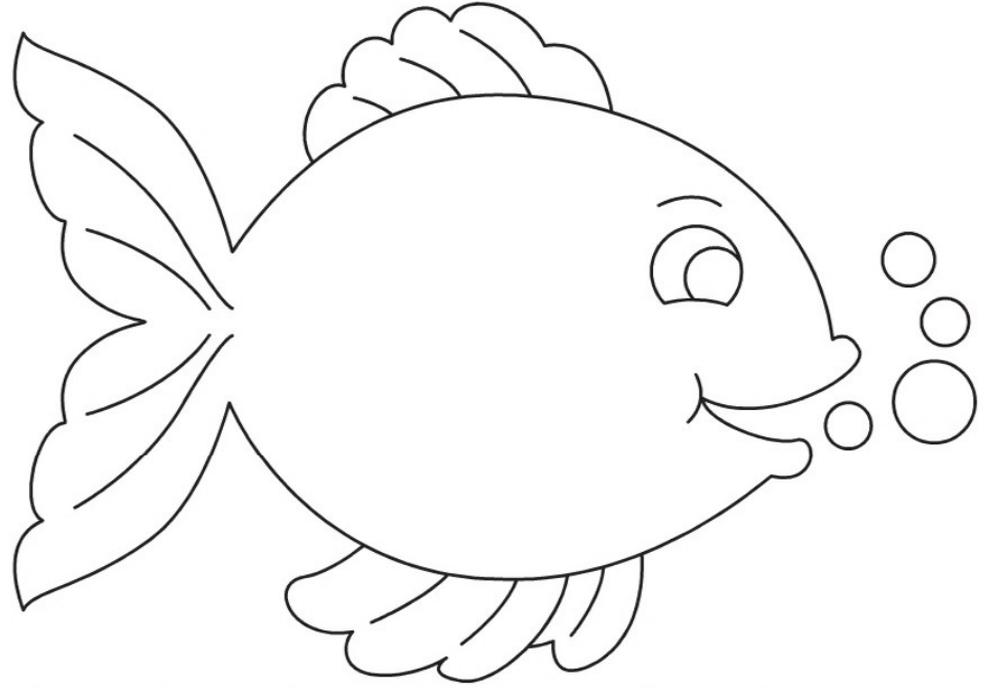
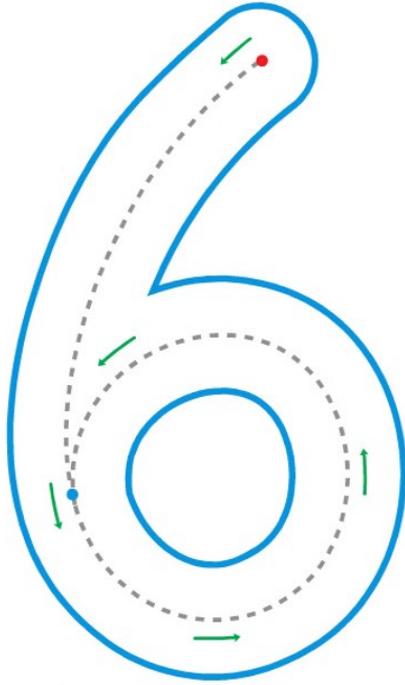
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 5.
- **Cuenta** la cantidad de monos que hay en el dibujo de la ficha y **repasa** con tiza el trazo del número 5 al lado de los monos.
- **Traza** con lápiz grueso los números 5 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_



