

Colección Compendios Académicos

# Psicología

Karen Contreras Espinoza  
Juan Sotomayor Prado



Lumberras  
Editores

# Índice

	Pág.
<b>Presentación</b> .....	7
<b>Capítulo I:</b> La actividad de estudiar .....	9
<b>Capítulo II:</b> Psicología .....	18
<b>Capítulo III:</b> Métodos de la Psicología .....	23
<b>Capítulo IV:</b> Bases biológicas y el psiquismo humano .....	28
<b>Capítulo V:</b> Bases socioculturales del psiquismo humano I .....	34
<b>Capítulo VI:</b> Bases socioculturales del psiquismo humano II .....	40
<b>Capítulo VII:</b> Actividad consciente y estados de conciencia .....	44
<b>Capítulo VIII:</b> Atención y sensación .....	50
<b>Capítulo IX:</b> Percepción .....	56
<b>Capítulo X:</b> Memoria .....	65
<b>Capítulo XI:</b> Imaginación y creatividad .....	73
<b>Capítulo XII:</b> Pensamiento .....	78
<b>Capítulo XIII:</b> Lenguaje .....	86
<b>Capítulo XIV:</b> Inteligencia .....	92
<b>Capítulo XV:</b> Desarrollo de la inteligencia .....	102
<b>Capítulo XVI:</b> Afectividad .....	110
<b>Capítulo XVII:</b> Motivación .....	116
<b>Capítulo XVIII:</b> Aprendizaje .....	123
<b>Capítulo XIX:</b> Teorías del aprendizaje I .....	128

<b>Capítulo XX:</b> Teorías del aprendizaje II.....	137
<b>Capítulo XXI:</b> Desarrollo humano I.....	143
<b>Capítulo XXII:</b> Desarrollo humano II.....	156
<b>Capítulo XXIII:</b> Personalidad.....	166
<b>Capítulo XXIV:</b> Teorías de la personalidad I.....	170
<b>Capítulo XXV:</b> Teorías de la personalidad II.....	176
<b>Capítulo XXVI:</b> Sexualidad.....	182
<b>Capítulo XXVII:</b> Desajustes y alteraciones de la personalidad.....	188
<b>Capítulo XXVIII:</b> Historia de la Psicología.....	194
<b>Bibliografía</b> .....	205
<b>Claves</b> .....	207



# La actividad de estudiar

## Capítulo I

### OBJETIVOS

- Identificar las características del estudio en el aprendizaje.
- Conocer técnicas útiles para el estudio.
- Comprender las condiciones bajo las cuales la actividad de estudiar resulta eficaz.

La actividad de estudiar demanda mucha dedicación y esfuerzo por parte del estudiante; sin embargo, sin una metodología adecuada no se alcanzarían los objetivos, es por ello que le mostramos algunos conceptos y recomendaciones de esta actividad.

### El estudio

Es el acto de concentrar toda la actividad personal para la adquisición de nuevos conocimientos y su integración lógica con los que ya se tiene, con el objeto de dar sentido a nuestra realidad natural, sociocultural e individual.



### TIPOS DE ESTUDIO

#### ¿CUÁNTOS TIPOS DE ESTUDIO HAY?

##### Bibliográfico

Consiste en la adquisición de información impresa en hojas; por ejemplo, libros.

##### El empírico práctico

Cuando se realiza mediante la manipulación directa de una materia a conocer; por ejemplo, en el laboratorio.

##### Seminario

Cuando se efectúa mediante la ayuda directa de un maestro o instructor; por ejemplo, en una clase.

## DIFERENCIAS ENTRE ESTUDIAR Y APRENDER

Estudiar	Aprender
<ul style="list-style-type: none"><li>• El hombre es el único ser viviente que posee la capacidad de estudiar.</li><li>• Inevitablemente es necesario aprender a estudiar.</li><li>• Antes se estudiaba hasta determinada edad, ahora hay que estudiar toda la vida.</li><li>• Solo se puede estudiar cuando uno se lo propone y se dedica seriamente a ello.</li><li>• El estudio si cansa. El estudio mal hecho, efectuado a desgano, cansa más aún.</li><li>• Se estudia por medio de un proceso simultáneo o consecutivo, de captar y procesar la información.</li><li>• Al estudiar asimilamos el saber y los patrones culturales del grupo social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todos los organismos poseen la capacidad de aprender.</li><li>• Se aprende durante toda la vida: desde que se nace hasta que se muere.</li><li>• No se puede impedir el aprendizaje.</li><li>• Uno aprende aún no queriendo aprender.</li><li>• El aprendizaje no cansa.</li><li>• Uno aprende por simple confrontación con la realidad circundante.</li><li>• Cuando uno aprende acumula conocimientos prácticos y experiencias.</li></ul>

## CONDICIONES QUE INTERVIENEN EN EL ESTUDIO

### Condiciones internas

- ✓ **Estructura de un plan de vida.** La actividad de estudiar debe formar parte de un conjunto de metas claramente definidas.
- ✓ **Interés por el estudio.** Para tener éxito en el estudio hay que sentir el máximo interés por él.
- ✓ **Voluntad.** Es la determinación interna que el estudiante desarrolla y que le permitirá emprender y culminar jornadas de estudio, resistiendo los múltiples obstáculos que se pueden presentar como el cansancio, las diversiones, las amistades, los juegos, los deportes y el aburrimiento.
- ✓ **Concentración.** El mantener una atención sostenida y prolongada hacia lo que queremos estudiar.
- ✓ **Perseverancia en los objetivos propuestos.** Es la capacidad de continuar en el propósito trazado.
- ✓ **Confianza.** Si se estudia aplicando un método que se ajuste a sus peculiaridades es inevitable que obtendrá un resultado satisfactorio.
- ✓ **Estado de salud.** Influye en el estudio y está ligado al control de peso, el estado de la dentadura, la posición del cuerpo, la ingesta de drogas, etc.

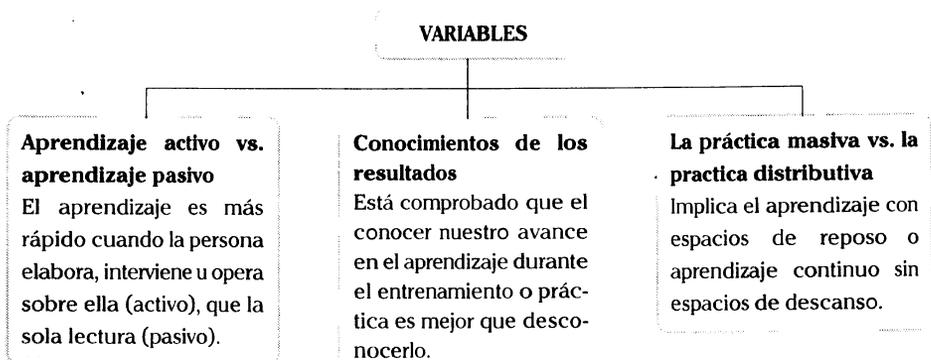
### Condiciones externas

- ✓ **Disponibilidad del tiempo.** Implica la cantidad y calidad de tiempo que le damos a los cursos.
- ✓ **Ambiente apropiado.** Es un lugar favorable donde no debe haber elementos que distraigan la atención.
- ✓ **Materiales de estudios adecuados.** Es necesario tener un cuidado y celo por nuestros materiales de estudio, demandan mucho esfuerzo su compra y por ende su cuidado demandará el mismo esfuerzo.
- ✓ **La estrategia de aprendizaje.** El procedimiento o estrategia empleada garantizará un buen aprendizaje académico, no es lo mismo estudiar solo leyendo por leer; el verdadero estudio implica leer y escribir, así como debatir en grupo y ver videos sobre el tema. Al realizar todas estas actividades es más efectiva la comprensión de los contenidos.



### VARIABLES DE ESTUDIO

El estudio se ve influenciado por diversas variables como las siguientes:



## ■ ¿Cómo estudiar?

Existen diversas técnicas para obtener el máximo rendimiento en el estudio, tales técnicas deben de seleccionarse teniendo en cuenta las características psicológicas del estudiante, la materia que se ha de aprender y los medios de los que se dispone. El método de estudio que pasamos a explicar es el método holístico, se denomina así porque exige el funcionamiento de todo el cerebro, el cual comprende siete fases que están divididas en tres etapas.

### ETAPAS DEL ESTUDIO

#### Etapa de comprensión

##### Primera fase: reconocimiento topográfico

Consiste en recorrer el libro o material de lectura reconociendo cada una de sus partes.

##### Segunda fase: anticipación por interrogantes de títulos y subtítulos

Anticiparnos a lo que el autor nos va a decir por medio de tres interrogantes básicas:

¿Qué?: conceptos

¿Cómo?: acciones o hechos

¿Por qué?: causa

##### Tercera fase: activación por cambios de impresión

Se trabaja sobre los cambios de impresión, que es todo aquello que sobresalga del contexto; por ejemplo, las letras itálicas, el subrayado, etc.

#### Etapa de análisis

##### Cuarta fase: lectura parcial

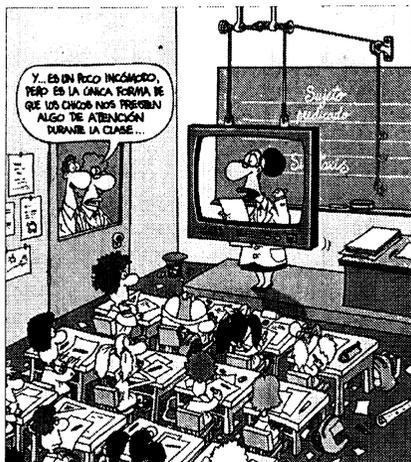
En la mayoría de textos, el autor presenta el tema en los primeros párrafos, de las explicaciones en los intermedios y las conclusiones en los últimos; por lo tanto, según el objetivo de lectura parcial se deben leer el primer y el último párrafo.

##### Quinta fase: diagrama arborescente o ideograma

En un primer momento solo deben comprender los títulos y subtítulos del capítulo o tema que se está tratando.

##### Sexta fase: lectura analítica

Implica leer cada párrafo de cada subcapítulo, puesto que al pasar a otro párrafo se emite otra idea; por lo tanto, en cada párrafo debemos de detectar la idea que el autor quiere transmitir. En ese proceso de lectura analítica se debe completar el diagrama arborescente a través de mapas conceptuales.



### Mapa conceptual

Es una representación gráfica, esquemática y fluida en la que se presentan los conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.

El objetivo del mapa conceptual es el de representar relaciones significativas entre conceptos para formar proposiciones entre ellos.

#### ✓ Elementos que componen el mapa conceptual

- **Conceptos o ideas**

Son las palabras o términos que manifiestan una regularidad en los hechos, objetos, cualidades, etc.; son los que comúnmente en gramática se consideran sustantivos o nombres, adjetivos o cualidades. Los conceptos se colocan dentro de un óvalo o elipse, los cuales se unen mediante líneas.

- **Palabras enlaces o nexos**

Sirven para dar sentido y significado a las conexiones, pueden ser verbos, conjunciones, adverbios, preposiciones, etc.

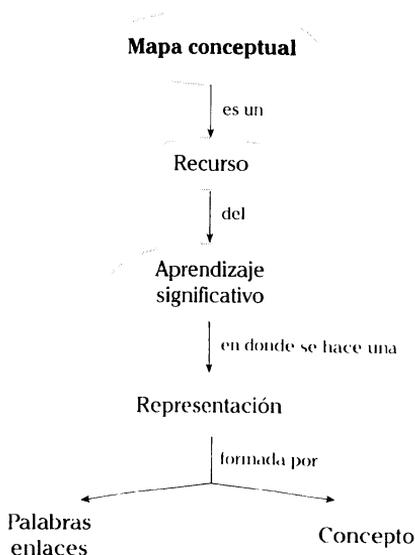
#### Ejemplos



#### OBSERVACIÓN

Los mapas deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben de colocarse en la parte superior del mapa y los más específicos en la inferior. Para elaborar un mapa conceptual es necesario aislar conceptos y palabras de enlace, ya que ambos desempeñan diferentes funciones en la transmisión del significado.

Ejemplo



**Etapa de fijación**

**Séptima fase**

**a. Fantasía**

Haciendo uso de la imaginación el estudiante debe construir el diagrama arborescente estableciendo las relaciones adecuadas. Dicho proceso de reconstrucción tiene como consecuencia consolidar los contenidos en la memoria. Con la fantasía comienza la codificación por imágenes, cuyo objetivo es realizar lo que se llama una experiencia de vida, para ello se crea una historia o una película con el ideograma o mapa conceptual, en la cual podemos ser observadores o protagonistas. Si somos observadores, vemos como ocurre esa historia, mientras que si somos protagonistas, nos ocurrirá a nosotros. Hay que tener en cuenta que al formar imágenes tendemos a levantar los ojos. El objetivo es reconstruir el ideograma recordando la fantasía.

**b. Metáfora**

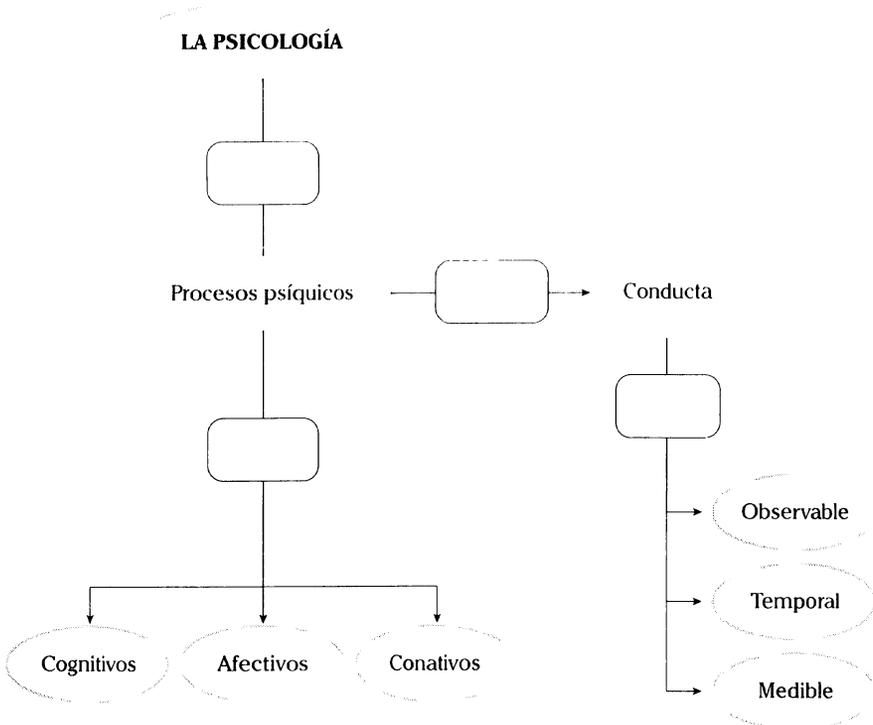
Es un auxiliar de la fantasía y una comparación que no tiene porque realizarse de forma ilógica. Se compara un componente del ideograma común objeto o elemento conocido, hallando sus similitudes en forma de metáfora. El pensamiento metafórico es analógico, es decir, es el proceso de reconocimiento de una conexión entre dos cosas aparentemente no relacionadas entre sí. Por ejemplo, el funcionamiento de la memoria humana tiene mucha semejanza con el de un computador. Una comprensión de sus semejanzas y diferencias contribuirá a una mayor comprensión de ambos mecanismos.

Presentamos el método holístico esquematizado en el siguiente cuadro:

Etapas	Fases
Comprensión	1. Reconocimiento topográfico
	2. Anticipación por interrogantes de títulos y subtítulos
	3. Activación por cambios de impresión
	4. Lectura parcial
Análisis	5. Diagrama arborescente o ideograma
	6. Lectura analítica (mapa conceptual)
Fijación	7. Fantasía y metáfora

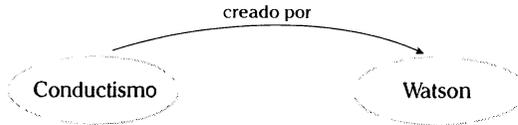
### Aplicación

1. Complete el siguiente mapa conceptual con las palabras enlaces.

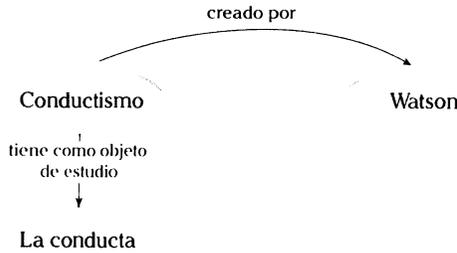


2. Tomando en cuenta los casos a, b y c, elabore el mapa conceptual del enunciado d.

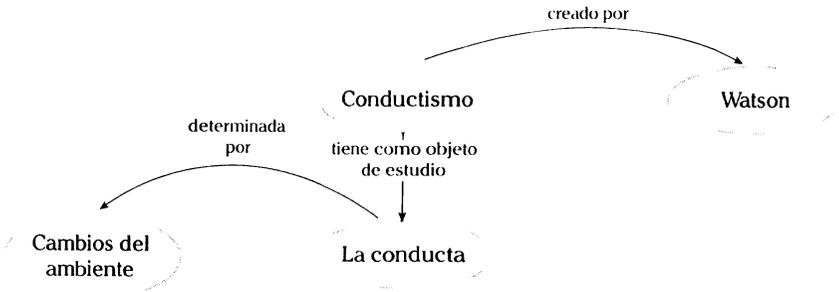
a. El conductismo fue creado por Watson.



b. El conductismo fue creado por Watson teniendo como objeto de estudio a la conducta



c. El conductismo fue creado por Watson teniendo como objeto de estudio la conducta, siendo esta determinada por los cambios que ocurren en el ambiente.



d. El conductismo fue creado por Watson teniendo como objeto de estudio a la conducta, siendo esta determinada por los cambios que ocurren en el ambiente. Esta corriente ha sido influenciada por el positivismo creado por Comte, quien plantea que el conocimiento solo ocurre a partir de lo observable y la conducta lo es. Pero con esto el conductismo definiendo la idea de un ser humano netamente reactivo del ambiente mas no transformador. Ahora, hazlo tú.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La diferencia que hay entre el estudio y el aprendizaje es que este último
  - A) no es un cambio de la conducta.
  - B) es realizable también en el animal.
  - C) es estrictamente académico.
  - D) siempre produce cansancio.
  - E) no permite adaptarse al medio.
2. Un organizador es una manera de sintetizar la información, un ejemplo podría ser un mapa conceptual, otro sería
  - A) la enseñanza del profesor.
  - B) un cuadro sinóptico.
  - C) la imaginación del adolescente.
  - D) un estilo de aprendizaje.
  - E) el curso que estudiamos.
3. El conocer el objetivo que se persigue con la lectura de un determinado material es propio de la etapa llamada
  - A) reconocimiento topográfico.
  - B) lectura parcial.
  - C) ideograma.
  - D) metáfora.
  - E) lectura analítica.
4. Si nuestra conducta cambia producto de la experiencia, estamos ante
  - A) el proceso de estudiar.
  - B) la comprensión del tema.
  - C) el aprendizaje logrado.
  - D) el inicio del estudio.
  - E) el estudio bibliográfico.
5. El escuchar la clase realizada por un profesor es un tipo de estudio que se denomina
  - A) bibliográfico.
  - B) empírico-práctico.
  - C) aprendizaje.
  - D) teórico-abstracto.
  - E) seminario-expositivo.
6. El estudiar es una actividad que procura
  - A) no brindar conocimientos.
  - B) solamente asimilar nuevos conocimientos kinestésicos.
  - C) aprobar solamente en un examen.
  - D) metas para nuestro desarrollo académico.
  - E) quedar bien con el profesor.



# Psicología

## Capítulo II

### OBJETIVOS

- Comprender el carácter científico de la Psicología.
- Conocer el objeto de estudio de la psicología científica.
- Identificar las diversas áreas de investigación y aplicación de esta ciencia.

Los comienzos de la Psicología se encuentran en los manuscritos de los filósofos griegos sobre la naturaleza de la vida, en particular los de Aristóteles, quien usó el término *psique* para referirse a la esencia de la vida. Él creía que la *psique* escapaba en el último aliento agónico que se exhalaba. De hecho, la palabra **psicología** se deriva del término aristotélico *psique* que significa 'alma' más la palabra griega *logos*, 'tratado'.

Los primeros psicólogos se interesaron inicialmente en el estudio científico de la mente; sin embargo, en la década de los veinte, muchos psicólogos consideraban que la mente no era un tema apropiado para su estudio científico y, por ello, emprendieron un movimiento para restringir la Psicología a la conducta observable. De lo mencionado, podemos considerar que la Psicología es la ciencia de la mente y la conducta.

### Definición

La Psicología se define ahora como la ciencia que estudia los procesos psíquicos (actividad interna) que se expresan a través de la conducta (actividad externa), así como también las leyes que rigen su origen y desarrollo.

### Objeto de estudio

La investigación psicológica está orientada al estudio de los procesos psicológicos y la conducta.

### PROCESOS PSICOLÓGICOS

#### Definición

Son reflejos de la realidad en el cerebro, los cuales se desarrollan y estructuran en constante interacción social y se expresan en conductas verbales y no verbales (gestos, posturas, ademanes, etc.).

## Clasificación

- a. **Procesos cognitivos.** Son aquellos que permiten conocer la realidad (interna o externa) del sujeto.  
*Ejemplos:* Sensación, percepción, memoria, imaginación y pensamiento.
- b. **Procesos afectivos.** Son aquellos estados de afectación que producen reacciones favorables o desfavorables en función a determinados estímulos.  
*Ejemplos:* Sentimientos, emociones, estados de ánimo y pasión.
- c. **Procesos conitivos.** Son aquellos que están relacionados con la orientación, regulación y procedimientos de decisión de la actividad personal del ser humano.  
*Ejemplos:* Motivación y voluntad.

## CONDUCTA

### Definición

Es toda respuesta que despliega un sujeto, la que es observable, medible, temporal y modificable.

### Ramas de la Psicología

#### a. Psicología teórica, pura o básica

Contribuye a desarrollar la teoría psicológica, elaborando conceptos, principios, leyes y teorías. Podemos considerar las siguientes subdivisiones:

##### *Psicología general*

Estudia al hombre adulto y normal para formular leyes que rigen los procesos psicológicos sin tomar en cuenta las diferencias individuales de carácter evolutivo, cultural o grupal.

*Ejemplo:* La memoria a corto plazo tiene una capacidad de retención de 5 a 9 unidades.

##### *Psicología diferencial*

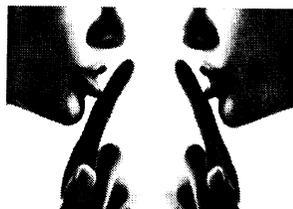
Investiga la naturaleza de las diferencias individuales debido a diferentes factores, como edad, sexo, temperamento, clase social, etc.

*Ejemplo:* En las relaciones amorosas, las mujeres suelen ser más expresivas que los varones.

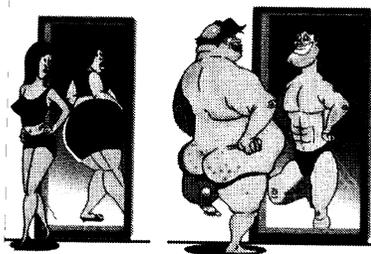
##### *Psicología evolutiva*

Establece las leyes, etapas y características del desarrollo ontogenético del individuo, también describe y explica la evolución de los procesos psicológicos durante el ciclo vital del individuo.

*Ejemplo.* A través de los años aprendemos de lo simple a lo complejo, así primero gateamos y después caminamos.



La conducta expresa nuestros deseos, ideas y sentimientos.

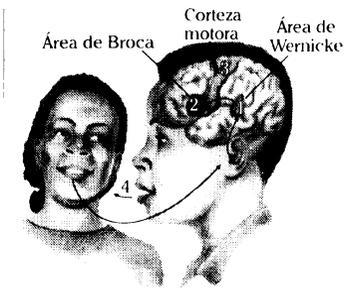


La psicología diferencial nos demuestra que las mujeres son más exigentes que los varones en relación a su aspecto físico.

**Psicofisiología**

Estudia el fundamento biológico de la actividad psicológica, de la conciencia y de la personalidad, para ello investiga el sistema nervioso y endocrino en relación con los procesos psicológicos.

*Ejemplo:* El sistema límbico brinda respuestas rápidas ante el peligro, lo que favorece la supervivencia de los seres humanos.



La psicofisiología nos demuestra que si hubieran lesiones en las zonas señaladas en la imagen ocasionarían trastornos en el lenguaje.

**Psicopatología**

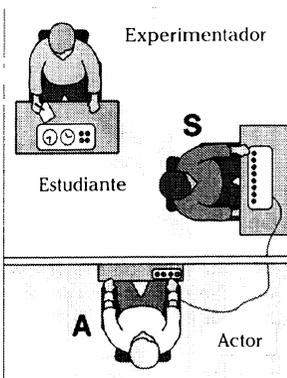
Estudia e investiga las causas (etiología) y los síntomas (semiología) de las enfermedades mentales y trastornos de la personalidad.

*Ejemplo:* La neurosis es diferente de la psicosis, ya que en esta última existen pensamientos desorganizados, aplanamiento afectivo, apatía, abulia, etc.

**Psicología social**

Estudia la influencia del grupo social sobre el individuo, así como también la influencia de este sobre aquel.

*Ejemplo:* Existe evidencia de que las personas obedecen las órdenes de sus autoridades aun cuando estas puedan entrar en conflicto con su conciencia personal.



El experimentador persuade al estudiante para que dé lo que este cree son descargas eléctricas dolorosas a otro sujeto, el cual es un actor que simula recibirlos. Otros estudiantes hicieron lo mismo a pesar de las súplicas del actor.

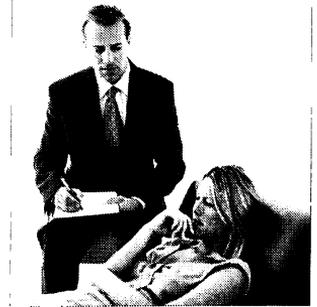
**b. Psicología aplicada**

Se encarga de aplicar los conocimientos teóricos para dar un servicio a la sociedad en diferentes ámbitos.

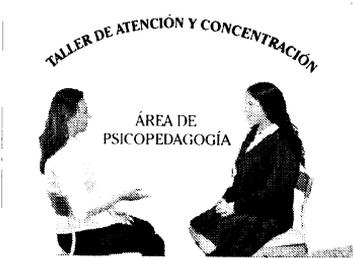
**Psicología clínica**

Se ocupa de la evaluación, diagnóstico y tratamiento de los distintos problemas a nivel de los procesos psíquicos y sus manifestaciones conductuales.

*Ejemplo:* La conducta agresiva de un niño se puede modificar a través de terapia cognitiva conductual.



Los psicólogos clínicos pueden emplear la terapia psicoanalítica en el tratamiento de sujetos perturbados.



Los psicólogos educativos realizan programas sobre atención para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

**Psicología educativa**

Aborda el problema de la relación enseñanza-aprendizaje, diseña métodos y establece las técnicas psicológicas con el objetivo de mejorar la enseñanza y lograr un óptimo aprendizaje.

*Ejemplo:* La orientación vocacional permitirá que el alumno descubra su vocación.

**Psicología organizacional**

Se encarga de la aplicación de los conocimientos teóricos de la Psicología para resolver problemas que acontecen en el ambiente laboral o de trabajo.

*Ejemplo:* La selección de personal permitirá reconocer las aptitudes que se demanden para los puestos requeridos.



Los psicólogos organizacionales capacitan al personal de una empresa u organización para mejorar el trabajo en equipo.

**Relación con otras ciencias**

La Psicología necesita el aporte de otras ciencias, como el de la Biología para el desarrollo de la psicofisiología, el de la Sociología que alimenta la investigación en psicología social, también de la Física cuyos estudios sobre la sensación dieron aportes a la psicología general.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

- Indique el campo que no es estudiado por la psicología científica.
  - conducta
  - conciencia
  - personalidad
  - procesos psíquicos
  - alma
- ¿Cuál de las alternativas contiene solo procesos cognoscitivos?
  - memoria y pensamiento
  - percepción e interés
  - motivación y voluntad
  - sensación y emoción
  - memoria y sentimiento
- El estudio del desarrollo moral es abordado por la psicología
  - diferencial.
  - anormal.
  - evolutiva.
  - social.
  - general.
- Indique el tema que no sería de interés del psicólogo organizacional.
  - liderazgo
  - selección personal
  - dislexia
  - capacitación laboral
  - coaching
- Señale la alternativa que no establece la relación correcta entre la rama de la Psicología y el tema que abordaría.
  - Psicofisiología: el funcionamiento del sistema nervioso autónomo
  - Clínica: tratamiento contra la depresión
  - Social: la conducta prosocial en el ser humano
  - Educativa: taller de hábitos de estudio
  - Anormal: el pensamiento formal en la adolescencia
- Los ..... fueron capaces de medir cuantitativamente las sensaciones, definiendo la relación entre lo material y lo mental, esto además sirvió para el avance de la psicología científica.
  - biólogos
  - médicos
  - estadistas
  - psicofísicos
  - antropólogos

UNMSM 2004-II



# Métodos de la Psicología

## Capítulo III

### OBJETIVOS

- Identificar los diversos métodos de investigación psicológica.
- Comprender la utilidad de cada método.

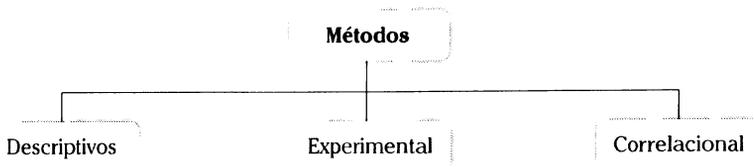
Como los científicos en Biología, Química o cualquier otro campo científico, los psicólogos siguen procedimientos científicos estrictos y estandarizados para estudiar los procesos psíquicos y la conducta. A estos procedimientos se les denomina métodos y existe una variedad de los cuales cada uno tiene su propia ventaja y limitación, pero que, sin embargo, han contribuido a la comprensión del objeto de estudio de la Psicología.

### Definición

Etimológicamente la palabra **método** proviene de dos voces: *meta* que significa 'fin u objetivo' y *hodos*, 'camino'. El término método, entonces, hace referencia al conjunto de procedimientos que se siguen bajo determinadas reglas para alcanzar un objetivo, y en el caso de la Psicología es conocer los procesos psíquicos y la conducta.



### Principales métodos de investigación psicológica



### DESCRIPTIVOS

Son los métodos más simples de investigación científica y su propósito es observar, registrar y recopilar datos. Existen tipos de investigación descriptiva: observación, genético, encuesta, entre otros.

## Observación

Consiste en describir de manera precisa y sistemática un conjunto de hechos relacionados con el objeto estudiado. Hay que tener en cuenta que se busca que estos hechos se den de manera natural o espontánea, así pues, el investigador interviene mínimamente para que esos hechos se manifiesten. La observación puede ser de dos tipos.

### Introspectiva

Es la autoobservación que el sujeto hace de sus propios procesos psicológicos de manera sistemática y directa. Se realiza en el momento inmediatamente posterior en que se vivencia la experiencia. También suele aplicarse después de la experimentación para precisar los efectos de determinadas experiencias. Para hacer uso de este tipo de observación se requiere un previo entrenamiento de la persona que los va a realizar.

### Extrospectiva

Consiste en la observación de la conducta de una persona, grupo o de un animal, en forma directa en un ambiente natural o en condiciones experimentales.

El registro debe hacerse sin que se perturbe el comportamiento del grupo o de los sujetos en estudio.

Para realizarlo se requiere determinar explícitamente lo que se ha de observar, definiendo la conducta en forma operacional, establecer las condiciones en que se realiza la investigación, registrar la presencia de la conducta y hacer el informe.

### Ventajas

- Es la única forma de acceder y conocer de forma directa los procesos psíquicos de un sujeto.
- Sus datos permiten una mayor comprensión de la conducta de un sujeto.
- Usado con otros métodos de la Psicología, permite un mejor conocimiento de la personalidad de un sujeto.

- Los datos que se obtienen son directos.
- Permite generar hipótesis.
- Permite caracterizar la conducta estudiada de manera natural y espontánea.
- Puede aplicarse a un mayor número de personas.
- Presenta mayor objetividad que la introspección

### Desventajas

- No se puede observar el fenómeno psíquico en el mismo momento en que se está vivenciando.
- La autoobservación está sujeta a la apreciación que se tenga de sí mismo.
- No es posible que la realicen todos los sujetos (niños, enfermos mentales, etc.).
- Carece de validez científica cuando se utiliza de manera exclusiva.

- Interviene la subjetividad (prejuicio, creencias, etc.) del observador.
- No se puede determinar relaciones de causa-efecto.
- El comportamiento observado depende del lugar, momento y grupo.
- Es difícil verificar las observaciones.
- Si el observador se percata que está siendo estudiado, puede falsear sus manifestaciones.
- Goza de mayor validez científica (correlación de observaciones).

## Genético

Está ligado al estudio del desarrollo humano. Comprende dos modalidades.

### a. Longitudinal

Estudia el desarrollo de uno o varios sujetos en un largo periodo de tiempo, obteniendo información sobre los cambios que se han producido a través de los años.

*Ejemplo:* Investigación del desarrollo de la actividad lúdica en los niños desde que nacen hasta que cumplen 8 años.



### b. Transversal

Estudia a sujetos de distintas edades en un lapso breve de tiempo, obteniendo información sobre las diferencias de conducta, actitudes o pautas de crecimiento según las distintas edades.

*Ejemplo:* Investigación en grupos de niños que representan diferentes edades (0, 1, 2, 3, 4 años) acerca del desarrollo y las características de su repertorio lingüístico.

Al comparar los estudios longitudinales y transversales, podemos notar que el primero evalúa los cambios que experimentan una o más personas con el paso del tiempo, y el último permite encontrar diferencias entre grupos de personas.

Cada enfoque tiene fortalezas y debilidades. Los estudios longitudinales son más sensibles a los patrones del cambio individual: al estudiar repetidamente a la misma persona, permite tener datos de cada individuo; sin embargo, estos son costosos y requieren mucho tiempo. En cambio, la ventaja del método transversal incluye velocidad y economía.

## EXPERIMENTAL

Es un método explicativo que permite establecer relaciones de causa y efecto. Es aquí donde se provoca deliberadamente, bajo determinadas condiciones controladas, la aparición de una conducta. Presenta los siguientes objetivos:

- ✓ Verificar una hipótesis.
- ✓ Reproducir (o replicar) situaciones experimentales para una mejor observación del fenómeno.

Todo experimento busca la manipulación de variables (cualquier condición controlada susceptible de cambiar en cantidad y calidad) para la provocación de una conducta bajo situaciones de control.

**Aplicación**

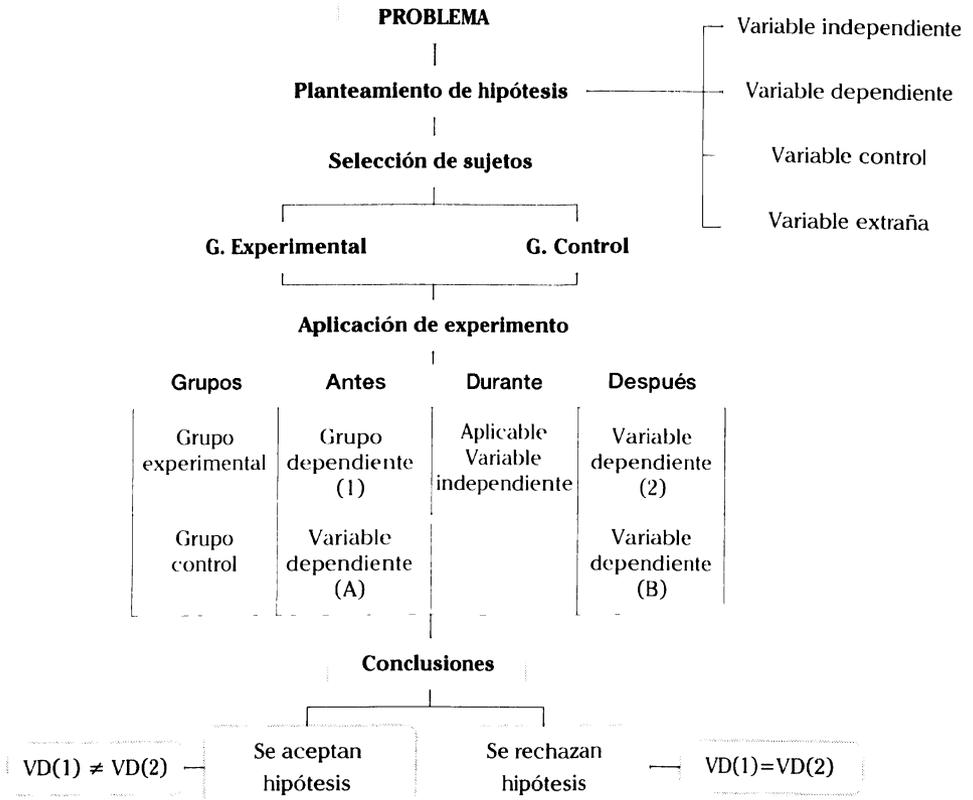
1. ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa en altos nutrientes sobre la memoria en estudiantes preuniversitarios, cuyas edades oscilan entre 17 y 19 años, que poseen un nivel de inteligencia normal promedio y que viven en Lima Metropolitana?

Variable independiente (VI): .....

Variable dependiente (VD): .....

Variable control (VC): .....

**Síntesis de la experimentación**



**CORRELACIONAL**

Busca establecer el grado de relación existente entre fenómenos psicológicos en un sujeto o muestra de sujetos.

*Ejemplo:* Establecer el grado de relación existente entre el uso de técnicas de estudio y el rendimiento intelectual en sujetos preuniversitarios de 17 a 20 años.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. El método ....., en Psicología, tiene como finalidad ..... los sucesos internos y externos, tal como se dan sin ninguna manipulación de variables en los sujetos.  
A) observacional - describir  
B) experimental - explicar  
C) genético - relacionar  
D) correlacional - describir  
E) observacional - explicar
2. Respecto a la introspección podemos afirmar que  
A) fue aplicado por Watson.  
B) es el método más objetivo.  
C) es aplicable en animales y bebés.  
D) es un método explicativo.  
E) el sujeto requiere instrucción previa.
3. Recopilar información sobre las secuencias, cambios y adquisiciones que se dan a nivel del desarrollo moral en un mismo grupo de sujetos durante los primeros 15 años de vida, implicará un estudio de tipo  
A) explicativo.  
B) correlacional.  
C) experimental.  
D) longitudinal.  
E) transversal.
4. El método usado en el estudio del psiquismo que permite un riguroso control de los fenómenos, su manipulación y posibilidad de repetirlos a voluntad se denomina  
A) introspección.  
B) extrospección.  
C) experimentación.  
D) transversal.  
E) genético.
5. Una investigación concluyó que ante la exposición de programas violentos, aumentó la agresividad en infantes de tres años del inicial Mundo Feliz. Del caso anterior, identifique la VI y la VD, respectivamente.  
A) Infantes de tres años y la institución Mundo Feliz.  
B) Conducta agresiva y programas violentos.  
C) Institución Mundo Feliz y una epidemia de varicela al salón de clase.  
D) Programas violentos y conducta agresiva.  
E) Infantes de tres años y conducta agresiva.
6. La característica principal del método correlacional es  
A) provocar en condiciones controladas los fenómenos a estudiarse.  
B) describir a lo largo de un periodo el desarrollo cognitivo.  
C) utilizar pruebas psicométricas para la evaluación.  
D) permitir la aceptación o el rechazo de hipótesis.  
E) establecer un grado de relación entre las variables.