# SEIS ESCAMAS PARA FLOPI

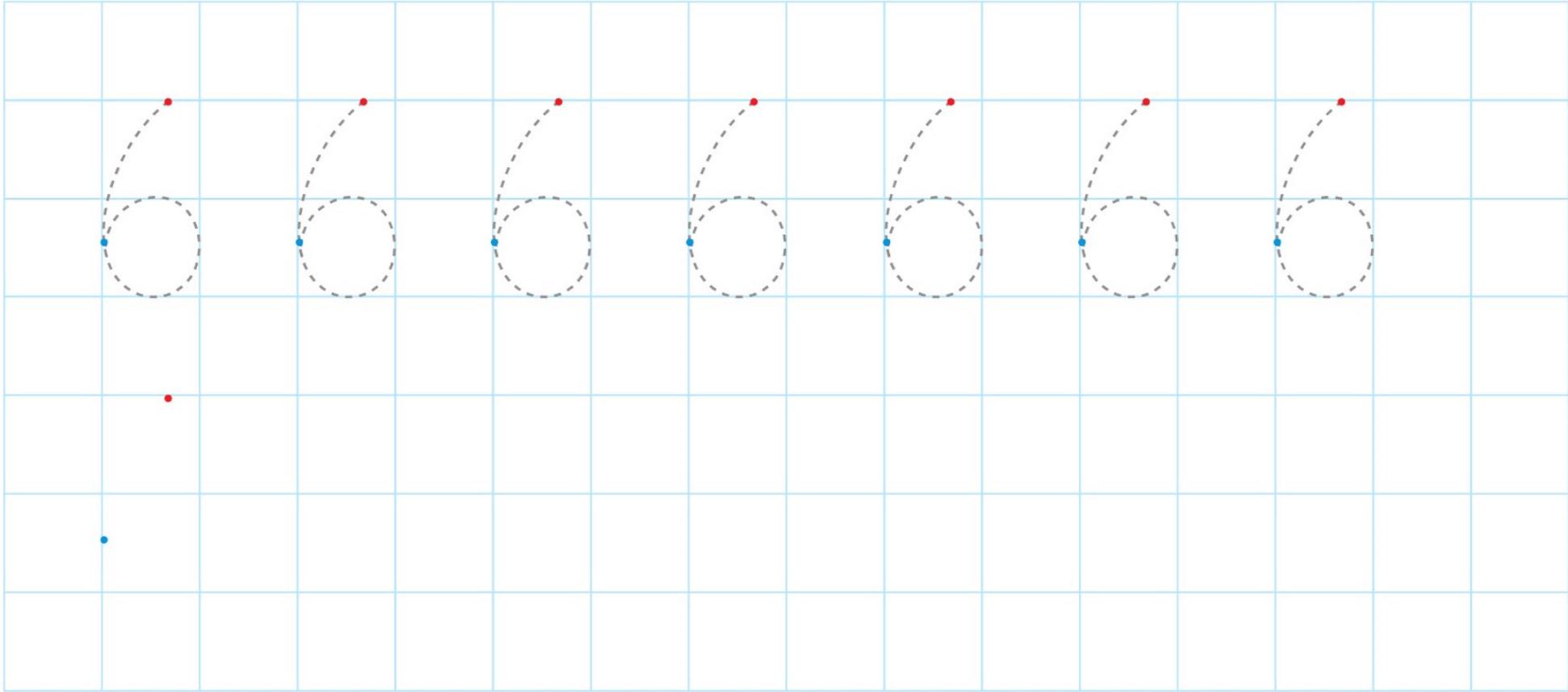


## TRAZO DEL NÚMERO 6 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

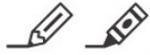
**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 6.



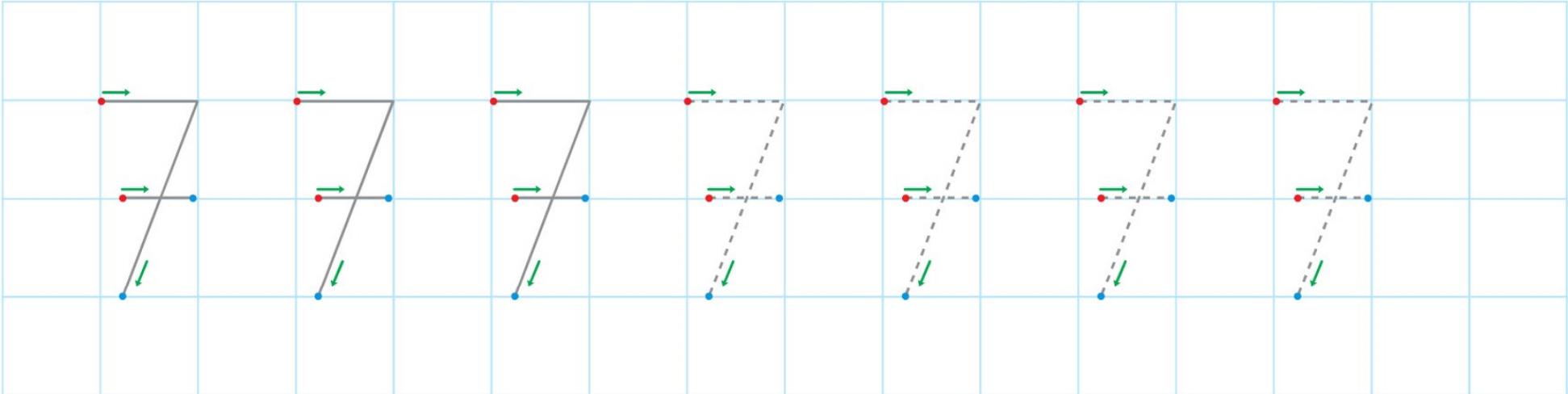
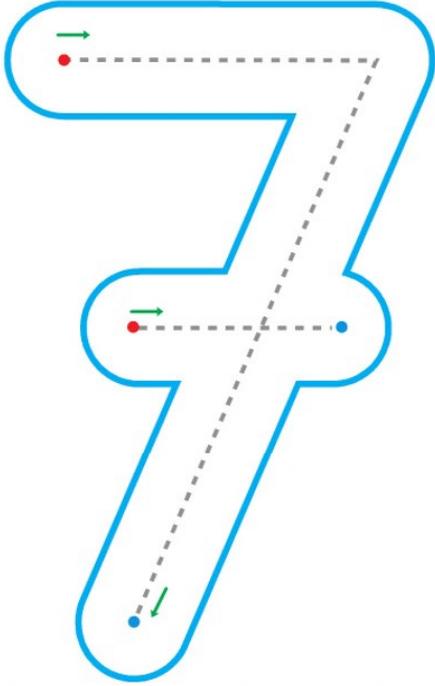
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 6.
- **Pega** seis escamas de papel sobre el pez en la ficha y **delinea** con crayola el trazo del número 6 a su lado.
- **Traza** con lápiz grueso los números 6 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_



¡RAYAS PARA LA CEBRA!