# Bases biológicas y el psiquismo humano

## Capítulo IV

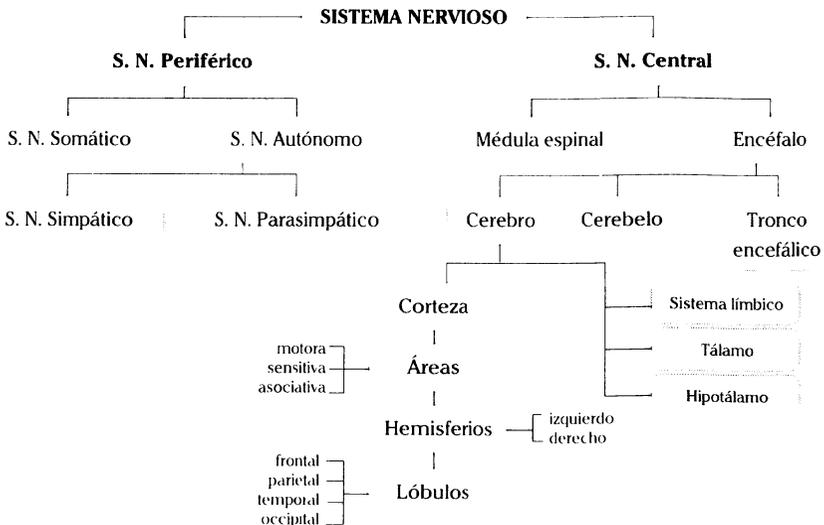
### OBJETIVOS

- Analizar las bases biológicas del psiquismo humano.
- Determinar el papel del sistema nervioso en la actividad del ser humano.

Podemos decir que sin el cerebro no podríamos realizar actividades humanas, como pensar, hablar o caminar; sin embargo, este no es el factor determinante de la aparición de estas habilidades, antes está la sociedad con su influencia, prueba de esta idea son los muchos casos de niños salvajes que nacieron al margen de la sociedad y que no han podido desarrollar su carácter humano.

### Sistema nervioso

Es un conjunto organizado de estructuras anatomofuncionales que van a permitir al sujeto relacionarse con el medio, así como también la regulación y el control de las diferentes partes del organismo. A continuación desarrollaremos las partes que lo conforman.



## DIVISIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

Se divide en periférico y central.

### Sistema nervioso periférico (SNP)

Presenta la siguiente división:

#### a. Sistema nervioso somático (SNS)

Está compuesto por todos los nervios sensitivos (vía aferente) que llevan información al sistema nervioso central y por los nervios motores (vía eferente) que llevan información desde el sistema nervioso central hasta los músculos esqueléticos.

#### b. Sistema nervioso autónomo (SNA)

Es un sistema que regula el funcionamiento del organismo. Se divide en simpático (moviliza los recursos del organismo para prepararlo en el gasto de energía en casos de lucha, huida y estados emocionales) y parasimpático (tiene que ver con la digestión y recuperación corporal).

### Sistema nervioso central (SNC)

Presenta la siguiente división:

#### a. Médula espinal

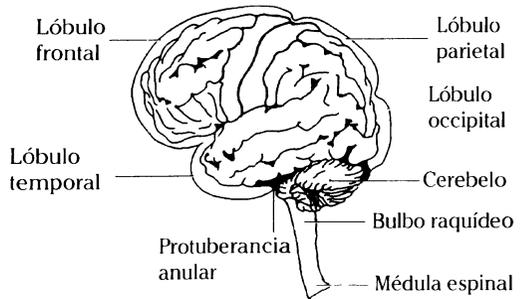
Es un cordón nervioso y la estructura responsable de algunas respuestas reflejas (reflejo rotuliano y de defensa), además, se encarga de conducir información a través de cordones nerviosos hacia el encéfalo y viceversa.

#### b. El encéfalo

Está constituido por un conjunto de estructuras que están dentro de la cavidad craneal.

#### *El tronco encefálico*

Está conformado por el bulbo, la protuberancia y el mesencéfalo. Aquí se encuentran los centros de control relacionados con las funciones vitales para la supervivencia del organismo, como la respiración, la deglución, la presión sanguínea y el ritmo cardíaco. Se le reconoce como el punto de cruce en donde los nervios se conectan con el lado opuesto del cuerpo, además, se ubica la formación reticular que contiene el sistema activador reticular ascendente (SARA), que se extiende desde la médula espinal hasta la corteza cerebral, la cual se encarga de mantener el tono cortical y el estado de vigilia, asimismo regula estos estados de acuerdo con la demanda del organismo.



### *El cerebelo*

Es el órgano encargado de coordinar los impulsos nerviosos del cerebro en relación con el movimiento, la postura y el equilibrio.

*Ejemplo:* La lesión a este nivel produce la pérdida del tono muscular.

### *El cerebro*

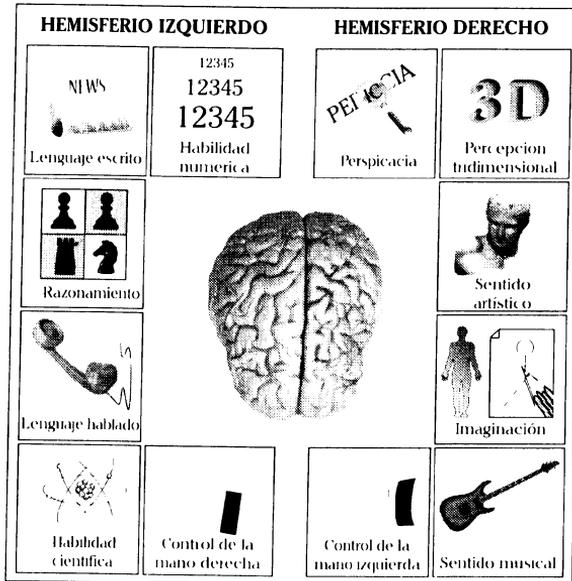
Es el órgano más importante del sistema nervioso, controla la mayoría de respuestas del organismo, desde los movimientos más simples hasta los más complejos. Es el soporte material de los procesos psíquicos superiores y está constituido por la corteza cerebral y la subcorteza.

#### ✓ Corteza cerebral

Relacionada con los procesos psíquicos superiores, además, es el soporte material de la conciencia. Presenta la siguiente división:

- **Áreas funcionales.** Aquí vamos a encontrar áreas que tienen las siguientes funciones:
  - **Áreas motoras.** Son áreas responsables de la realización de los actos motores voluntarios.
  - **Áreas de proyección sensitiva.** Son áreas donde se registran los mensajes de los receptores sensitivos (impulso nervioso).
  - **Áreas de asociación.** El 90% de los mensajes se combinan en impresiones con significado, es donde se integran estímulos que salen del área motora. Es el soporte funcional de los procesos psíquicos superiores, como el lenguaje, la conciencia, la creatividad, etc.
- **Hemisferios cerebrales.** Las áreas mencionadas anteriormente se encuentran ubicadas en dos hemisferios.
  - **Hemisferio izquierdo**
    - Controla el hemicuerpo derecho.
    - Está relacionada con las funciones intelectuales (razonamiento lógico, procesamiento abstracto, etc.).
    - En este hemisferio se encuentran los centros que intervienen en la articulación y comprensión del lenguaje.
    - Nos permite describir y analizar un evento cualquiera.
    - Está relacionado con el pensamiento matemático (aritmético).
    - Procesamiento en serie de la información (ocuparse de la información de manera secuencial).
  - **Hemisferio derecho**
    - Interviene en el control del hemicuerpo izquierdo.
    - Está relacionado con las facultades visoespaciales e integra la información sensorial, la cual permite orientarnos en el espacio.
    - Es el soporte material de nuestra percepción en términos de lugar, forma y color, por ello, somos capaces de situarnos en el espacio, reconocer lugares, rostros, etc.
    - Se le conoce también como el hemisferio artístico relacionado directamente con la comprensión y apreciación de la música. Una lesión a este nivel puede ocasionar una amusia (alteración para discriminar melodías).

- Interviene en la percepción global: captar perceptualmente el contexto.
- Está relacionada directamente con el aspecto afectivo del lenguaje.
- Procesamiento en paralelo de la información (ocuparse de toda la información a la vez).



- **Lóbulos.** Están presentes en ambos hemisferios.
  - **Lóbulo occipital.** Interviene en la recepción y procesamiento de la información visual.
  - **Lóbulo temporal.** Registra y almacena datos en la memoria. Interviene en el procesamiento de la información auditiva. En este lóbulo (del hemisferio izquierdo) se encuentra el área de Wernicke, que interviene en la comprensión del lenguaje. Una lesión a este nivel puede ocasionar una afasia sensorial.
  - **Lóbulo parietal.** Recepciona, analiza y almacena información correspondiente a la sensibilidad táctil, además, permite orientarnos en el espacio y reconocer nuestro esquema corporal.
  - **Lóbulo frontal.** Está relacionada con actividades típicamente humanas, como tener iniciativa y conciencia de sí. Permite al sujeto tener la capacidad de planificar, representar y verificar sus comportamientos, por ello alcanza el sentido de la acción y establece planes vitales (es conativo-volitivo). Aquí se encuentra el área de Broca, que interviene en la articulación del lenguaje. Una lesión a este nivel puede ocasionar una afasia motora, el paciente se torna apático y manifiesta emociones superficiales con tendencia al chiste, a la terquedad, etc.

✓ Subcorteza

Relacionado con los procesos psíquicos más instintivos. Presenta la siguiente división:

- **Sistema límbico**

Aquí se encuentran los núcleos que están en conexión directa con los estados afectivos (miedo, cólera, placer, etc.). Ejerce su influencia en las actividades de sueño, hambre, vigilia, temperatura corporal, sexo, y está íntimamente relacionada con el hipotálamo. Se le denomina además centro cerebral de recompensa por su conexión directa al placer. Dentro de su estructura tenemos al área septal (placer), a la amígdala (ira), al hipocampo (memoria a corto plazo), etc.

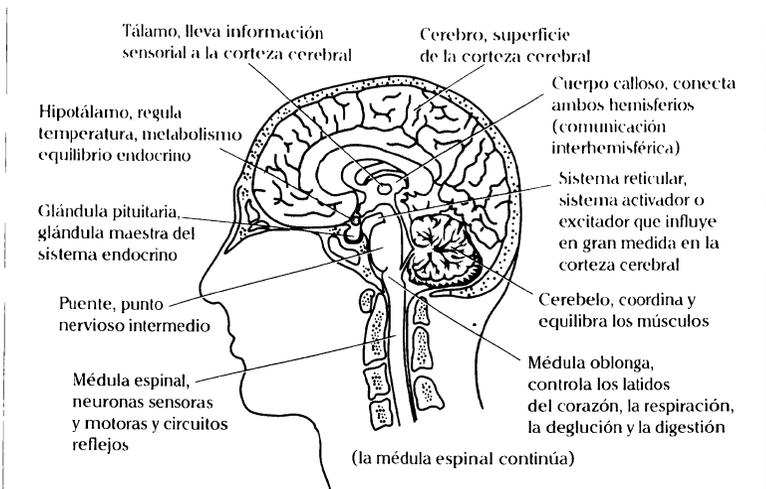
- **El tálamo**

Aquí se encuentran los centros especializados en traducir y enviar mensajes que llegan de los receptores sensitivos. Es un centro de relevo, envía los impulsos nerviosos que se dirigen a la corteza cerebral y a la subcorteza.

- **El hipotálamo**

Contiene centros especializados en regular el hambre y la sed, por ello decimos que mantiene la homeostasis corporal. Además tiene que ver con el comportamiento sexual, el sueño y el control de la temperatura. En esta estructura se encuentran los centros responsables de las reacciones fisiológicas de una emoción, coordina la actividad del sistema nervioso y endocrino.

*Ejemplo:* Un paciente con lesiones a este nivel se vuelve glotón (daño en el núcleo ventro-medial del hipotálamo) o promiscuo (daño en el núcleo posterior del hipotálamo).



# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La estructura mental responsable principalmente de conductas que satisfacen necesidades motivacionales y emocionales, incluyendo el control de la temperatura se denomina
  - A) ganglio basal.
  - B) hipotálamo.
  - C) corteza cerebral.
  - D) área sensitiva.
  - E) subcorteza cerebral.
2. El hombre puede realizar actividades complejas, como pensar, razonar y tomar decisiones. Estas actividades tienen como base biológica principalmente al
  - A) lóbulo parietal.
  - B) cerebelo.
  - C) lóbulo occipital.
  - D) lóbulo frontal.
  - E) encéfalo.
3. Al sentir una sensación cutánea se activa el lóbulo
  - A) frontal.
  - B) temporal.
  - C) occipital.
  - D) límbico.
  - E) parietal.
4. Cuando un pintor o fotógrafo necesita representar fidedignamente el espacio lo hace principalmente gracias al
  - A) hemisferio derecho.
  - B) hemisferio izquierdo.
  - C) lóbulo occipital.
  - D) sistema límbico.
  - E) hipotálamo.
5. Una de las funciones más importantes del hemisferio cerebral derecho está en la creatividad en el arte musical, una lesión en esa zona podría ocasionar
  - A) amusia.
  - B) afasia motora.
  - C) desequilibrio motor.
  - D) hiperfagia.
  - E) falta de reflejos.
6. ¿Qué enunciados son correctos con relación a la corteza cerebral?
  - I. Es el sustento material de funciones psíquicas superiores.
  - II. Esta más desarrollada en los seres humanos.
  - III. Fue producto a nivel filogenético del papel cumplido por el trabajo.
  - A) solo I
  - B) solo II
  - C) solo III
  - D) I y II
  - E) I, II y III

---

# Bases socioculturales del psiquismo humano I

---

## Capítulo V

### OBJETIVOS

- Reconocer la importancia del medio social en el psiquismo humano.
- Identificar los agentes de la socialización.

Desde que son infantes las personas continuamente tienden a relacionarse dentro de la sociedad, a través del proceso de socialización. Este proceso permite que la persona adquiera el conocimiento, los valores y los patrones de conducta propios de la comunidad en la que vive.

Los diferentes agentes de socialización son quienes estarán encargados de fomentar la simulación de contenidos, pero será la persona quién tendrá un modelo distinto de acomodarla de acuerdo a sus expectativas y necesidades, marcando de esta forma su diferenciación con los demás, permitiendo de este modo su individualidad.

En gran medida nuestros pensamientos, sentimientos, actitudes, valores, etc, están determinados por el contexto histórico-económico que nos ha tocado vivir; es decir, nuestro psiquismo es un reflejo del espacio y tiempo de nuestra existencia.

### ■ Socialización

Es el proceso mediante el cual se adquieren conductas esenciales, tales como el lenguaje, las habilidades sociales o la aceptación de las reglas morales sobre el bien y el mal. La socialización se produce cada vez que tiene lugar la interacción social.

Desde el punto de vista de la sociedad, la socialización es el proceso de transmisión de la herencia cultural a los sujetos de una determinada sociedad.

Desde el punto de vista del individuo, la socialización es el proceso de asimilación de la experiencia social a largo del desarrollo del ciclo vital, el cual permite adquirir características esencialmente humanas a fin de lograr la adaptación a un medio social determinado.

#### NOTA

Se entiende por interacción social al efecto recíproco ejercido entre dos o más individuos pertenecientes a un grupo, de modo que cada individuo además de ejercer influencia sobre el otro se ve afectado por este.

## CONTENIDOS

A través del proceso socializador se transmiten:

**Normas sociales.** Son reglas de comportamiento que regulan la interacción entre las personas.

*Ejemplo:* Ayudar a un anciano a cruzar la pista.

**Patrones de comportamiento.** Son formas constantes de actuación en la vida social.

*Ejemplo:* Usar los vehículos de transporte para ir de un lugar a otro.

**Valores.** Actitudes estimativas hacia determinadas situaciones, personas u objetos.

*Ejemplo:* Valorar el respeto que muestra un hijo hacia sus padres.

**Ideologías.** Sistemas de ideas y valores acerca de la realidad, que expresan las necesidades e intereses de determinado grupo social.

*Ejemplo:* La idea del rol del hermano mayor en el hogar.



Genie fue una niña que hasta los 13 años vivió en un estado de privación severa de información sensorial y social. A ella no se le enseñó a hablar y se le negó el contacto humano. Después que fue descubierta Genie logró algunos progresos, sin embargo su lenguaje y su desarrollo social permanecieron muy por debajo de lo normal. Este caso es una singular prueba del papel determinante de la socialización en la formación de "lo humano".

## AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

La socialización es un proceso que ha de ser aprendido y enseñado, y este aprendizaje se da en diferentes contextos de los que la persona forma parte. Esos contextos actúan como agentes de socialización que pueden ser considerados como formales e informales.

**Agentes formales.** Son todos aquellos agentes que junto al proceso de socialización también realizan un proceso de educación, es decir, la transmisión de las pautas culturales se da de manera explícita y con objetivos definidos.

*Ejemplos:* La familia y la escuela.

**Agentes informales.** Son todos aquellos agentes que a través del proceso de socialización transmiten de manera latente las pautas culturales, contribuyendo a que el individuo amplíe su campo de experiencia social, adquiera mayor independencia, y con ello, que madure socialmente.

*Ejemplo:* La comunidad (grupos de pares, grupos vecinales, grupos profesionales, etc.) y los medios de comunicación de masas (televisión, periódico, internet, etc.).

Cabe mencionar que hoy todos los agentes de socialización no actúan en la misma dirección, es decir, los significados de los contenidos sociales (normas, valores, ideologías, pautas de comportamiento, etc.) que intentan inculcar pueden ser contradictorios entre sí.

## Tipos de agentes

### a. La familia

A pesar de los cambios que ha sufrido la estructura de la familia en los últimos tiempos y el debilitamiento o el abandono de alguna de sus funciones, la familia sigue siendo uno de los agentes de socialización más importantes, sino la fundamental, con que cuenta la sociedad. Esto es así debido a que por sus características como formador social, reúne las condiciones ideales para llevar a cabo esa tarea. Esas condiciones son las siguientes:

- ✓ Es la primera estructura social en la cual el individuo participa.
- ✓ Las relaciones entre los miembros de la familia son relaciones primarias y se fundan en fuertes lazos afectivos.
- ✓ Un papel preponderante de la familia como agente de socialización, es que implica el lugar donde el individuo, durante varios años, pasa la mayor parte de su tiempo.
- ✓ Los hijos son una prolongación biológica y social de los padres, por lo que estos están, especialmente motivados para transmitir un conjunto de valores, normas, ideologías, actitudes y pautas de comportamiento.



La familia es considerada la célula básica de la sociedad y el primer agente de socialización.

### *Funciones de la familia*

Dentro de la familia el hombre aprende a vivir en sociedad y al ser parte de esta, se relaciona con otras instituciones que la conforman (escuela, iglesia, Estado, etc.). Para comprender la familia como institución, es básico describir sus funciones más importantes.

#### **Afectiva**



Es dentro de la familia donde el individuo aprende a amar, a comunicarse, a expresar o reprimir sus sentimientos, ensaya las formas de relacionarse con otros, graba aquellas actitudes gratificantes o dolorosas. Cada familia tiene su forma particular de expresar afecto, dolor, enojo, intimidad o cualquier otro sentimiento.

#### **Socializadora**



La función primordial de la familia es la socialización de los individuos, esta función permite a los miembros de la familia adquirir habilidades necesarias para adaptarse y progresar en determinada sociedad. Así la familia transmite a sus miembros los patrones de relación, las expectativas, las formas de interrelación y comunicación, en fin, el desarrollo de destrezas sociales.

<b>Educativa</b>	Es una función que se comparte con las instituciones educativas de la sociedad. La relación hogar-escuela se establece desde los primeros años de vida. La familia brinda apoyo en la realización de asignaciones y el buen desempeño en el proceso de enseñanza, así como la adquisición de valores éticos y humanísticos.
<b>Económica</b>	Responde a la capacidad del núcleo familiar para producir ingresos económicos. Quienes van a generar los ingresos, está determinado por la estructura interna de cada familia, pero condicionada por el contexto histórico. Dentro de las funciones económicas, también se contempla el ahorrar, pagar cuentas y realizar inversiones. En general, esta función busca satisfacer las necesidades de todos los miembros de la familia.
<b>Recreativa</b>	Orientada hacia la celebración de fechas importantes y a la recreación individual y del grupo del ámbito familiar.
<b>Reproductiva</b>	La función reproductiva de la familia se da en tres vías: la biológica, relacionada con la crianza y la unidad conyugal; la laboral, tiene la función de reproducir la fuerza de trabajo; y la cultural, cuyo fin es transmitir normas y valores que orienten al cumplimiento de funciones individuales y colectivas.

### *Estilos de crianza*

Los resultados de diversos estudios muestran que hay amplias diferencias en el modo en que se relacionan las familias en la intimidad. Una de las investigaciones más importantes y que aún tiene vigencia fue la realizada por Diana Baumrind, quien observó que los padres diferían en cuatro dimensiones importantes.

- ✓ Expresiones de afecto.
- ✓ Estrategias de disciplina.
- ✓ Comunicación.
- ✓ Exigencias de madurez hacia los hijos.

Sobre la base de estas cuatro dimensiones encontró los siguientes tres estilos de crianza:

- ✓ Permisivo  
Alto grado de afecto y comunicación pero con escaso control de conducta y exigencias de madurez mínimas.  
Como consecuencia el niño tiene baja competencia social y pobre control de impulsos.

✓ Democrático o autoritativo

Alto nivel de afecto explícito y comunicación, combinado con control y exigencias de madurez ajustadas. Como consecuencia el niño desarrolla autocontrol y autonomía.

✓ Autoritario

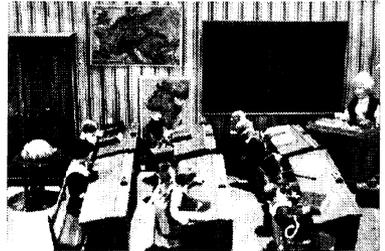
Alto grado de control y exigencia de madurez, bajo nivel de afecto (explícito) y comunicación. Como consecuencia el niño presenta escasa competencia social y timidez.

**b. La escuela**

Durante la primera infancia si el niño vive en un núcleo familiar, será suficiente para seguir un adecuado desarrollo de su ámbito social, en el presente el niño por diferentes razones socioeconómicas se incorpora a nuevos espacios sociales a edades cada vez más tempranas. Estos nuevos espacios (guarderías, casa de niños y escuelas infantiles) suponen para el niño enfrentarse a un nuevo núcleo de socialización.

La escuela es una institución formal cuya función es formar y transmitir sistemáticamente conocimientos, ideologías, valores, normas, hábitos, etc., en un determinado medio social.

En el proceso de socialización, la familia y la escuela se complementan a pesar de ser espacios diferentes en sus interacciones y en la forma de enseñanza, ya que en este último agente las actividades son planificadas y diseñadas.



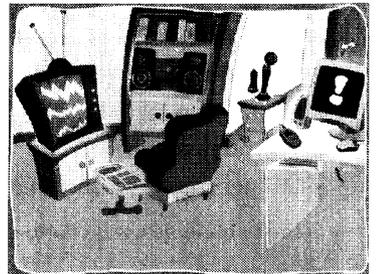
En la escuela se inician nuevas interacciones tanto con el profesor, quien es el primer adulto ajeno a la familia que pasa a ser un referente en el niño, y sus compañeros de clase.

**c. La comunidad**

Es una organización social caracterizada por la interacción entre instituciones e individuos vinculados por afinidad parental, étnica o vecinal.

**d. Medios de comunicación**

La televisión, la radio, la prensa escrita, el cine y las nuevas tecnologías conforman los medios de comunicación y son recursos transmisores de información cuyas funciones son informar y entretener. Su principal característica es que tienen gran capacidad de influencia cultural, ideológica y educativa, de ahí que son considerados agentes de socialización, a pesar de no cumplir con el requisito de ser persona, grupo social o institución. Estos agentes deben proporcionar cultura, identidad nacional, información con objetividad, a fin de generar la opinión pública.



La televisión sería considerada como el medio de comunicación que forma parte de nuestras vidas a muy temprana edad.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Una de las características del proceso de socialización reside en que
  - A) se produce con más fuerza durante la adolescencia y luego disminuye.
  - B) la persona aprende y adopta normas y valores de su medio sociocultural.
  - C) los valores culturales se van perdiendo de generación en generación.
  - D) tal proceso se basa en el funcionamiento saludable de la vida familiar.
  - E) este acarrea, como consecuencia, la pérdida de la individualidad.
2. Indique el agente social por el cual desarrollamos una personalidad básica como limeños, piuranos, es decir, acorde al grupo social al cual pertenecemos.
  - A) interacción
  - B) comunidad
  - C) familia
  - D) medios de comunicación
  - E) escuela
3. La principal función que cumple la familia por la cual adquiere las habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada sociedad se denomina
  - A) afectiva.
  - B) socializadora.
  - C) recreativa.
  - D) reproductiva.
  - E) educativa.
4. Cuando los padres ejercen control sobre sus hijos, pero al mismo tiempo ofrecen un apoyo emocional significativo estaríamos frente al estilo de crianza
  - A) autoritario.
  - B) permisivo.
  - C) fraternal.
  - D) autoritativo.
  - E) parental.
5. La ..... tiene un papel importante porque su acción ..... es intencional, pensada y programada de acuerdo a ciertos objetivos, contenidos y métodos de aprendizaje que generalmente reflejan el modelo de la sociedad.
  - A) escuela - educativa
  - B) televisión - socializadora
  - C) familia - educativa
  - D) comunidad - recreativa
  - E) sociedad - económica
6. Respecto a los medios de comunicación podemos afirmar que
  - A) es el primer agente de socialización.
  - B) proporciona ingresos económicos que permiten satisfacer necesidades.
  - C) transmite sistemáticamente conocimientos científicos.
  - D) junto con la familia son agentes formales.
  - E) aporta entretenimiento e información de forma masificada.

UNMSM 2012 - II

# Bases socioculturales del psiquismo humano II

## Capítulo VI

### OBJETIVOS

- Explicar la formación de las actitudes.
- Identificar los componentes de las actitudes y prejuicios.

En la interacción con las demás personas somos capaces de formar actitudes a favor o en contra de ellas, pero no solo a las personas sino a los grupos o instituciones que representan. Es necesario diferenciar actitud, de aptitud que es la cualidad que nos ayudará a desempeñarnos en una tarea, como la paciencia para escuchar a la gente.

### Actitudes

Son las disposiciones a reaccionar de manera favorable o desfavorable ante sujetos, objetos, ideas o hechos (objetos sociales).

### CARACTERÍSTICAS

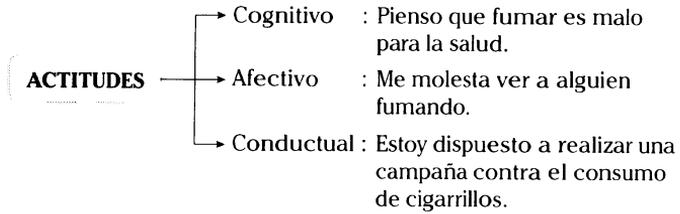
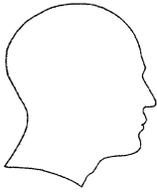
- ✓ Aprendidas, se organizan gracias al proceso de socialización.
- ✓ Relativamente estables.
- ✓ Bipolares.
- ✓ Orientan la actividad del sujeto.
- ✓ Tienen propiedades motivadoras y afectivas.
- ✓ Se pueden medir basándose en su polaridad e intensidad (grado de aceptación o rechazo).

### COMPONENTES

**Cognitivo:** Es la idea que formamos de los objetos sociales. Se define también como un conjunto de categorías, las cuales definen el conjunto de características que debe poseer un objeto para pertenecer a alguna de estas categorías.

**Afectivo:** Es el sentimiento que despierta en nosotros los objetos sociales. Se va a formar de experiencias agradables o desagradables que hayan ocurrido en la relación sujeto y objeto social.

**Conductual:** Es el conjunto de acciones por parte del sujeto hacia el objeto social, estas acciones dependen del contexto, los valores y de la percepción de la situación.



### FORMACIÓN DE LAS ACTITUDES

- ✓ Experiencia intensa con un objeto social. *Ejemplo:* El trauma vivido por una mujer que fue violada.
- ✓ Estar expuesto a experiencias relacionadas. *Ejemplo:* Escuchar la misma canción en las emisoras.
- ✓ Adopción de actitudes convencionales al formar parte de un grupo nuevo. *Ejemplo:* Al ingresar a la vida laboral adoptamos las actitudes de nuestros compañeros de trabajo.

### CAMBIO DE ACTITUDES

Pese a su naturaleza relativamente estable, las actitudes son susceptibles al cambio. Así como se forman y se desarrollan a lo largo del proceso de socialización, van experimentando diversas variaciones, que incluyen su posible acentuación.

- ✓ El cambiar de un grupo a otro. *Ejemplo:* Si éramos del grupo de los muchachos amantes del estudio y pasamos al grupo de los fanáticos al fútbol esto puede cambiar nuestra actitud al estudio.
- ✓ El asumir un rol distinto al que se tenía. *Ejemplo:* Cuando nos dan la responsabilidad de ser delegado del salón, nuestra actitud a la indisciplina podría cambiar.
- ✓ El empleo de la persuasión o sugestión. *Ejemplo:* Las personas fueron cambiando sus actitudes hacia la Iglesia con la influencia de los ilustrados como Voltaire o Rousseau.

**Modelos teóricos sobre el cambio de actitud:** Examinaremos un enfoque o modelo teórico relacionado con el cambio de actitud y la predicción de tales cambios en una variedad de situaciones sociales.

#### a. La disonancia cognitiva

En el año 1957, el psicólogo norteamericano León Festinger propuso una serie de factores vinculados al proceso de modificación de actitudes y cuyo problema central es tratar de explicar lo que ocurre cuando se presenta incoherencia entre las actitudes y el comportamiento, el cual se pasará a explicar de la siguiente manera:

- ✓ Los seres humanos buscan un estado de armonía en sus cogniciones, pero las relaciones entre nuestras cogniciones pueden ser consonantes o disonantes. Dos elementos cognoscitivos tienen una relación consonante cuando uno de ellos deriva coherentemente del otro. Tienen relación disonante cuando son incoherentes o antagónicos entre sí. Por ejemplo, si una persona sabe que fumar es nocivo (elemento cognoscitivo uno) y sabe que no fuma (elemento cognoscitivo dos) experimentará una consonancia cognoscitiva.

En cambio, si tiene ese mismo conocimiento sobre los efectos del tabaco y sabe que fuma, entrará en una situación de disonancia cognoscitiva.

Para Festinger, pues, la disonancia cognoscitiva es el resultado de una inconsistencia entre dos o más elementos cognoscitivos o cogniciones. Implica un sentimiento de desequilibrio proveniente de hacer algo opuesto a las propias creencias o de hacerlo al tiempo que se recibe una información contradictoria.

- ✓ La disonancia cognoscitiva es un estado desagradable.
- ✓ Ante una disonancia cognoscitiva el individuo intentará exterminarla o disminuirla y su comportamiento se orienta a evitar que aumente.
- ✓ Ante una consonancia cognoscitiva el individuo tratará de evitar la disonancia.
- ✓ La intensidad de la disonancia cognoscitiva depende de dos factores básicos:
  - La importancia de las cogniciones que están en relación disonante.
  - El número relativo de cogniciones que se encuentran en relación disonante.
- ✓ La intensidad de disonancia determinará la fuerza de la tendencia hacia su reducción y hacia la búsqueda de la consonancia.
- ✓ La disonancia cognoscitiva solo puede ser reducida o eliminada mediante lo siguiente:
  - La introducción de nuevas cogniciones.
  - El cambio de las cogniciones ya existentes.
- ✓ La introducción de nuevas cogniciones reduce la disonancia cuando ellas alteran la importancia de los elementos cognoscitivos que se encuentran en relación disonante o aumentan el peso relativo de uno u otro elemento, de tal modo que la disonancia disminuya.

## ■ Prejuicio

Es una actitud rígida y exagerada que se expresa hacia un grupo.

### CARACTERÍSTICAS

- ✓ El modelamiento es la más importante fuente en la adquisición de actitudes.  
Implica ideas preconcebidas que se usan para evaluar personas o grupos que conocemos o no.
- ✓ Es una actitud que se orienta siempre hacia un grupo de personas. *Ejemplo:* el machismo, la xenofobia, el racismo y la homofobia.
- ✓ Generalmente es de rechazo.

### COMPONENTES

**Cognitivo:** Es una idea rígida, generalizadora e injustificada.

*Ejemplo:* Pensar que todos los judíos son avaros o que todos los homosexuales son pervertidos.

**Afectivo:** Generalmente es un sentimiento negativo a los que consideramos diferentes o aquellos relacionados con una situación negativa.

*Ejemplo:* El odio hacia los musulmanes.

**Conductual:** Son acciones que van aumentando en intensidad y expresan los prejuicios que tenemos.

*Ejemplo:* El mensaje que se observa en un recinto "Se reserva el derecho de admisión".

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La diferencia que hay entre el prejuicio y la actitud está en que en el primero  
A) es un cambio de la conducta  
B) es aprendido.  
C) es social.  
D) siempre es rígido.  
E) no se sobregeneraliza.
2. Un taxista dice que las mujeres deberían estar cocinando y no conduciendo, esta manera de pensar se denomina  
A) discriminación.  
B) actitud.  
C) prejuicio.  
D) aprendizaje.  
E) estereotipo.
3. El que la actitud pueda ser a favor o en contra de una persona o grupo, implica la característica denominada  
A) aprendida.  
B) orientadora.  
C) polaridad.  
D) grado.  
E) social.
4. Juan muestra molestia por la inclusión de un sujeto a su grupo porque piensa que es irresponsable y conflictivo. Del ejemplo anterior, indique los componentes de la actitud que se presentan, respectivamente.  
A) cognitivo - afectivo  
B) afectivo - conductual  
C) afectivo - cognitivo  
D) conductual - cognitivo  
E) conductual - afectivo
5. Creer que un mendigo es una persona ociosa, sentir rechazo por él y, por tal motivo, pasar de largo y no darle limosna, es un ejemplo de  
A) aptitud.  
B) actitud.  
C) identificación.  
D) percepción.  
E) reconocimiento.
6. Si queremos formar una actitud negativa en una persona hacia un grupo, se recomendaría  
A) escuchar cosas agradables de ese grupo.  
B) relacionarnos positivamente con los integrantes.  
C) aceptar un cargo en ese grupo.  
D) formar parte de ese grupo.  
E) tener experiencias desagradables con ese grupo.

UNMSM 2004 - I

---

# Actividad consciente y estados de conciencia

---

## Capítulo VII

### OBJETIVOS

- Diferenciar la conciencia vista como estado o como representación.
- Conocer la importancia del carácter consciente de los seres humanos.
- Comprender la naturaleza de la atención y los factores que la condicionan.

La conciencia es el nivel superior del psiquismo humano que permite al hombre trascender su medio local y poder alcanzar el conocimiento de la realidad, incluso no visible. Es necesario tener en cuenta que la conciencia no es algo aislado de la sistematización que hace la cultura de lo logrado y conocido hasta ahora por el hombre, muy por el contrario, la conciencia es esa sistematización recogida por cada humano que nace y que le permite darse cuenta quién es, dónde está, qué le rodea, incluso saber que va a morir, algo que ni el animal más evolucionado nunca llegaría a realizar.

Es así que la conciencia puede ser considerada como actividad o como estado, vista como una actividad consciente es la capacidad de reflexión de la actividad psíquica del sujeto sobre sí misma y también del conocimiento del mundo externo; en cambio, vista como estado de conciencia hace referencia al estado de vigilia o sueño, como una especie de sentido interno.

## ACTIVIDAD CONSCIENTE

### Definición

Es la actividad psíquica de la cual el sujeto tiene pleno conocimiento de su producción.

*Ejemplo:* Imaginar, sentir, pensar, percibir o recordar.

### Contenidos de la conciencia

Es el sistema superior de representaciones psíquicas que permite darnos cuenta de la realidad y de quienes somos.

*Ejemplo:* Imágenes, conceptos, perceptos o recuerdos.

## Características

### INTENCIONAL

Se dirige hacia determinados objetos o actividades, orientándose hacia el pasado (retrospectiva) o hacia el futuro (prospectiva).

*Ejemplo:* Recordar cuando jugabamos en el colegio (pasado) o imaginar cómo será nuestra graduación (futuro).

### DINÁMICA

Porque los contenidos y actividad van cambiando.

*Ejemplo:* A los cuatro meses tiene consciencia de la existencia de su cuerpo, pero al décimo mes tiene consciencia de su yo.

### UNITARIA

Porque integra y organiza los fenómenos de tipo cognitivo, afectivo y motivacional.

*Ejemplo:* Al escuchar una canción te alegras y luego te acercas a la radio para subir el volumen.

### CONTINUA

A pesar de los cambios se mantiene un yo esencial que permanece y que da unidad a la vida psíquica.

*Ejemplo:* Un adulto después de ver una foto de cuando era pequeño, nota que se ve muy diferente, sin embargo, reconoce que es él mismo.

## Campos de la conciencia

### FOCO

Es el contenido seleccionado por la conciencia donde los objetos aparecen claramente delimitados.

*Ejemplo:* Caminando rumbo a mi casa estoy pensando en un problema de matemática que no he resuelto.

### MARGEN

Es la zona que se estructura alrededor del campo seleccionado por el sujeto; los objetos se presentan difusos e imprecisos.

*Ejemplo:* Al concentrarse en una lectura no nos percatamos de las horas transcurridas.

## ESTADOS DE CONCIENCIA

### Definición

Se refiere a los estados de vigilia y sueño, en tanto ritmos biológicos que consisten en estar despiertos o estar dormidos.

### Vigilia

Consiste en estar despiertos, se caracteriza por lo siguiente:

- ✓ Receptividad sensorial adecuada.  
*Ejemplo:* El ser humano al estar despierto reacciona frente a un sonido, una figura, un olor, etc.
- ✓ Los procesos psicológicos conscientes se desenvuelven adecuadamente.  
*Ejemplo:* Podemos pensar, retener, recordar e imaginar de manera adecuada.
- ✓ Capacidad de reacción adaptativa.  
*Ejemplo:* Gracias a la vigilia podemos detectar estímulos nocivos, como un incendio y ponernos a salvo.