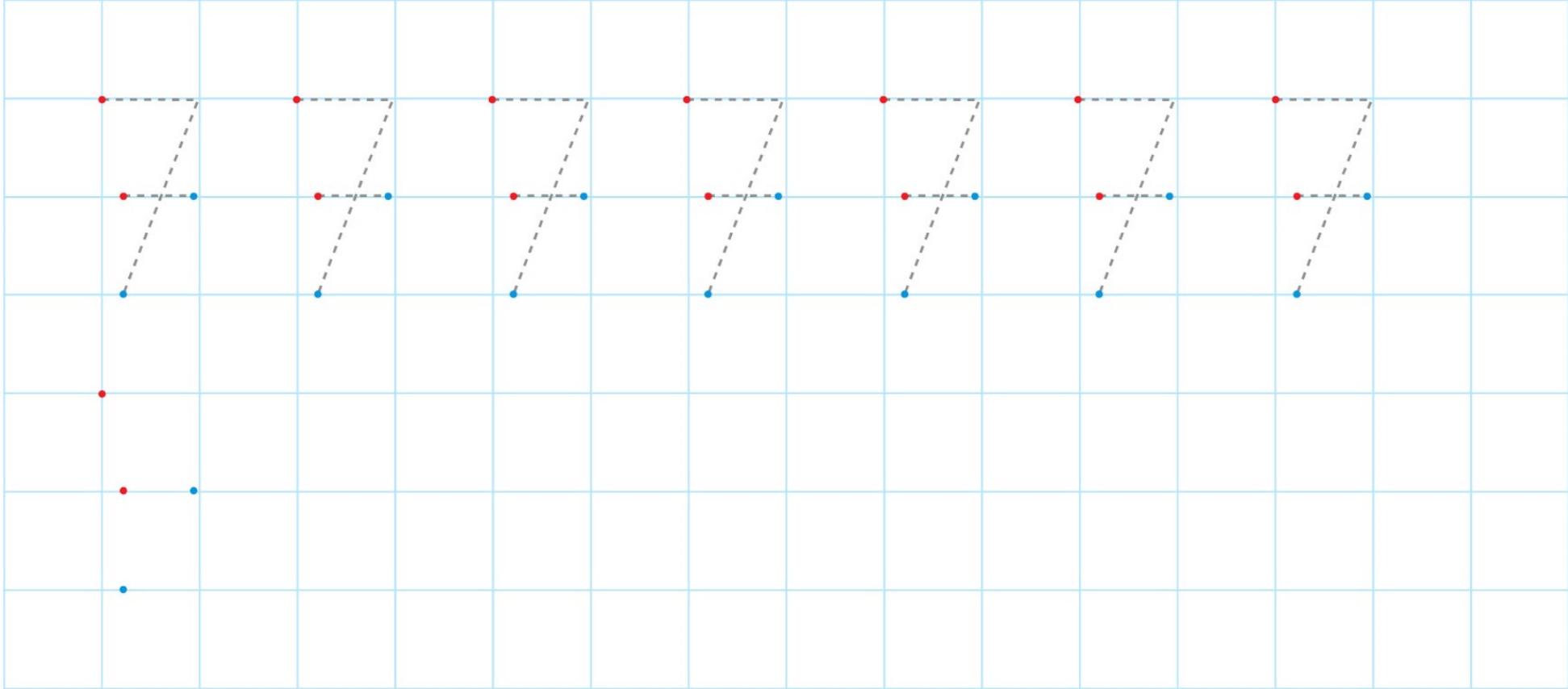


## TRAZO DEL NÚMERO 7 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 7.



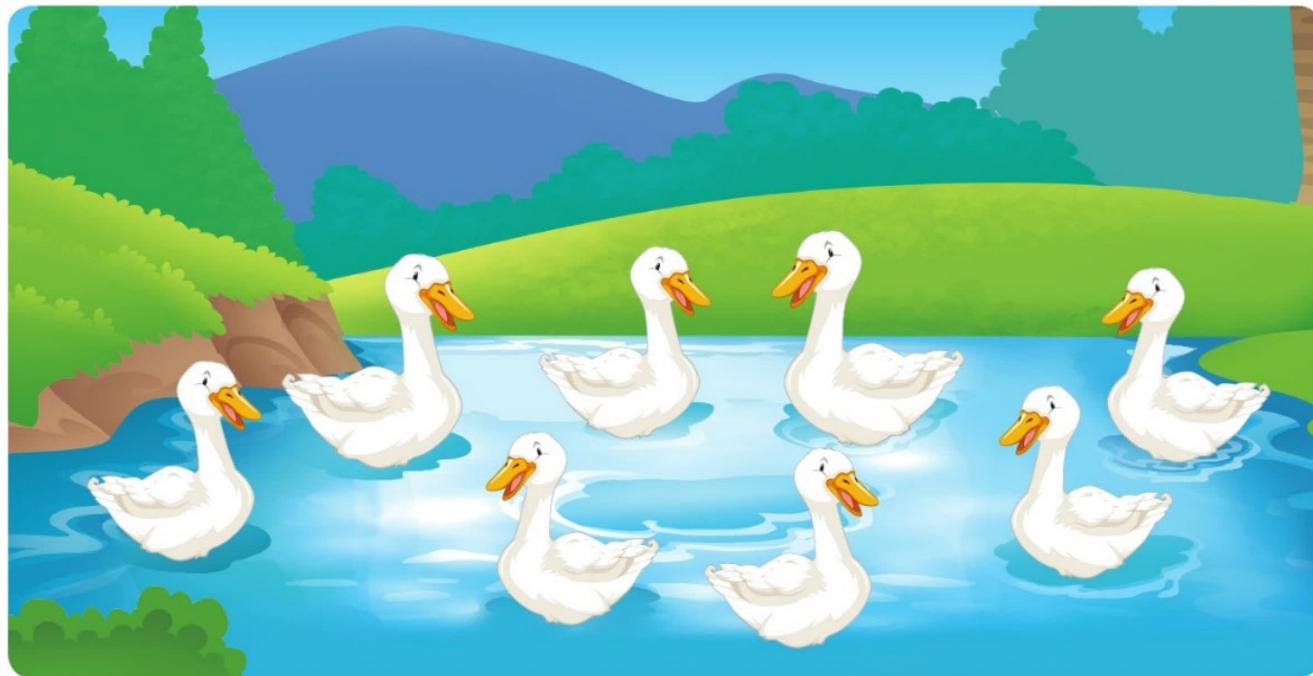
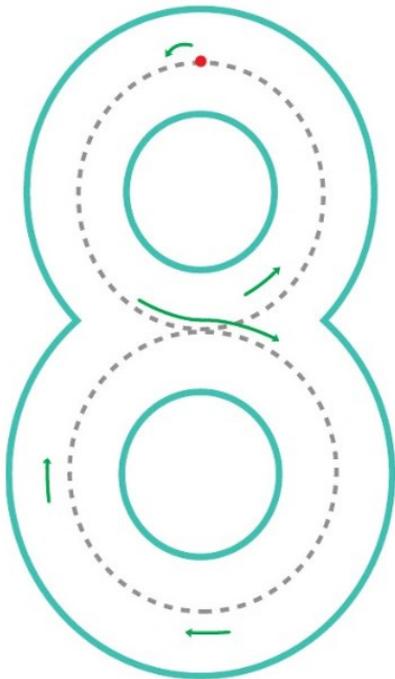
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 7.
- **Dibuja** siete rayas sobre la cebra en la ficha y **delinea** con crayola gruesa el trazo número 7 a su lado.
- **Traza** con lápiz grueso los números 7 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_

1, 2, 3... 

# ¡PATOS AL AGUA!



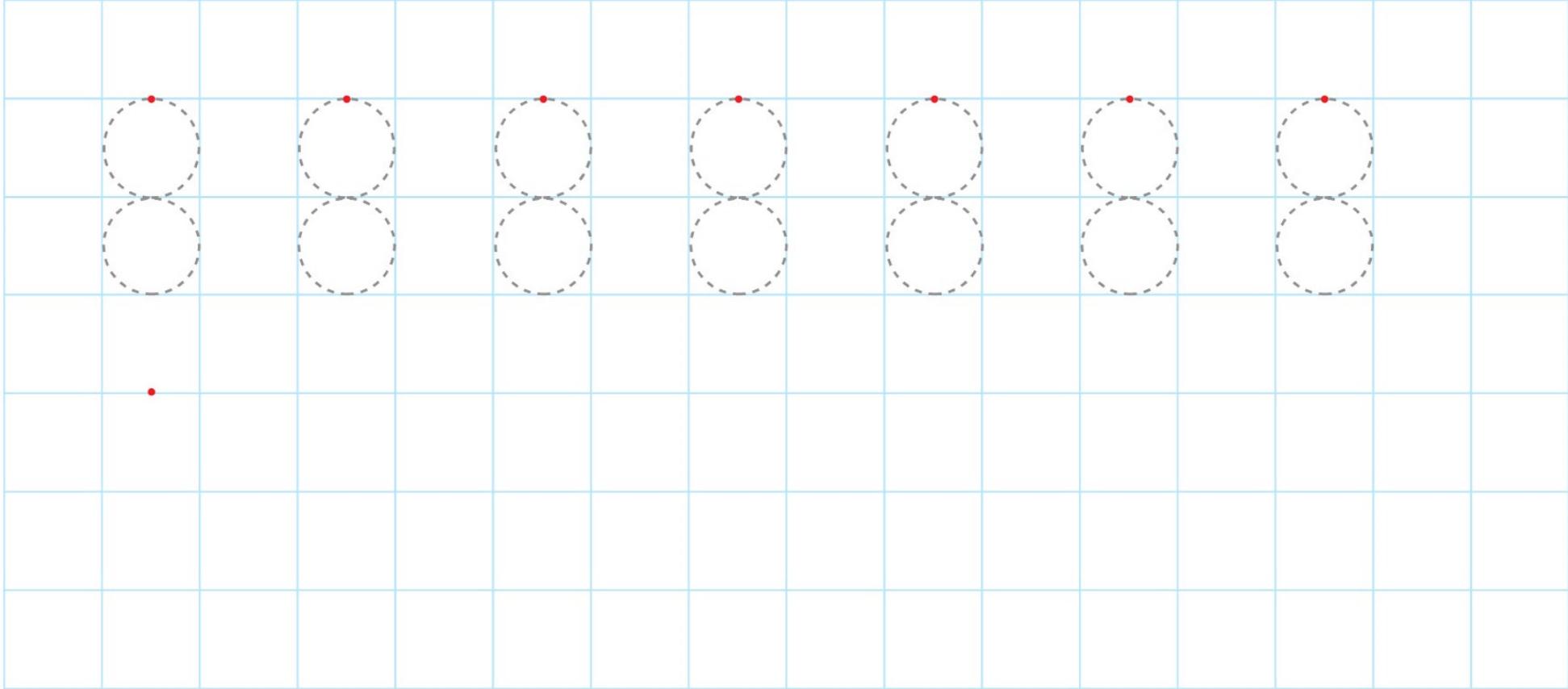
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## TRAZO DEL NÚMERO 8 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 8.



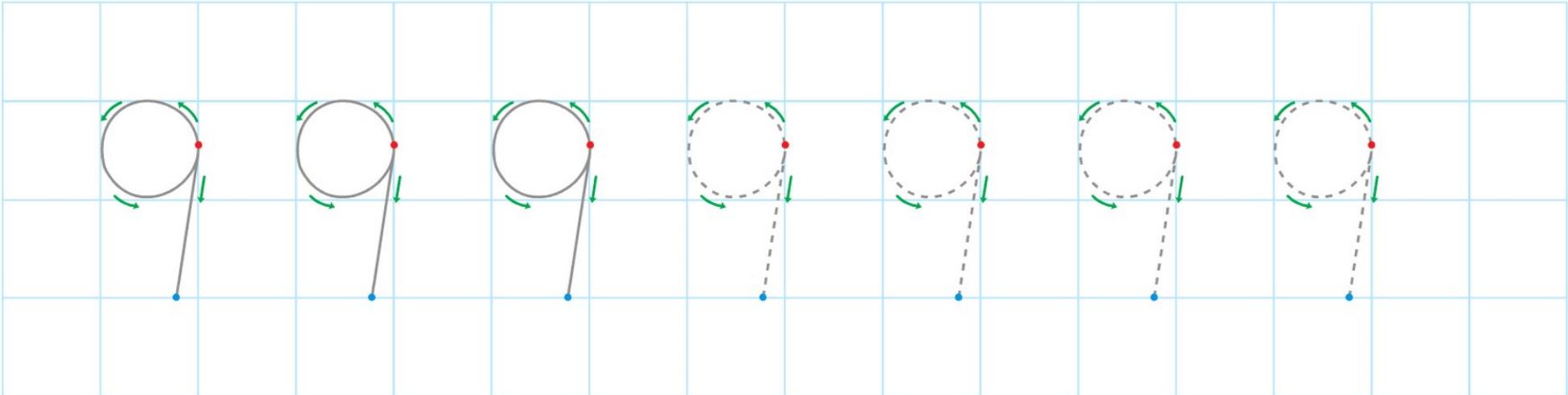
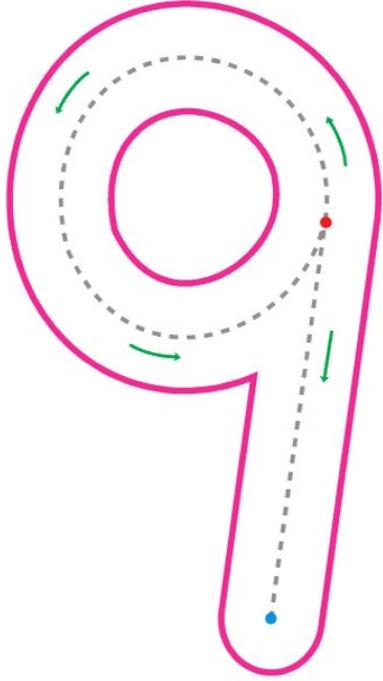
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 8.
- **Cuenta** la cantidad de patos en la laguna y **delinea** el trazo del número 8 al lado de la laguna en la ficha.
- **Traza** con lápiz grueso los números 8 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_

1, 2, 3... 