### NIVELES

#### Vigilia excesiva

- ✓ Atención dispersa.  
*Ejemplo:* Buscar desordenadamente la llave ante un temblor.
- ✓ No es un grado óptimo de adaptación del individuo al mundo exterior.  
*Ejemplo:* La ansiedad nos hace actuar torpemente.
- ✓ Se produce en el curso de la vivencia de las emociones.  
*Ejemplo:* Durante un accidente automovilístico.
- ✓ El comportamiento es inadecuado, poco eficaz.  
*Ejemplo:* Ante una balacera las personas tropiezan o se paralizan por la emoción.

#### Vigilia atenta

- ✓ Atención selectiva.  
*Ejemplo:* Concentrarse en la lectura de un libro.
- ✓ Flexibilidad en función a las necesidades de adaptación.  
*Ejemplo:* Cambiar de estrategia frente a un difícil problema lógico.
- ✓ Sus reacciones son rápidas y óptimas para la adaptación.  
*Ejemplo:* La acción de un bombero al salvar a una persona del fuego.



La vigilia atenta es necesaria en el estudio.

### Vigilia relajada

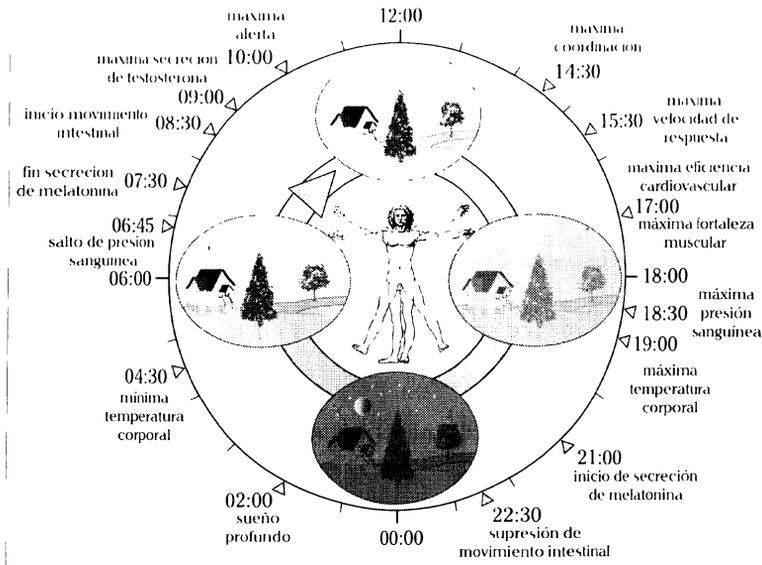
- ✓ Atención flotante, no hay concentración.  
*Ejemplo:* En horas de descanso cuando no analizamos un problema en particular.
- ✓ Se producen asociaciones libres en el pensamiento  
*Ejemplo:* Un artista que sueña despierto.
- ✓ Descenso relativo de la conciencia del mundo exterior  
*Ejemplo:* Nos llaman y no nos percatamos de ello.
- ✓ Puede ser eficaz en algunas formas del pensamiento creador.  
*Ejemplo:* La inspiración que súbitamente experimenta un poeta.

### Sueño

Es un estado psicofisiológico caracterizado por una parcial suspensión de la actividad consciente y voluntaria.

Debemos tener en cuenta que casi la tercera parte de nuestra vida la pasamos durmiendo. Siendo así, a los 60 años habremos permanecido en ese estado de conciencia alrededor de 20 años. ¿Por qué dormimos? ¿Para qué dormimos?

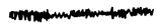
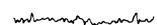
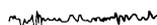
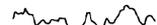
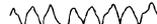
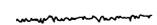
Algunos biólogos afirman que las especies a las que les cuesta más trabajo satisfacer las necesidades de energía en su estado de vigilia (por el ritmo de su metabolismo o la escasez de alimentos) tienden a dormir más. A nivel individual, el sueño para el ser humano, es una necesidad; incluso, de no llegar a los niveles profundos de sueño, experimentamos cansancio, irritabilidad y desconcentración.



**FUNCIONES DEL SUEÑO**

- ✓ Restablecimiento del cuerpo y el cerebro tras la actividad diaria. Predominan los procesos anabólicos y reconstructores.
- ✓ Reposo: ahorro de agua y energía.

**FASES**

<b>ESTADOS DE CONCIENCIA</b>	<b>VIGILIA</b>	El sujeto está <b>despierto</b> y consciente del mundo exterior.	 Ondas beta (despierto, excitado)	
	<b>N O</b>	<b>1</b>	<b>Sueño ligero:</b> El sujeto se puede despertar fácilmente. Disminuye frecuencia cardiaca, ritmo respiratorio y temperatura corporal.	
		<b>2</b>	Se necesita mayor intensidad de estimulación para despertar al sujeto.	
	<b>M O R</b>	<b>3</b>	Se presenta un sueño más profundo y mayor pérdida de la conciencia. Si se despierta al sujeto, generalmente, no evoca ensueño alguno.	
		<b>4</b>	<b>Sueño profundo:</b> Estado de inconsciencia casi total, si se despierta al sujeto se levanta desorientado, sobresaltado o confundido.	 Ondas delta
	<b>M O R</b>	<b>M</b>	Es la etapa de los ensueños.	
	<b>R</b>	Se presenta movimiento ocular, aumenta ritmo cardiaco, respiratorio, presión sanguínea y musculatura paradojal.		

MOR: movimientos oculares rápidos

**TRASTORNOS DEL SUEÑO**

**Insomnio**

Ausencia o disminución del sueño.

- ✓ Causas: estrés, depresión, etc.
- ✓ Efectos: fatiga, irritabilidad, etc.

**Sonambulismo**

Acciones motoras durante el sueño, se produce en la fase noMOR.

**Somniloquia**

Hablar durante el sueño, se produce en la fase noMOR. Conjuntamente con el sonambulismo recibe el nombre de parasomnia.

**Pesadilla**

Imágenes de contenido terrible durante el dormir. Es un tipo de ensueño, se produce en la fase MOR.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La conciencia más tardía lograda por un sujeto es de su  
A) cuerpo.  
B) tiempo.  
C) espacio.  
D) identidad.  
E) clase social.
2. ¿Cuál es la base biológica de la conciencia como capacidad suprema de representación?  
A) hipotálamo  
B) sistema límbico  
C) corteza cerebral  
D) hipocampo  
E) sistema reticular
3. A pesar de su constante cambio, la actividad consciente aparece única y continua, por ello se dice que es  
A) prospectiva.  
B) unitaria.  
C) mutable.  
D) intencional.  
E) temporal.
4. Aquella etapa del ciclo noMOR en la cual el sujeto logra tener su máximo estado de reposo y se encuentra en un estado de inconsciencia total se denomina  
A) vigilia.  
B) hipnotismo.  
C) sueño paradójico.  
D) sueño ligero.  
E) sueño profundo.
5. La siguiente expresión: *Humberto relata que constantemente tiene sueños horribles y desagradables que le producen mucho miedo*, corresponde a una alteración denominada  
A) somniloquio.  
B) terror nocturno.  
C) narcolepsia.  
D) pesadilla.  
E) sonambulismo.
6. Son características de la conciencia.  
A) temporalidad - mutabilidad - intencionalidad  
B) temporabilidad - emotividad - espacialidad  
C) perceptibilidad - temporalidad - espacialidad  
D) espacialidad - perceptibilidad - subjetividad  
E) subjetividad - espacialidad - mutabilidad

UNMSM 1982

# Atención y sensación

## Capítulo VIII

### OBJETIVOS

- Entender la naturaleza de la atención y los factores que la condicionan.
- Comprender el proceso cognitivo sensorial.
- Describir y explicar la base anatomofuncional de la sensación.
- Conocer los límites y las modalidades sensoriales.

Los seres humanos han evolucionado hasta contar con procesos psíquicos que le permiten conocer el medio (físico, social y cultural) que lo rodea y del cual forma parte. El conocimiento que permite la interacción entre el ser humano y su entorno se adquiere a través de los procesos cognitivos, los cuales interactúan entre sí y a la vez cada uno de ellos cumple una función específica. El momento inicial del conocimiento del mundo se da con el proceso de la sensación; además, debemos considerar que el entorno del ser humano se caracteriza por ser generalmente complejo, puesto que incluye una gran cantidad de información a la que debemos responder, frente a ello, y para una adecuada adaptación el hombre necesita de la atención.

## ATENCIÓN

### Definición

Es el proceso implicado directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad consciente del sujeto sobre una determinada actividad u objeto.

### Mecanismos de la atención

#### MECANISMOS

##### Selectivo

Se activan cuando el ambiente nos exige centrarnos en un solo estímulo o tarea.

##### Dividido

Se ponen en marcha cuando el ambiente nos exige atender a varias cosas a la vez.

##### Sostenido

Se produce cuando tenemos que concentrarnos en una tarea durante periodos de tiempos relativamente amplios.

## Factores de la atención

### EXTERNOS

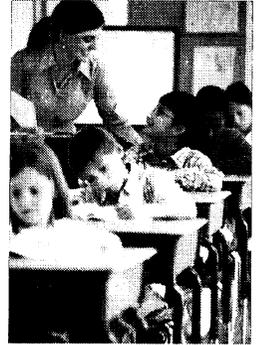
Referidas a las características del estímulo.

*Ejemplos:* Movimiento, tamaño, color del estímulo, textura, etc.

### INTERNOS

Se refiere a las peculiaridades del sujeto.

*Ejemplos:* Interés por las matemáticas.



La atención es importante para el aprendizaje académico.

## Tipos de atención

### SEGÚN SU ORIGEN

Considerando los aportes de Luria, se pueden distinguir los siguientes tipos de atención.

#### Involuntaria o pasiva

No existe un esfuerzo deliberado de nuestra parte.

##### Refleja o automática

Cuando un estímulo es nuevo o muy intenso ingresa por su misma fuerza en la conciencia del sujeto.

*Ejemplo:* Al explotar una bomba se dirigió a ello.

##### Espontánea

Cuando el estímulo genera inmediatamente un interés del sujeto, ya que existe cierta consonancia entre las características del objeto u objetos y la disposición de la persona.

*Ejemplo:* Al ser estudiantes preuniversitarios y al estar caminando por la calle prestaremos atención al quiosco que tiene el último examen de admisión de San Marcos.

#### Voluntaria o activa

Se da de manera deliberada. Es considerada como el más alto grado de la atención. Es un procesamiento controlado, consciente, secuenciado e implica un esfuerzo de voluntad.

*Ejemplo:* Realizar una lectura porque nos interesa un determinado tema.

## SENSACIÓN

### Definición

Es el proceso psíquico cognitivo mediante el cual un sujeto capta cualidades aisladas de un estímulo a través de los receptores sensoriales.

### Bases anatomofisiológicas de la sensación

#### ESTÍMULO

Es cualquier cambio o forma de energía capaz de excitar a un receptor sensorial.

*Ejemplo:* Las ondas electromagnéticas que estimulan las células visuales permitiendo la vista.

#### SECCIÓN PERIFÉRICA

Es aquella zona del sistema nervioso especializada en captar los diferentes estímulos. Los receptores sensoriales que conforman la sección periférica son células especializadas que se encargan de recibir determinada clase de energía y transformarla en impulso nervioso.

*Ejemplo:* Los conos y bastones del globo ocular.

#### RECEPTOR

Célula nerviosa especializada que se encarga de recepcionar una determinada clase de energía y transformarla en impulso nervioso.

*Ejemplo:* Los corpúsculos de Meissner y Pacini en la piel.

El receptor tiene las siguientes propiedades:

#### Excitación

Es la alteración biológica que sufre el receptor debido a la acción del estímulo.

#### Transducción

Es el proceso de transformación del estímulo en impulso eléctrico.

*Ejemplo:* En el bulbo olfativo las moléculas de aire se convierten en señal eléctrica.

#### Adaptación sensorial

Es el cambio temporal de la sensibilidad debido a una estimulación constante.

*Ejemplo:* Al apagar la luz de nuestra habitación, inicialmente, se nota todo oscuro pero un tiempo después logramos ver las cosas.

#### SECCIÓN CONDUCTORA

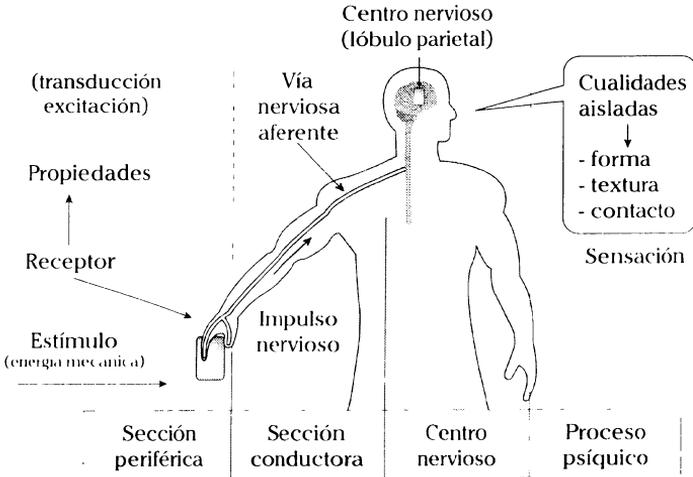
Conformada por una vía aferente. Esta sección está encargada de transmitir información (impulso nervioso) a las áreas sensoriales del encéfalo, según la modalidad sensitiva.

*Ejemplo:* El nervio óptico lleva el impulso nervioso visual.

#### CENTRO NERVIOSO

Es aquella zona del encéfalo donde se recepcionan y analizan las señales sensoriales que llegan de los diferentes receptores sensoriales, aquí se da la sensación.

*Ejemplo:* El centro nervioso táctil es el lóbulo parietal.



## ■ Límites de las sensaciones

### UMBRAL

Se define como el límite de la sensación. Presenta la siguiente división:

#### Umbral mínimo o inferior

Es la mínima estimulación capaz de producir una sensación.

*Ejemplo:* Poder escuchar el sonido de un alfiler al caer al piso.

#### Umbral máximo o superior

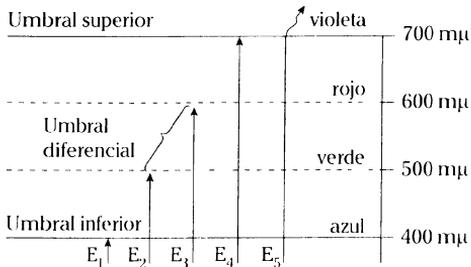
Es el nivel de estimulación que provoca una sensación de máxima intensidad. Pero si la estimulación se incrementa más, no se captan dichos aumentos o se captan distorsionadamente.

*Ejemplo:* Escuchar la música en un concierto junto al parlante.

#### Umbral diferencial

Es la mínima diferencia que existe entre dos estímulos para provocar un cambio en la sensación.

*Ejemplo:* Al comparar el sabor de dos vinos un catador constata una pequeña diferencia.



$E_1$ : 400 milicrones (unidad de medida de la onda de luz). Umbral inferior corresponde al color azul.

$E_2$  y  $E_3$ : diferencia de estímulos.

$E_4$ : intensidad de onda luminosa de 700 mμ, color violeta.

$E_5$ : no se capta color.

## ● Modalidades de las sensaciones

Estímulo	Receptor	Centro nervioso	Sensación	Tipo	
Ondas electromagnéticas	Fotorreceptores ✓ Conos: visión cromática y diurna ✓ Bastones: visión nocturna	Lóbulo occipital	Visión: color, matiz, brillantez, formas	E X T E R O C E P T I V A S	
Ondas sonoras	Fonorreceptores ✓ Órgano de Corti (células ciliadas)	Lóbulo temporal	Audición: sonidos y ruidos		
Moléculas en el aire	Quimiorreceptores ✓ Epitelio olfativo ✓ Bulbo olfativo	Sistema límbico (amígdalas) Lóbulo temporal, frontal y sistema límbico	Olfación: olores aromáticos y pútridos		
Moléculas en solución (sustancias químicas)	Quimiorreceptores (corpúsculos gustativos ubicados en las paredes de las papilas de la lengua).	Lóbulo parietal	Gusto: dulce, ácido salado, amargo		
Energía mecánica y radiante	Mecanorreceptores ✓ Corpúsculos de Meissner ✓ Corpúsculos de Merkel ✓ Corpúsculo de Faccini termorreceptores ✓ Corpúsculo de Krause ✓ Corpúsculo de Ruffini Nociceptores Terminaciones nerviosas libres	Lóbulo parietal	Táctil: tacto discriminativo, presión, frío y calor, dolor		
Movimiento o cambio en la rotación del cuerpo	Células ciliadas que se encuentran en los sacos vestibulares de los tres canales semicirculares del aparato vestibular.	Lóbulo parietal Cerebelo	Equilibrio Orientación ✓ Posición ✓ Gravitación ✓ Rotación de la cabeza		
Movimientos físicos: pararse, sentarse, caminar	Huso muscular	Lóbulo parietal	Kinestésica: proximidad, distancia, altura, movimiento		
Estado de carencia: esfuerzo físico	Receptores de los órganos internos (quimiorreceptores; osmorreceptores).	Hipotálamo Sistema límbico	Cenestésica: hambre, sed, fatiga, ahogo		INTE-ROCEP-TIVAS

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Cuando en una biblioteca observamos un libro y perdemos de vista todo lo que nos rodea, esta situación constituye un ejemplo concreto de
  - A) memoria.
  - B) atención.
  - C) imaginación.
  - D) sensación.
  - E) sueño.
2. *Daniel cuenta que de niño fue de paseo a Madre de Dios. Estuvo caminando por la orilla del río y, de pronto, escuchó la caída de las aguas muy cerca de él al voltear encontró una hermosa catarata y se quedó observándola detenidamente. ¿Qué tipo de atención presentó Daniel en aquella ocasión?*
  - A) voluntaria
  - B) refleja
  - C) espontánea
  - D) sensorial
  - E) perceptiva
3. Indique el concepto que corresponde a la siguiente proposición.

*Es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo y está constituida por procesos psicofisiológicos que empiezan con la actividad de los receptores y se propaga a los centros nerviosos.*
4. Marque la secuencia correcta sobre la formación de la sensación.
  - A) socialización
  - B) conciencia
  - C) atención
  - D) sensación
  - E) percepción
5. Marque la secuencia correcta sobre la formación de la sensación.
  - A) receptor - vía aferente - centro nervioso
  - B) excitación - transducción - adaptación
  - C) receptor - centro nervioso - subcorteza
  - D) vía eferente - transducción - corteza
  - E) vía aferente - receptor - centro nervioso
6. ¿Cómo se denomina a la modalidad sensorial que nos indica la posición del cuerpo respecto a un eje vertical imaginario en correspondencia con la tierra?
  - A) exteroceptiva
  - B) interoceptiva
  - C) cenestésica
  - D) vestibular
  - E) cinestésica
7. Tener la experiencia de haber satisfecho nuestro descanso, alude a la modalidad sensorial denominada
  - A) vestibular.
  - B) nociocéptica.
  - C) algésica.
  - D) cenestésica.
  - E) kinestésica.

UNMSM 2009 - II

### OBJETIVOS

- Analizar el proceso psicológico de la percepción.
- Describir y explicar las funciones del acto perceptual.
- Comprender los principios, tipos y alteraciones de la percepción.

El mundo que captamos por nuestros sentidos es significativo gracias a la percepción, esta nos permitirá conducirnos en este mundo sin caernos, sin desorientarnos o sin extrañándonos de lo que nos rodea. Sin embargo, este proceso no es innato sino aprendido y demanda de un proceso de exploración del mundo sobre todo a una edad temprana.

### Definición

Es un proceso psicológico cognitivo por el cual interpretamos la información sensorial de un estímulo.

### Funciones de la percepción

#### INTEGRACIÓN

La percepción es un proceso que permite unir un conjunto de sensaciones para formar así un percepto. La integración puede ser de dos tipos:

#### Unimodal

Cuando integramos elementos distintos a través de un solo canal sensorial.

*Ejemplo:* El color, tamaño y forma de un objeto.

#### Intermodal

Cuando integramos elementos o información que provienen de diversos canales sensoriales.

*Ejemplo:* Cuando probamos una parihuela integramos información visual, gustativa y olfativa.

#### INTERPRETACIÓN

Las imágenes que percibimos poseen un significado para nosotros y, por ello, tratamos de incluir la dentro de una determinada categoría de objetos.

*Ejemplo:* La imagen de un puño levantando el pulgar significa *okey* (de acuerdo).

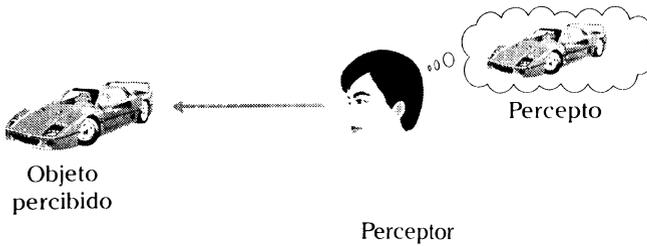
## DISCRIMINACIÓN

Permite diferenciar a un objeto entre otros. La imagen que tenemos la confrontamos con un patrón de reconocimiento que hemos formado durante nuestra vida.

*Ejemplo:* Cuando de una variedad de objetos, diferenciamos entre ellos pelotas de los que no son.

## Elementos de la percepción

En el acto perceptual participa el sujeto que percibe, el objeto percibido y la imagen perceptual llamada percepto.



## PERCEPTO

Es la representación interna del objeto o estímulo en el cerebro, cuyos elementos son los siguientes:

### Elementos sensoriales

El percepto integra cualidades sensoriales.

*Ejemplo:* Forma, color, tamaño, textura, grosor, etc.

### Elemento ideativo

El objeto percibido es interpretado asignándole un concepto o significado.

*Ejemplo:* “La imagen que formé en mi cerebro es la de un gato”, afirma un niño.

### Elemento representativo

Son los elementos no directamente percibidos, pero que el sujeto se representa en el percepto.

*Ejemplo:* Percibimos el color negro del pantalón de un joven, pero no directamente su grosor porque ya se encuentra representado en el percepto.

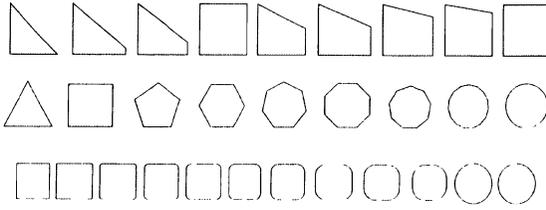
## Principios de la percepción

Algo de lo que actualmente entendemos de la percepción se basa en estudios llevados a cabo en Alemania a principios del siglo pasado (1912), por los psicólogos llamados teóricos de la *Gestalt*, palabra alemana que significa ‘patrón o configuración’, la cual se refiere a la tendencia del individuo a organizar la información sensorial en patrones o relaciones para que el mundo adquiera significado. Ese principio se denomina *pregnancia*, el cual establece que reorganizamos nuestras percepciones para simplificarlas y hacerlas más regulares.

### PRINCIPIOS DE AGRUPAMIENTO

**Ley del cierre o completamiento.** Tendencia a percibir las formas incompletas como si fueran completas o cerradas, tendiendo a ignorar las discontinuidades y nos concentramos más en la forma general.

**Ley de la semejanza.** Tendencia a agrupar los elementos de apariencia similar.



Ley de semejanza

**Ley de la proximidad.** Tendencia a agrupar los elementos que se encuentran más cerca entre sí.



(Nos inclinamos a ver pares de puntos en lugar de una fila de puntos)

### FIGURA Y FONDO

Es la relación que existe entre la figura principal y el fondo.



¿Ves a Freud y algo más?

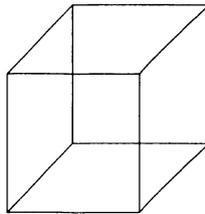
### PRINCIPIO HOLÍSTICO

La figura se percibe como un todo mayor a la suma de las partes, es decir, lo percibido se capta de tal manera que todos sus elementos están articulados, así no se capta primero su forma, después su tamaño o color. Eso significa que la figura es independiente de sus elementos.

Veamos en este caso, siempre decimos que vemos la letra A, a pesar de estar representada por diferentes tipos de letras.



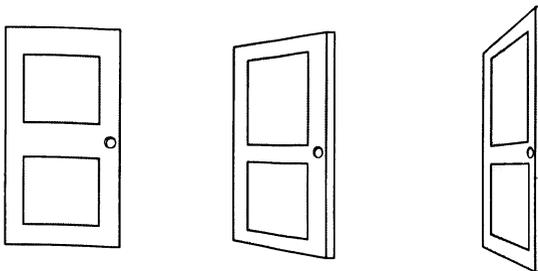
Si la figura es independiente de los elementos, entonces usted podría ver distintas figuras siendo los elementos los mismos, ya que es el mismo objeto.



El cubo puede observarse como orientado hacia abajo, sin embargo también se puede percibir como orientado hacia arriba.

### CONSTANCIA PERCEPTUAL

Tendencia a percibir los objetos estables invariantes pese a los cambios de información sensorial que recibimos.



Una puerta proyecta una imagen cada vez más trapezoidal en nuestra retina a medida que se abre y, sin embargo, todavía la percibimos como un objeto rectangular.

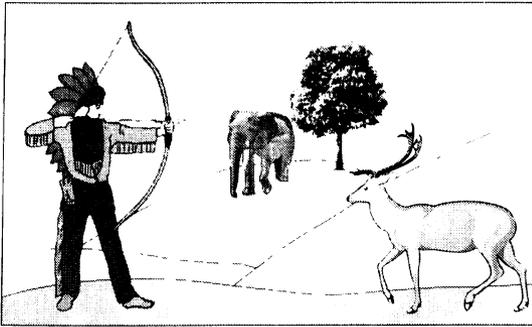
## PERCEPCIÓN DE LA DISTANCIA Y DEL ESPACIO

Se perciben los objetos a cierta distancia de nosotros y ubicados en un determinado lugar, esta forma de percepción puede ser intermodal o multimodal, ya que participan varios sentidos en su construcción. Existen ciertas condiciones que nos ayudarán, como las siguientes:

### Tamaño conocido del objeto

Un objeto se percibe grande a pesar que lo vemos más pequeño, esto se debe a la constancia perceptual.

¿Quién es más grande, el elefante o el ciervo?



El cazador puede ver al elefante, que se encuentra en una elevación, mucho más pequeño que al ciervo; sin embargo, el sabe que es todo lo contrario.

### Interposicion de objetos

¿Qué está más cerca al perceptor? Lo que está más cubierto se nota más distante que lo que está menos.



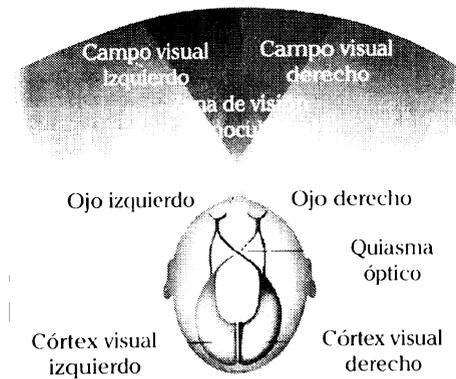
El hombre parado se nota más cercano que la columna de en medio, y esto se debe a que está más cubierta que el hombre.

### Perspectiva

Los objetos confluyen en un punto, así los más confusos serán los que se alejan más del perceptor y los que se acercan más se presentan más claros.

### PERCEPCIÓN ESTEREOSCÓPICA

Nos da la sensación de profundidad, consiste en el uso coordinado de los ojos para ver el espacio de manera tridimensional. No olvidemos que lo que ve un ojo no es lo mismo que ve el otro, por ello, el cerebro se encarga de sintetizar ambos campos dando como resultado la captación de un espacio tridimensional.



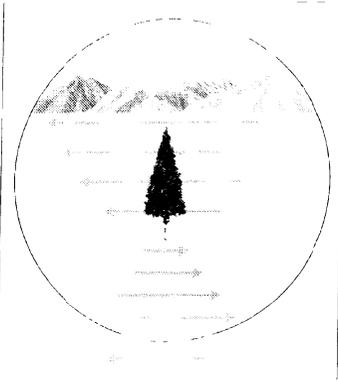
El campo visual de cada ojo es distinto, sin embargo, la información de ellos al llegar al cerebro se integra dando la sensación de que es captado tridimensionalmente.

### PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO

Existe percepción del movimiento de un objeto que realmente se mueve, pero también existe la percepción engañosa de un objeto que se mueve, en este último caso estamos hablando de la percepción del movimiento aparente; por ejemplo, el caso de las luces de Navidad que la gente pone en las ventanas de sus casas, da la impresión que existen luces que corren, cuando en realidad son bombitas que se prenden y apagan una a continuación de otra (fenómeno phi).

### PERCEPCIÓN DEL PARALELAJE EN MOVIMIENTO

- Cuando el observador está en movimiento (en coche o en tren), la posición de los objetos cambia de acuerdo con sus profundidades relativas.
- Los objetos que están más cercanos al punto que enfoca el observador se mueven en dirección opuesta a su propio movimiento, mientras que los objetos que están situados más lejos se mueven en la misma dirección.
- Además, cuanto más cercano está un objeto cambia más rápido su dirección respecto del observador.



Una persona que está viajando en un carro visualizaría los objetos cercanos alejándose en sentido inverso al este, mientras que los que están lejos de él se perciben siguiendo su misma dirección.

## OTROS TIPOS DE PERCEPCIÓN

### Percepción extrasensorial (PES)

Dada la evidencia, menos que impresionante, que apoya la percepción subliminal, los psicólogos son aún más escépticos con los soportes de percepción extrasensorial o PES, percepción que no implica a nuestros sentidos conocidos; sin embargo, un debate reciente en una de las revistas especializadas en Psicología, *Psychologicae Bulletin*, ha aumentado el interés en el área. De acuerdo con un artículo de Daryl Ben y Charles Honorton, existe evidencia confiable para lo que ellos llaman proceso anómalo de transferencia de información, o así una forma de PES cuando se usa en las investigaciones un método llamado procedimiento Ganz Feld. Es importante señalar que, debido a las dudas sobre la calidad de estas investigaciones, la mayoría de psicólogos continúa creyendo que no hay apoyo contiguo confiable para el PES.

Entre los tipos de percepción extrasensorial mencionaremos los siguientes:

#### a. Telepatía

Lectura de la mente o conocida también como transmisión y/o recepción del pensamiento.

#### b. Clarividencia

Se refiere a la percepción de hechos remotos, visión de cosas ocultas o lejanas en el espacio y que no estimulan directamente los órganos sensoriales.

#### c. Precognición

Conocimiento anticipado de la ocurrencia de un hecho en el futuro; si se refiere a pueblos enteros o conglomerados de personas se llama profecía.

#### d. Psicokinesis o psicocinesis

Capacidad de la mente para influir sobre la materia sin valerse de ninguna clase de artilugio físico conocido: doblar objetos, levitación, arrastrar objetos con el pensamiento, ect.

## Alteraciones de la percepción

### ILUSIÓN

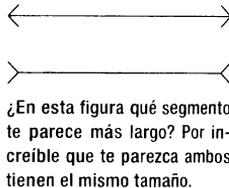
Es la percepción equivocada que implica la alteración de la verdadera imagen de un objeto, confiriéndole uno que no le corresponde.

#### Tipos de ilusión

##### a. Ilusión objetiva

Es aquella que se genera por las características especiales del estímulo o estímulos que se perciben.

*Ejemplo*



##### b. Ilusión subjetiva

Es una percepción equivocada, generada por estados emocionales intensos (miedo, ansiedad, ira, etc.).

*Ejemplo:* Un grupo de soldados fueron privados de comer alimentos durante 3 días, solo se mantuvieron tomando agua; cuando se les puso diapositivas un tanto difusas y ambiguas, dijeron ver imágenes de comida como pollo, pan, jamón, etc.

### ALUCINACIÓN

Es una falsa percepción que consiste en captar algo donde en realidad no existe objeto alguno. Se forma un percepto sin la presencia de un estímulo externo real, puede ser generada por alucinógenos, estados febriles intensos o enfermedades mentales (esquizofrenia, psicosis, etc.).

#### CUADRO COMPARATIVO ENTRE ILUSIÓN Y ALUCINACIÓN

ILUSIÓN		ALUCINACIÓN
Ilusión objetiva	Ilusión subjetiva	
Hay estímulo externo.	Hay estímulo externo.	No hay estímulo externo.
Generada por el objeto.	Causada en el sujeto.	La causa está en el sujeto.
Provocada por las características del estímulo.	Provocada por estados emocionales intensos.	Alteración de la conciencia por enfermedad o consumo de sustancias tóxicas.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Un periodista al entrevistar a un sujeto que se salvó de un accidente trata de escucharlo a pesar del ruido de la gente, esto es producto del principio de
  - A) constancia perceptiva.
  - B) figura y fondo.
  - C) semejanza.
  - D) cierre.
  - E) proximidad.
  
2. ¿Cómo se denomina el conocimiento anticipado de ocurrencia de un hecho o evento en el futuro?
  - A) clarividencia
  - B) precognición
  - C) telepatía
  - D) percepción subliminal
  - E) psicocinesis
  
3. ¿Cuál de los siguientes no es un factor causal de la alucinación?
  - A) un objeto confuso
  - B) estado febril
  - C) pánico
  - D) esquizofrenia
  - E) sustancias tóxicas
  
4. Un rascacielos de lejos se ve pequeño pero sabemos que su tamaño sigue siendo el mismo, esto se debe al principio de
  - A) figura y fondo.
  - B) constancia perceptiva.
  - C) semejanza.
  - D) cierre.
  - E) proximidad.
  
5. Según la teoría gestáltica de la percepción, la tendencia a agrupar perceptualmente los elementos cercanos es denominada ley
  - A) de la similitud.
  - B) del cierre.
  - C) de la proximidad.
  - D) de la figura-fondo.
  - E) del contraste.
  
6. En relación con la percepción, señale los enunciados correctos.
  - I. La imagen perceptual necesariamente es visual.
  - II. De todos modos los elementos de la percepción deben ser: objeto, percepto y receptor.
  - III. Una imagen mental necesariamente debe ser perceptual.
  - A) solo I
  - B) solo II
  - C) II y III
  - D) I y II
  - E) I y III

UNMSM 2012 - II

### OBJETIVOS

- Comprender la naturaleza de la memoria.
- Describir los tipos de memoria.
- Conocer el olvido y las alteraciones de la memoria.

Es evidente que en la Psicología el estudio de la memoria ha sido, por decirlo, oceánico, y prolífico, pero carente de una teoría que unifique cabalmente los aportes de las neurociencias, la psicología cognitiva o la informática. A continuación mencionaremos algunos experimentos sobre la memoria.

- ✓ El fenómeno Sperling o de la persistencia sensorial, es un experimento de los registros sensoriales, conocidos como memoria sensorial según el modelo de Atkinson y Shiffrin. Este fenómeno consiste en demostrar con claridad la rapidez con que la información desaparece del registro visual.

Sperling concluyó que la memoria tenía tres características: 1) Capacidad ilimitada: registra fielmente todo lo que aparece en el campo visual; 2) Escasísima persistencia: las huellas de memoria aquí almacenadas duran aproximadamente 250 milisegundos; y 3) Precategorialidad: la información se registra solo a nivel de características físicas; por ejemplo, la forma de la letra o el número, no su categoría, es decir, si es letra o número.

- ✓ El efecto de posición serial permite comprender cómo operan juntas la memoria primaria y la memoria secundaria, que dentro del enfoque de Atkinson y Shiffrin se le denominan memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP), respectivamente. Si un sujeto debe recordar una serie de ítems (números, letras, etc.) sucede que tiende a recordar mejor los primeros ítems (efecto de primacía) y los últimos (efecto de recencia).

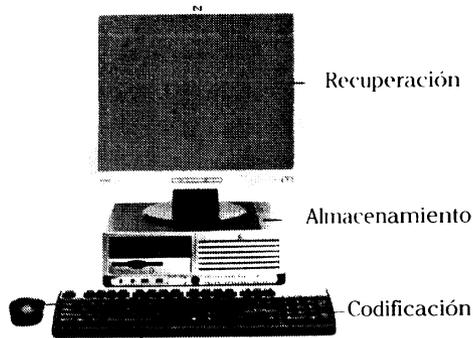
Según el modelo modal de Atkinson y Shiffrin, el efecto de primacía ocurre porque los sujetos tienden a repetir mentalmente los primeros ítems, sabedores que luego les pedirán que recuerden la serie. A mayor número de repeticiones, mayor será su permanencia en la memoria primaria y mayores sus posibilidades de transferencia a la memoria secundaria. Asimismo, el efecto de recencia ocurre porque los últimos ítems permanecen en la memoria primaria y entonces serían más accesibles al recuerdo posterior.

## Naturaleza de la memoria

Los psicólogos usan la palabra memoria para referirse al registro o representación interna de algún suceso o experiencia anterior. La memoria nos permite aprender de nuestras experiencias y adaptarnos a entornos siempre cambiantes. Hoy en día, existen numerosos modelos que explican el desarrollo de la memoria. Un modelo es un sistema simplificado que contiene los rasgos esenciales de un sistema más grande y complicado. A continuación examinaremos tres modelos.

### MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Según este modelo del procesamiento de la información, esta última pasa por tres operaciones básicas: codificación, almacenamiento y recuperación; cada uno de estos tres procesos representa una función diferente que guarda una semejanza con la computadora.



La memoria desarrolla un proceso análogo al de una computadora, en el que pasa por tres procesos secuenciales o básicos.

### Procesos básicos, elementales o secuenciales

- ✓ Codificación (adquisición): Se refiere a cómo se transforman los datos físicos de los sentidos en un código neural.
- ✓ Almacenamiento (retención): Se refiere al proceso por el que la información va a ocupar un lugar en el almacén de la memoria que es un sistema complejo y dinámico.
- ✓ Recuperación (evocación): Se refiere a recobrar información del almacén de la memoria.

### MODELO MODAL O MODÉLICO DE LA MEMORIA

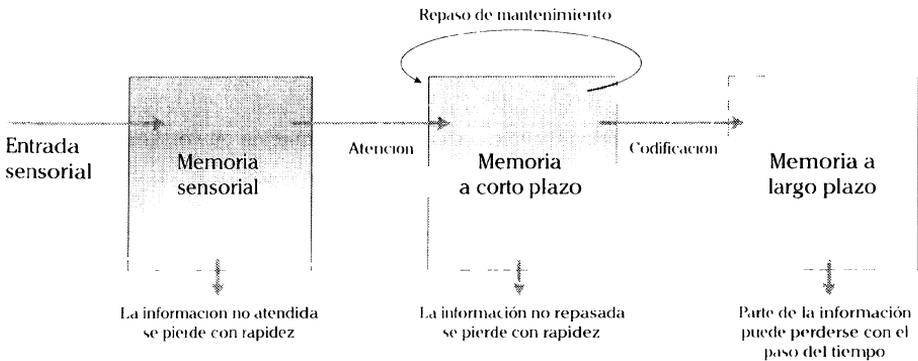
Es uno de los modelos más utilizados, también llamado enfoque multialmacén o modelo de las tres cajas, fue propuesto por Richard Atkinson y Richard Shiffrin. Este modelo distingue dos dimensiones fundamentales.

**Características estructurales**

Son los componentes invariantes y permanentes del sistema de memoria, se dividen en tres estructuras: registro sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

**Procesos de control**

Se refiere a las actividades, de carácter eventual, a las que recurre el sujeto para operar y controlar la memoria.