¡CUÁNTOS GLOBOS!

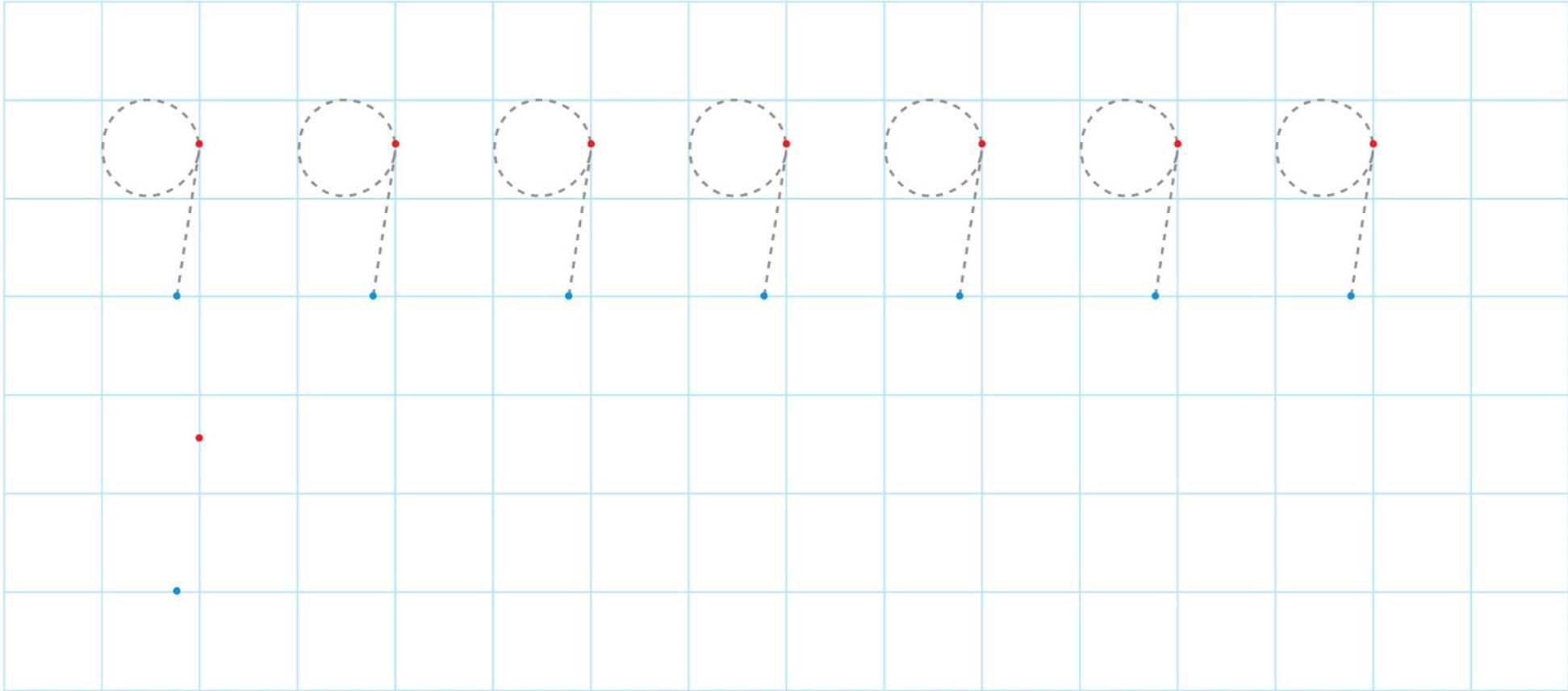


## TRAZO DEL NÚMERO 9 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 9.



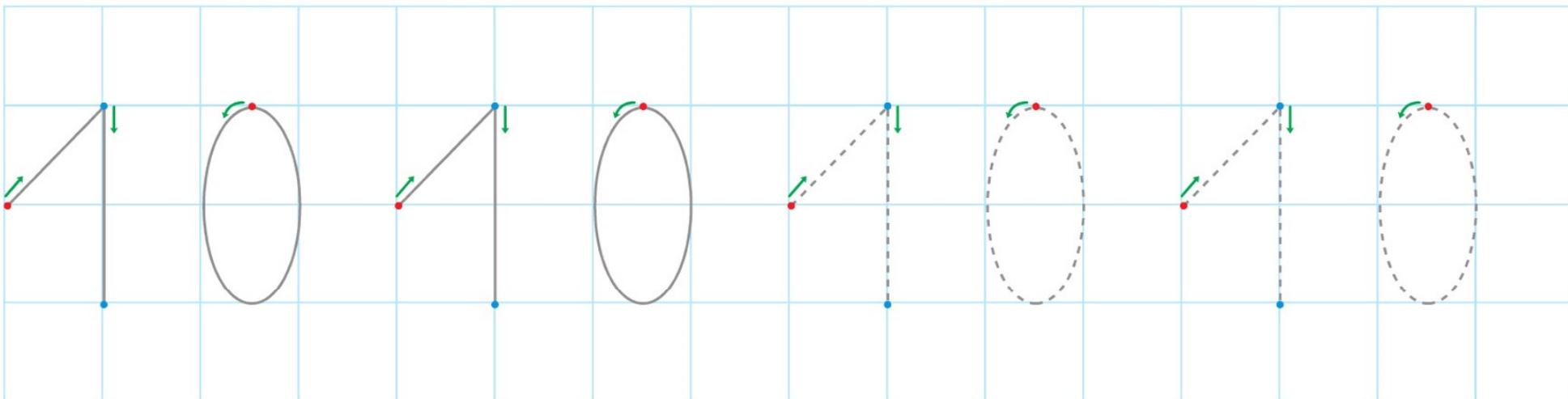
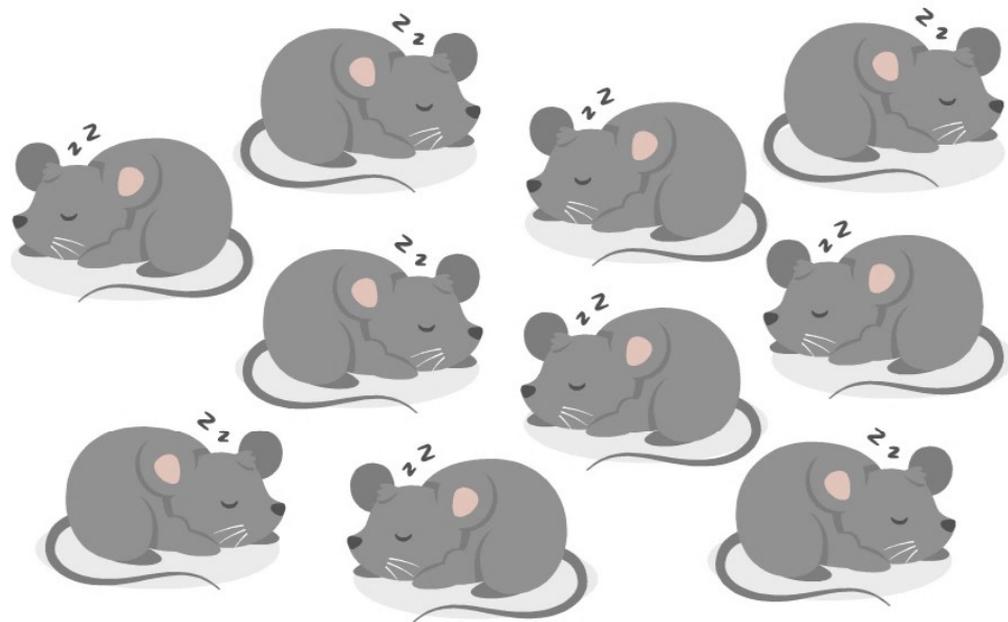
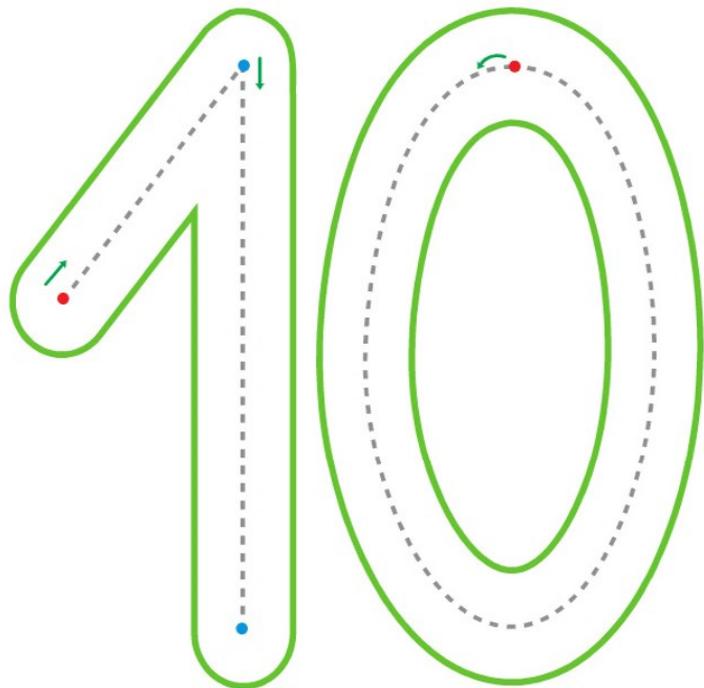
### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 9.
- **Cuenta** la cantidad de globos que tiene el niño en la ficha y **delinea** con plumón grueso el número 9 a su lado.
- **Traza** con lápiz grueso los números 9 de la cuadrícula.

Nombre: \_\_\_\_\_

1, 2, 3... 