Esquema propuesto por Atkinson y Shiffrin.

**a. Atención**

Es el proceso de control que regula el flujo de información del almacén sensorial a la memoria de trabajo.

**b. Repaso de mantenimiento**

Este proceso implica la repetición mecánica de la información y es una herramienta principal para mantener la información en la MCP, también es útil para retener información sin sentido, en la MLP.

**c. Repaso elaborativo**

Es el acto de extraer el significado de la nueva información y vincularla con otros significados presentes en los materiales almacenados en la MLP.

**d. Recuperación**

Es el proceso que regula el flujo de información del almacén a largo plazo a la memoria a corto plazo. Es lo que comúnmente llamamos recordar.

## Estructuras o almacenes

### a. Memoria sensorial

Es el almacenamiento de la información, tal cual proviene de los sentidos y dura menos de un segundo. Permite mantener la información sensorial por más tiempo que la presencia física del estímulo para que se reconozcan sus características y formas. Existen algunos tipos muy conocidos de almacenamiento sensorial, como la memoria icónica (visión) y eólica (audición), la primera desaparece más rápido que la segunda. Considerando lo anterior si una persona se encuentra en un cuarto totalmente oscuro y le presentan un cigarrillo encendido formando la figura del número ocho, lo que él percibe en realidad será un trazo de luz en forma de ocho por un lapso de tiempo bien breve (milésimas de segundo).

### b. Memoria a corto plazo

Llamada también memoria activa, ya que contiene la información que estamos utilizando en este momento. Este almacenamiento a corto plazo retiene la información durante periodos que generalmente no sobrepasan un minuto. *Ejemplo:* Cuando recordamos el nombre de una persona que recién nos han presentado.

#### Características

- ✓ Decae rápidamente ya que el material se puede olvidar después de 15 o 18 segundos.
- ✓ Es de capacidad reducida ya que está limitada de 5 a 9 unidades de información, estas pueden ser letras, palabras o dígitos, etc. En la secuencia NAUGID, el sujeto tiene que recordar 6 unidades de información, pero si esas letras se ordenan como GUINDA ahora forman una unidad de información. La cantidad de información, contenida en cada unidad de información, y no la cantidad de estas (5 a 9), determina la extensión de la memoria.

### c. Memoria a largo plazo

A diferencia de la memoria a corto plazo, tiene una capacidad inmensa, la información permanece almacenada por largo tiempo, en muchos casos en forma definitiva. *Ejemplo:* Recordamos nuestro nombre, la fecha de nuestro nacimiento, etc.

Existen tipos de memoria a largo plazo que han sido estudiados por Endel Tulving.



La pérdida de la memoria reciente parece ser el signo general característico de los cambios psíquicos durante el envejecimiento.

**MODELO TERCIARIO Y MONOJERÁRQUICO DE ENDEL TULVING**

Memoria procedimental	Memoria semántica	Memoria episódica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subyace a la adquisición, mantenimiento y uso de habilidades motoras y cognitivas.</li> <li>• Se expresan en forma de procedimientos conductuales y cognitivos altamente cualificados que son independientes de la experiencia consciente del sujeto.</li> </ul> <p><i>Ejemplos:</i> Saber cómo anudarse la corbata, o clasificar palabras que son gramaticales o no siguiendo su intuición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la memoria explícita que no está ligada mentalmente con una experiencia pasada en particular.</li> <li>• Incluye el significado de las palabras además de los miles de hechos, ideas y esquemas que constituyen la comprensión general que uno tiene del mundo.</li> <li>• También incluye el conocimiento de uno mismo que no está ligado con la reexperimentación de un episodio particular en nuestra vida.</li> </ul> <p><i>Ejemplos:</i> Saber qué significa la palabra “sobre”, o recordar que las manzanas son rojas, o saber en qué día naciste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la memoria explícita de las experiencias propias.</li> <li>• Nos permite recordar lo que hicimos y cómo nos sentimos ante cualquier episodio de nuestra vida personal.</li> <li>• Implica recordar circunstancias en las que se dio algún hecho.</li> </ul> <p><i>Ejemplos:</i> Recuerdo de lo que hicimos y cómo nos sentimos cuando cumplimos 15 años, o el recuerdo de lo que cenamos ayer en la noche.</p>

**Olvido**

Es la ausencia del recuerdo. Se entiende como olvido a la incapacidad para recuperar la información.

**CAUSAS**

**Represión**

Consiste en poner fuera de la conciencia determinada información que se considera amenazante o vergonzosa.

*Ejemplo:* Un niño no recuerda el maltrato físico al que fue expuesto.

**Interferencia**

El olvido se produce debido a que alguna información obstaculiza el recuerdo de otra.

Existen dos tipos de interferencia:

**a. Retroactiva**

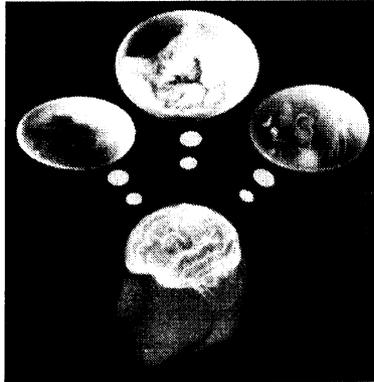
Consiste en que no se puede recordar el material antiguo porque el material nuevo lo obstaculiza.

*Ejemplo:* En la noche recuerdo mejor las clases de francés que recibí en la tarde, que las clases de inglés recibidas en la mañana.

**b. Proactiva**

Consiste en que no se puede recordar el material nuevo porque el material antiguo lo obstaculiza.

*Ejemplo:* Tomar el autobús que me llevaba a mi exdomicilio, en vez del autobús que me lleva a mi nuevo domicilio.



El olvido nos permite borrar los recuerdos insubstanciales que compiten frente a aquellos que son realmente relevantes para sobrevivir.

**Decaimiento de la huella**

El material aprendido produce una huella mnésica que va decayendo al paso del tiempo si no es actualizada.

*Ejemplo:* La famosa curva del olvido planteada por Ebbinghaus, quien sostiene que si una información no se practica, pierde su rastro por el paso del tiempo.

**Incapacidad para recuperar**

El material existe en todo su potencialidad en la memoria, pero no lo podemos encontrar y por lo tanto no podemos evocar.

*Ejemplo:* Veo a una persona en la calle, sé que la he visto en algún lugar; pero no sé dónde, cuándo y cómo la conocí.

## Alteraciones de la memoria

### AMNESIA

Es el olvido patológico, es decir, sin posibilidad de recordar. Puede ser una pérdida total o parcial de las funciones de la memoria.

### HIPERMNESIA

Es el anormal incremento total o parcial de la capacidad de memorizar (registrar, retener y evocar), es decir, una exagerada facilidad para recordar con mayor intensidad y frecuencia experiencias que incluso son perjudiciales para el sujeto.

### PARAMNESIA

Es el falso reconocimiento (alucinaciones de la memoria). Presenta dos modalidades.

#### Fenómeno de lo ya visto (*déjà vu*)

El sujeto recuerda como conocido un lugar, persona u objeto o situaciones que no ha vivido.

*Ejemplo:* María afirma conocer muy bien la ruina de Sacsayhuaman a pesar de que recién llega al Cusco por primera vez.

#### Fenómeno de lo nunca visto (*jamais vu*)

El sujeto no recuerda, ni aún observando directamente un objeto, lugar, persona o situación que era conocido con anterioridad.

*Ejemplo:*

Víctor : *¡Hola! ¿Cómo has estado?*

Tomás : *Disculpe, pero yo no lo conozco a usted.*

Víctor : *No seas bromista; mira aquí está la foto cuando nos graduamos.*

Tomás : *Yo no lo conozco y no me he graduado con usted.*

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La memoria es la actividad cognoscitiva que implica el registro o representación interna de algún suceso o experiencia anterior con la cual aprendemos y adaptamos a nuestro entorno cambiante. Dicha actividad comprende tres procesos secuenciales denominados
  - A) atención, repaso y codificación.
  - B) recuperación, evocación y adquisición.
  - C) retención, adquisición y evocación.
  - D) repaso elaborativo, codificación y atención.
  - E) codificación, retención y evocación.
2. Según el enfoque modélico de la memoria, indique lo incorrecto.
  - A) Las estructuras son componentes invariantes.
  - B) La información puede ser transferida de un almacén a otro.
  - C) El olvido se puede dar en cada almacén.
  - D) Los procesos de control son actividades a las que recurre el sujeto.
  - E) Los autores de este modelo son Miller y Tulving.
3. El proceso de control que regula el flujo de información del almacén a largo plazo a la memoria a corto plazo se denomina
  - A) atención.
  - B) repaso mantenimiento.
  - C) evocación.
  - D) repaso elaborativo.
  - E) recuperación.
4. Una de las principales características de la memoria semántica reside en que
  - A) es menos resistente al olvido que la memoria episódica.
  - B) solo contiene información explícitamente codificada.
  - C) se estructura y organiza conceptualmente.
  - D) se refiere a los aspectos procedimentales.
  - E) está basada en representaciones icónicas.
5. Existen pacientes que sufren de amnesia, los cuales a veces son incapaces de recordar un número telefónico, una dirección o el nombre de una persona, pero sí pueden recordar cómo resolver rompecabezas complejos en un tiempo normal, esto último sería un indicador de que no se encuentra dañada la memoria
  - A) semántica.
  - B) procedimental.
  - C) episódica.
  - D) declarativa.
  - E) transitoria.
6. Una persona olvida algunos nombres de sus compañeros de secundaria porque ahora recuerda los nombres de sus compañeros de universidad. Ello evidencia un olvido por
  - A) trauma psíquico.
  - B) interferencia retroactiva.
  - C) represión del yo.
  - D) interferencia proactiva.
  - E) decaimiento de la huella.

UNMSM 2009 - II

# Imaginación y creatividad

## Capítulo XI

### OBJETIVOS

- Diferenciar la imaginación de otros procesos cognitivos.
- Describir los tipos de imaginación.
- Comprender la naturaleza de la creatividad y sus diferentes fases.

La atención, la sensación y la percepción, nos permiten entrar en contacto con el mundo que nos rodea; con la memoria retenemos y reproducimos lo captado. Pero existe otro proceso psíquico cognitivo exclusivamente humano, aun mucho más complejo que los anteriores, denominado imaginación.

Con todos estos procesos el ser humano va conociendo su realidad, la cual le permitirá desarrollar una importante capacidad, llamada creatividad, con la cual empezará la producción artística, cultural, científica y tecnológica, con el fin de dominar y transformar su entorno.

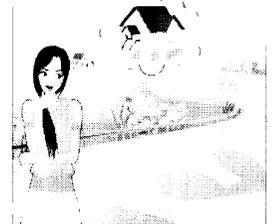
## IMAGINACIÓN

### Definición

Proceso psicológico que consiste en la capacidad de formar, organizar y estructurar imágenes, y que forma parte del proceso creativo dirigido a solucionar un problema.

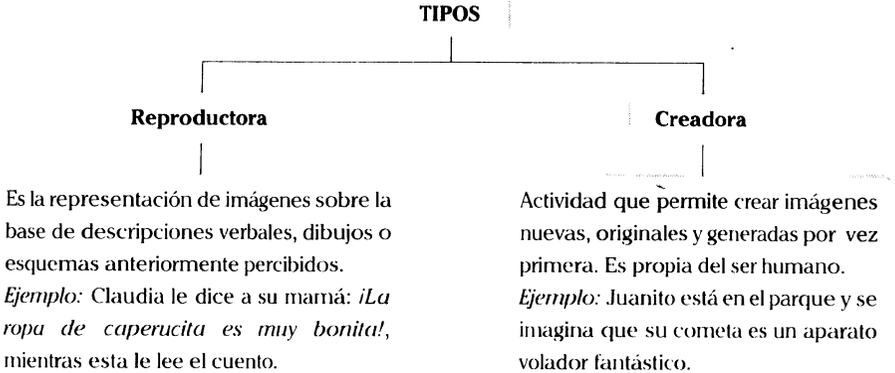
### Características

- Es la creación de algo novedoso inicialmente en forma de idea.
- Tiene como referente a la realidad.
- Está vinculada al pensamiento.
- Está en estrecha relación con la actividad práctica del sujeto.
- Es dinámica en el tiempo (retrospectiva y prospectiva).
- Su base biológica se ubica en la actividad del hemisferio derecho.



La imaginación nos permite tener una visión prospectiva.

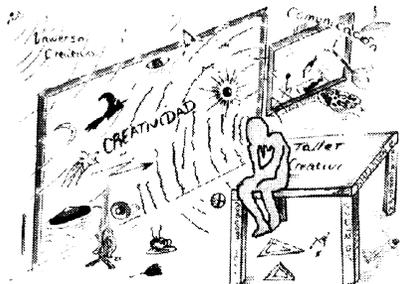
## Tipos de imaginación



## CREATIVIDAD

Dentro de las características del ser humano está su capacidad creadora, que le permite diferenciarse de sus semejantes y de los animales. Esta transformación permite el desarrollo y el avance de la cultura. Para muchos la creatividad es una peculiaridad de los grandes artistas, músicos y pintores; para otros, es propiedad solo de los científicos y de los grandes hombres.

En la actualidad, el concepto de creatividad es concebido como potencialidad de todo hombre y no la prerrogativa del sueño. Guilford afirma al respecto: *La creatividad no es el don de unos pocos escogidos, sino que es, en cambio, una propiedad compartida por todos en mayor o menor grado.*



La creatividad es una capacidad que puede manifestarse tanto en niños, adolescentes y adultos.

## Definición

### ETIMOLÓGICA

Del latín *creare*, que significa 'hacer algo nuevo anteriormente inexistente'.

### CONTEMPORÁNEA

Es la capacidad de descubrir relaciones entre eventos antes no relacionados, manifestados en esquemas mentales nuevos y originales, permitiendo planear y/o solucionar problemas.

## Fases del proceso creativo

En la dinámica creadora se pueden presentar las siguientes fases:

### PREPARACIÓN

Conformada por las siguientes subetapas:

#### Problematización

Constituye la etapa inicial caracterizada por el planteamiento de un problema.

*Ejemplo:* ¿Cómo cruzar un río, donde no hay puente, sin mojarse?

#### Acopio de datos

Etapa de acumulación y sistematización de información necesaria para intentar resolver un problema.

*Ejemplo:* Visitar varios museos.

### INCUBACIÓN

Consiste en procesar y elaborar información que permita dar tentativas de solución.

*Ejemplo:* Un matemático imagina nuevas fórmulas aritméticas.

### ILUMINACIÓN

Etapa de inspiración, dilucidación o comprensión, en la que surgen soluciones o nuevos problemas generalmente imprevistos.

*Ejemplo:* Los grandes inventos se conciben inicialmente en esta etapa.

### VERIFICACIÓN

Fase en la que la solución obtenida en la iluminación es puesta a prueba.

*Ejemplo:* Cuando se pone a prueba un nuevo motor de avión.

## Características de la persona creativa

Según Guilford, las cualidades que posee el sujeto creativo son:

### **SENSIBILIDAD PARA PROBLEMATIZAR**

Capacidad de problematizar los contenidos concretos que se vinculan con las necesidades, actitudes y sentimientos de las personas; así como los aspectos abstractos de la realidad.

*Ejemplo:* Una persona creadora realizará preguntas tan absurdas como ¿por qué las cosas no caen para arriba? y así se puede generar algo creativo.

### **FLUIDEZ DE IDEAS**

Consiste en la capacidad que posee una persona de producir gran cantidad de ideas respecto a un problema determinado.

*Ejemplo:* Miguel Ángel tuvo que idear la manera para pintar la Capilla Sixtina sin olvidarse de ningún detalle.

### **FLEXIBILIDAD**

Capacidad de traslado de ideas de un contexto a otro con gran rapidez y frecuencia.

*Ejemplo:* Leonardo da Vinci ideó el helicóptero mientras observaba a la libélula cuando volaba.

### **CAPACIDAD DE REDEFINICIÓN**

Consiste en utilizar de modo diferente lo común con base en la reorganización.

*Ejemplo:* Juan utiliza su lapicero como regla.

### **AUTONOMÍA**

Mantener independencia de juicio y acción.

*Ejemplo:* A pesar del rigor de la universidad, Mario escribe canciones y poemas.

### **TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN**

Capacidad de continuar en la experimentación y aprendizaje a pesar de eventos frustrantes.

*Ejemplo:* A pesar de no encontrar una vacuna contra el sida, los científicos lo siguen intentando

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. *Para crear a sus personajes el cineasta A. Hitchkok recordó personas que conoció. Ello involucra que la imaginación*

  - A) es la creación de algo novedoso.
  - B) se relaciona con la personalidad.
  - C) es retrospectiva.
  - D) tiene como base la realidad.
  - E) está vinculada con la motivación.
2. *¿Cuál de los siguientes eventos excluye la imaginación?*

  - A) Resolver un problema de física.
  - B) Dibujar un extraterrestre.
  - C) Armar un rompecabezas.
  - D) Mirar un horizonte hermoso.
  - E) Escuchar la narración de un cuento.
3. *Mariana representa al sistema planetario solar con órbitas hexaédricas y cuadriláteras. Mariana ha hecho uso de su*

  - A) pensamiento ilógico.
  - B) pensamiento lógico.
  - C) pensamiento convergente.
  - D) imaginación reproductiva.
  - E) imaginación creadora.
4. *Mientras José escucha un relato literario de su profesor, es capaz de formar imágenes sobre el tema. ¿Qué tipo de imaginación estaría utilizando José?*

  - A) creadora
  - B) reproductora
  - C) percepta
  - D) icónica
  - E) alucinación
5. *Indique cuál de las siguientes descripciones no corresponde a la creatividad.*

  - A) diversidad de respuestas
  - B) producción de cosas nuevas
  - C) nuevos usos a objetos conocidos
  - D) se relaciona con el pensamiento convergente
  - E) dar respuestas poco comunes
6. *Indique la alternativa que enuncia mejor la fase del proceso creativo denominado iluminación.*

  - A) He aquí lo creado.
  - B) Quiero expresar esta idea.
  - C) Encontré la solución.
  - D) Voy a revisar varios libros.
  - E) Sé lo que tengo que buscar.

UNMSM 2005 - I

### OBJETIVOS

- Distinguir las funciones, tipos y operaciones del pensar.
- Comprender el carácter esencial del pensamiento.
- Diferenciar el pensamiento de otros procesos psicológicos cognitivos.

Los seres humanos conocen las cosas a partir de su sensación y percepción de ellas, pero eso no queda allí, sino que las compara y de ellas extrae relaciones que por el simple contacto sensorial no son posibles; por ejemplo, la memoria y la percepción son procesos que pertenecen al mismo tipo de proceso mental, porque tienen cualidades comunes, pero no son lo mismo debido a sus diferentes características; esta comparación ya es tarea del pensamiento, este es capaz de encontrar cualidades esenciales abstraídas de las cosas para después generalizarlas en otros objetos que pertenezcan a la misma especie; por ejemplo, el ser humano es en esencia un ser racional, algo que no vemos en otro ser vivo, por ello el lector es tan racional como Napoleón o Cervantes.

### Definición

Es un proceso psicológico socialmente determinado, que nos permite representar de manera generalizada y mediata la realidad bajo la modalidad de conceptos, juicios y razonamientos.

- ✓ Es generalizada porque un concepto incluye no solo a un objeto sino a un conjunto de objetos o hechos que tienen algo en común. Por ejemplo, si decimos: *lápiz*, no hacemos referencia solo a un objeto sino a la categoría que sirve para tipificar a todos los lápices independientemente del tamaño, color, calidad, etc.
- ✓ Es mediata porque haciendo uso del concepto (categoría) se representa indirectamente al objeto sin la necesidad que estos estén presentes para referirnos a ellos.