# ¡SILENCIO! LOS RATONES DUERMEN

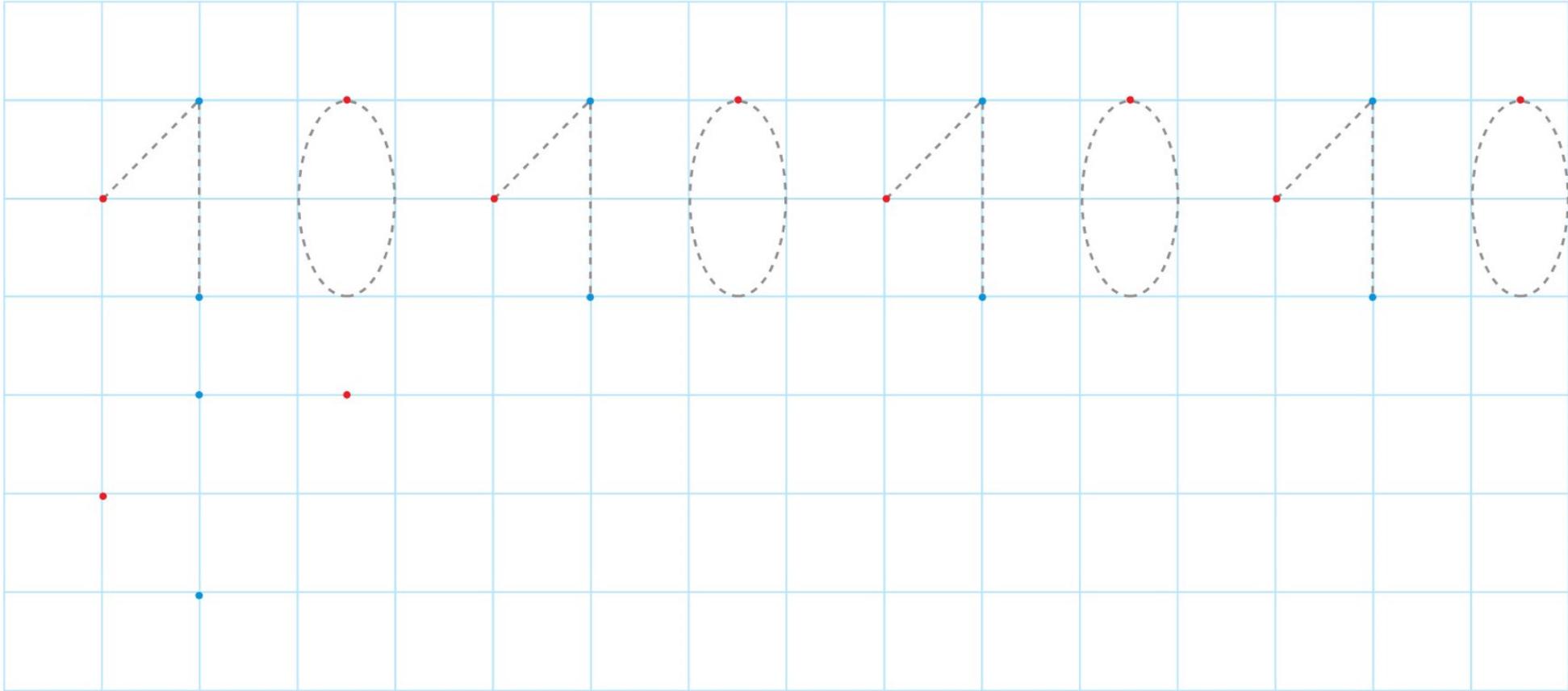


## TRAZO DEL NÚMERO 10 (P1.1) (P1.7)

### DESEMPEÑO DEL ÁREA PSICOMOTRIZ:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal de acuerdo con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

**DESEMPEÑO PSICOMOTRIZ PARA LA ESCRITURA:** Usa una adecuada prensión del lápiz y direccionalidad para realizar el trazo del número 10.



### CONSIGNAS

- **Realiza** con plumón de pizarra en la mica el trazo del número 10.
- **Cuenta** la cantidad de ratones que hay en la ficha y **delinea** con crayola gruesa el número 10 a su lado.
- **Traza** con lápiz grueso los números 10 de la cuadrícula.



# > SOMOS < E>XPLORADORES

Colección 2019



### Acerca del libro

La colección 2020 de Ediciones COREFO rumbo al Bicentenario, presenta una propuesta de trabajo reflexivo sobre los objetivos del Bicentenario a través de los enfoques transversales, la educación en valores y el desarrollo de procesos y estrategias cognitivas que ayudarán a lograr mejores aprendizajes.

¡Ingresa y descubre nuestra propuesta diseñada para ti! [www.corefo.com](http://www.corefo.com)

Por su excelencia año



Excelencia Pedagógica  
del año 2016

Por su excelencia año



Premio a la Calidad de los  
Análisis 2016  
ARCAJA - BRASIL



El papel es el que se integra con este libro  
cumple con la etiqueta certificada:  
"Programa for the Instrument of  
Forest Certification Scheme (PEFC)"



Mira la historia de nuestros  
amigos.  
[www.corefo.com](http://www.corefo.com)