## Características

- ✓ Se orienta a la resolución de problemas.
- ✓ Provee información del mundo distal, es decir, del mundo de objetos que existen pero que no somos capaces de captar con nuestros sentidos. Por ejemplo, nadie ha visto un átomo o un dinosaurio.
- ✓ En su desarrollo es capaz de transformar los datos iniciales generando nueva información a partir del empleo de operaciones lógicas y matemáticas. Por ejemplo, buscar la equivalencia de una expresión algebraica.
- ✓ Se expresa a través del lenguaje.
- ✓ Busca hallar lo esencial de las cosas.
- ✓ Es adquirido socialmente.
- ✓ Es un proceso simbólico.
- ✓ Es exclusivamente humano.
- ✓ Al igual que el lenguaje, es un proceso que representa de manera generalizada la realidad.

## Modalidades del pensamiento

### POR SU DIRECCIÓN

Esta clasificación enfatiza en el aspecto de cómo los procesos de pensamiento del sujeto son dirigidos a la búsqueda de soluciones frente a situaciones problemáticas. Se presentan dos variedades.

#### Pensamiento convergente

Los procesos de pensamiento del sujeto se dirigen hacia la búsqueda de una única respuesta a una situación problema. La respuesta a la que se llega es considerada común o convencional, y se apoya en las informaciones del pasado y presente.

#### Ejemplo

Un profesor resolvió así el siguiente problema.  
Si la velocidad de un carro es 15 km/h, ¿cuál será la distancia recorrida durante 2 horas?

#### Resolución

Si se sabe que  
 $v$  = velocidad  
 $t$  = tiempo  
 $e$  = distancia

#### Fórmula

$$v = \frac{e}{t}$$

Despejamos

$$v \times t = e$$

Entonces

$$15 \frac{\text{km}}{\text{h}} \times 2 \text{ h} = e$$

$$30 \text{ km} = e$$

¿Usted cómo resolvería el siguiente problema?

Si la velocidad de un carro es 30 km/h, ¿cuál será la distancia recorrida durante 4 horas?

**NOTA**

Si en su solución utiliza el mismo procedimiento del ejercicio anterior su pensamiento será convergente, pero si intenta otra manera original de resolver dicho ejercicio, entonces hablaremos de otro tipo de pensamiento que veremos a continuación.

### **Pensamiento divergente**

Los procesos de pensamiento del sujeto se dirigen hacia la búsqueda de respuestas o soluciones nuevas y originales frente a una situación problema. Las soluciones a las que se llegan se apoyan en la imaginación y la creatividad del sujeto.

Se refiere también a la capacidad de generar respuestas poco usuales, no obstante adecuadas, ante los problemas o las preguntas.

*Ejemplo:* Una los nueve puntos mediante cuatro líneas rectas sin levantar el lápiz.

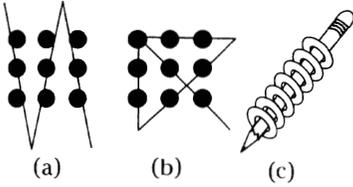


Resuelva el ejercicio y después pase a la siguiente página y observe las soluciones divergentes.

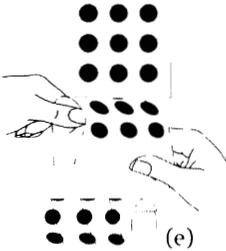
Este ejercicio es difícil de resolver si no se sobrepasa el límite imaginario que producen los nueve puntos. Una sorprendente cantidad de personas no sobrepasarán esta restricción imaginaria puesto que a menudo esta restricción está de forma inconsciente en la mente del que quiere resolver el problema, aunque no se encuentre de ninguna manera en el planteamiento del mismo. La restricción o bloqueo que producen los límites es un impedimento que solo existe en la mente del sujeto.

Este bloqueo es un ejemplo de fijación funcional al que se le denomina acomodo mental, que es la tendencia a persistir en los viejos patrones de solución de problemas. El acomodo mental puede impedirnos ver la solución más allá de las restricciones aparentes de un problema.

Observemos a continuación las soluciones que da la gente, muchas de estas son bastante divergentes.



También es posible enrollar el rompecabezas y dibujar un espiral a través de los puntos (a la derecha) y de esta manera violar la disposición bidimensional.



30 de mayo de 1971  
 5 FDR Roosevelt Bldg. Navasa  
 Ceiba PR 00635

Querido Prof. James I. Adams:

Mi querido padre y yo construimos "rompecabezas conceptuales". Principalmente trabajamos en uno del tipo  $\dots$ ; mi padre dice que un señor balló la forma de hacerlo con una sola línea. Yo lo hice, pero con una línea gruesa. Yo no he dicho que usted no pueda utilizar una línea gruesa como esta.

Muy agradecido.

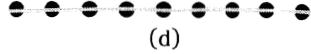


PS. ahora usted necesita una máquina de escritura gruesa.

Becky Buechel  
Edad: 10 años

(g)

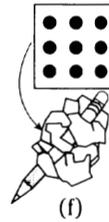
He recibido muchas respuestas como la siguiente que requiere simplemente recortar el rompecabezas, reproduciendo con formato diferente y utilizar una sola línea.



2 líneas \* 0 dobleces

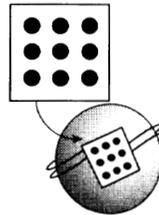
\* Estadísticamente

Dibuje puntos tan grandes como sea posible. Arrugue el papel y atraviéselo con un lápiz. Ábralo vea si lo ha conseguido, y si no, siga probando. Nadie pierde: juegue hasta ganar.



1 línea 0 dobleces

Deposite el papel en la superficie del globo terráqueo. Circunnavegue el globo terráqueo un poco más de dos veces desplazándose algo cada vuelta hasta atravesar la fila siguiente a medida que va hacia el oeste, jovencito.



(h)

### **POR SU COHERENCIA**

Esta clasificación resalta el fundamento lógico racional de nuestro proceso y productos del pensamiento. Presenta dos variedades.

#### **Pensamiento lógico**

Es aquel que se fundamenta en principios o leyes que rigen la realidad objetiva, es decir, se utilizan leyes con el propósito de darle una estructura coherente y lógica a nuestros conceptos, juicios y razonamientos.

*Ejemplo:* Cuando se explican los diversos cambios que se originan en la germinación de las plantas.

#### **Pensamiento no lógico**

Es la modalidad en la cual la actividad y productos del pensar se fundamentan en la fantasía, prejuicios e imaginación del sujeto.

*Ejemplo:* Suponer que el sentarse en la esquina de la mesa impedirá a la joven la posibilidad de casarse.

### **Operaciones del pensamiento**

#### **Análisis**



Es la operación mental de disgregar o separar mentalmente un objeto o situación en sus diversas partes

*Ejemplo:* Cuando se hace un análisis de sangre se detecta los elementos de ella y su proporción.

#### **Síntesis**



Es aquella operación mental antagónica al análisis, consiste en la reintegración o reconstrucción mental que realiza el sujeto en las diversas partes de un todo.

*Ejemplo:* Adivinar qué animal es a partir de decir sus características.

#### **Comparación**



Es aquella operación mental en la que establecemos semejanzas y diferencias entre objetos de la realidad.

*Ejemplo:* ¿Qué de común existe entre los batracios y reptiles?

#### **Generalización**



Es la operación mental por la cual un sujeto establece características comunes entre diversos objetos y situaciones.

*Ejemplo:* Decir que todos los tigres son felinos.

#### **Abstracción**



Es aquella operación mental en la que aislamos o separamos cualidades esenciales de objetos o situaciones. Se opone a lo concreto.

*Ejemplo:* Aislar lo esencial del ser humano.

## Formas de pensar



### CONCEPTUAR

Es el proceso por el cual se realiza la formación de conceptos, utilizando para ello, primordialmente, las operaciones de abstracción y generalización. El concepto expresa las cualidades esenciales y comunes de los objetos.

*Ejemplo:* Formo mi concepto de pájaro al observar alas, pico y patas en un ser vivo, y ello me servirá para caracterizar y denotar todos los pájaros.

### JUZGAR

Es el proceso por el cual se realiza la formación de juicios, los cuales son producto del pensar que establecen una relación entre conceptos a través de expresiones aseverativas (afirman o niegan). Los juicios se relacionan con la realidad, a partir del cual se afirma que algunos tendrán la cualidad de ser verdaderos o falsos. Deberán de reunir las siguientes características:

- ✓ Tener coherencia lógica.
- ✓ Poseer sentido de la realidad.
- ✓ Transmitir un mensaje.

*Ejemplo:* Todo perro es mamífero.

### RAZONAR

Es el proceso por el cual se realiza la formación de razonamientos. El razonamiento es un producto del pensar que está formado por unos o más juicios (premisas) y un juicio que se deriva de las premisas anteriores (conclusión). Presenta las siguientes modalidades:

#### Razonamiento inductivo

Es aquel que parte de juicios particulares para llegar a un juicio (conclusión) de carácter general. La conclusión que se establece solo tiene un carácter de probable.

*Ejemplo:* El oro es un metal y se dilata por la acción del calor, la plata es un metal y se dilata por la acción del calor, el hierro es un metal y se dilata por la acción del calor, el plomo es un metal y se dilata por la acción del calor; por lo tanto, todos los metales se dilatan por la acción del calor.

**Razonamiento deductivo**

Es aquel que parte de lo general para llegar a una conclusión de carácter particular.

*Ejemplo:* Todos los metales se dilatan por acción del calor. El aluminio es un metal, por lo tanto, se dilata por acción del calor.

**Razonamiento analógico**

Es un tipo de razonamiento basado en comparaciones.

*Ejemplo:* Lima es a limeño como Moyobamba es a moyobambino.

**Estrategias del pensar**

Son los planes de acciones elaborados y aplicados por el pensamiento para resolver problemas.

*Ejemplo:* Un jugador de ajedrez, antes de mover una pieza, desarrolla un conjunto de planes para tratar de ganar a su rival.

**TIPOS DE ESTRATEGIA**

**Algoritmo**

Seguimos un conjunto de pasos conocidos que nos llevan a una solución segura, el error puede darse por equivocarnos en la aplicación de los pasos o por olvido. *Ejemplo:* Si tenemos el siguiente esquema lógico, ¿cuál será la matriz que se obtiene al aplicar la tabla de verdad en la fórmula lógica  $(p \cdot q) \vee (\sim p \vee q)$ ?

1. Se elabora una tabla, luego se coloca la fórmula, variables y valores de verdad y falsedad.
2. Se opera hasta llegar al resultado final.

$p$	$q$	$(p \cdot q)$	$\vee$	$(\sim p \vee q)$
V	V		V	
V	F		F	
F	V		V	
F	F		V	

$p$	$q$	$(p \cdot q)$	$\vee$	$(\sim p \vee q)$
V	V	V	V	V
V	F	F	F	F
F	V	F	V	V
F	F	F	V	V

**Heurística**

En algunos problemas no existen recetas para llegar a la solución, en este caso el sujeto tiene que crear un camino o método, pero que no le da la seguridad de resolver el problema.

*Ejemplo:* Fernando le dice a su hermano adolescente que para enamorar una chica lamentablemente no hay una receta, ya que cada persona es diferente y si convencemos a una para estar con uno difícilmente se puede lograr esto con otra.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Si Luis para resolver un problema usa un conjunto de pasos conocidos, uno tras otro; decimos que hace uso de su pensamiento
  - A) mágico.
  - B) convergente.
  - C) divergente.
  - D) lógico.
  - E) supersticioso.
2. Si decimos que la mortalidad es algo común en todos los seres vivos, ¿qué operación del pensamiento estamos realizando?
  - A) abstracción
  - B) síntesis
  - C) análisis
  - D) comparación
  - E) generalización
3. El pensamiento a diferencia de la percepción
  - A) siempre necesita de estímulos.
  - B) se desarrolla desde el primer año de vida.
  - C) puede hacer categorías del mundo.
  - D) no abstrae cualidades de las cosas.
  - E) se relaciona con otros procesos psicológicos.
4. Pensar que a diferencia de los insectos que tienen seis patas, los arácnidos tienen ocho, es hacer uso de la operación mental denominada
  - A) concreción.
  - B) comparación.
  - C) generalización.
  - D) síntesis.
  - E) análisis.
5. Napoleón fue uno de los más grandes militares de la historia; así también Cáceres debido a la manera cómo distribuyó a sus soldados para enfrentar a un enemigo más numeroso, esto se debe
  - A) al buen armamento empleado.
  - B) a la suerte de enfrentar a un enemigo débil.
  - C) al ingenio de usar estrategias sorpresivas.
  - D) al pensamiento lógico.
  - E) al hacer generalizaciones del mundo.
6. Indique qué característica no corresponde al pensamiento divergente.
  - A) Sus respuestas son originales.
  - B) El sujeto hace uso de su creatividad.
  - C) Las soluciones son nuevas.
  - D) La respuesta es única y convencional.
  - E) Las soluciones se apoyan en la imaginación.



# Lenguaje

## Capítulo XIII

### OBJETIVOS

- Identificar las diferentes funciones del lenguaje.
- Conocer el desarrollo del lenguaje.

Desde una perspectiva psicológica, el estudio del lenguaje es de vital importancia para comprender la constitución de la actividad psíquica netamente humana. La posibilidad de transmitir la experiencia histórica-social de la humanidad, a través de generaciones, es posible gracias al lenguaje, y en el plano individual, la socialización nos humaniza y tiene al lenguaje como medio fundamental.

Aunque el término **lenguaje**, es polisémico, el uso de la expresión *lenguaje animal* debe ser entendida, más bien, en términos metafóricos. Los animales tienen formas complejas de comunicación no-verbal, y en entrenamientos dirigidos por estudiosos de la conducta animal, gorilas y chimpancés han mostrado ciertas habilidades para el aprendizaje de señas, pero que no llegan a cubrir ni la totalidad de las funciones comunicativas ni las funciones simbólicas de representación de la realidad que tiene el lenguaje de los seres humanos.

### Definición

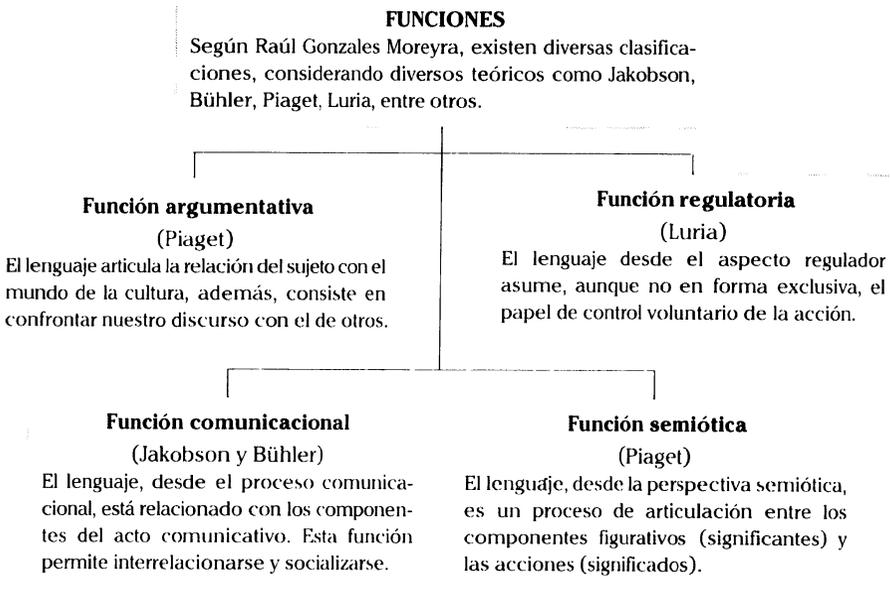
El lenguaje es una facultad exclusivamente humana, está definido como un sistema de signos verbales que operan como códigos de representación y/o comunicación. También se le considera como la capacidad humana para comunicarse por medio de sonidos articulados.

La propiedad de la palabra que condiciona nuestra actividad teórica es el significado, el contenido de la palabra. En las relaciones entre las personas, las mímicas y los gestos también tienen un grado de participación, pero solo constituyen medios auxiliares del lenguaje que aparecen sobre la base de la comunicación verbal.



En estudios comparativos entre el niño y el mono, se evidencia que el salto cualitativo de la inteligencia humana se produce justamente cuando el niño comienza el aprendizaje del lenguaje por encima de los 2 años.

## Funciones del lenguaje



A continuación nos detendremos en la función comunicacional, pero desde el punto de vista psicológico, es decir, siguiendo el proceso evolutivo en el ser humano.

- ✓ La comunicación **poética** está relacionada con el mensaje. El adolescente empieza a tener dominio de la producción de mensajes alternativos a través de una estética.
- ✓ La comunicación **metalingüística** está relacionada con el código. El niño empieza a tener la capacidad de ser consciente de las unidades lingüísticas (fonemas, vocablos, etc.), además, ingresa al lenguaje escrito.
- ✓ La comunicación **apelativa** está relacionada con el receptor. El infante busca que los otros hagan algo, por lo que requiere, solicita y hace peticiones.
- ✓ La comunicación **expresiva** está relacionada con el emisor. El infante comienza a ser capaz de manifestar sus estados emocionales y todo lo que vivencia, así se puede conocer el mundo subjetivo del hablante.
- ✓ La comunicación **representativa** está relacionada con el contexto. El infante intenta identificar características del contexto, representa todo aquello que va conociendo a través de sus narraciones.
- ✓ La comunicación **fática** resalta el papel del canal. El sujeto de 0 a 2 años aplica este lenguaje en un sentido lúdico y afectivo, ya que prolonga el contacto del grito, del llanto o del tocamiento.

Cabe mencionar que el lenguaje, además, se inserta en el marco más global de la función simbólica. Esta función implica el empleo de significantes diferenciados para representar significativamente objetos, situaciones y propiedades ausentes; por ejemplo, el uso de dibujos, juegos, conductas imitativas, etc. Un niño puede significar a un pato silvestre que vio en el zoológico: dibujándolo, imitándolo o nombrándolo a través de la palabra.

## Tipos de lenguaje

No verbal

### Lenguaje gestual

Es el que utilizan los sordomudos a través del movimiento de las manos o haciendo uso de la expresión corporal. Ciertas danzas constituyen también un lenguaje muy particular de este tipo.

### Lenguaje oral

Está limitado por las condiciones de tiempo y espacio, dado que solo se puede percibir en el momento que se transmite. Las palabras se transmiten en un tiempo determinado. Los sonidos se suceden unos a otros en intervalos de décimas de segundo, para ello se requiere una cierta preparación (mientras se prepare el siguiente se está pronunciando el precedente). Ello exige un trabajo de síntesis en la construcción de oraciones. Por ejemplo, para decir la oración *En la tienda había un precioso juego de comedor*, hay que hacer concordar las palabras **había** y **juego**, así como las palabras **precioso** y **comedor**.

Verbal

### Lenguaje escrito

Llamado también lenguaje visual, tiene tres manifestaciones: cuando se lee el texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe. En comparación con el lenguaje oral, la escritura amplía los límites en que se pueden relacionar los individuos y puede llegar a millones de personas por generaciones. Para dominar el lenguaje escrito se necesita la habilidad para transformar un lenguaje en otro.

- ✓ Cuando se lee, se produce el paso de la palabra percibida visualmente a la palabra pronunciada y escuchada.
- ✓ Cuando se escribe, se produce el paso contrario, de la palabra pronunciada en voz alta o para sí a la palabra percibida visualmente (cuando se escribe lo que uno piensa) o de la palabra escuchada a la palabra vista (cuando se escribe un dictado).

## Desarrollo del lenguaje

### ETAPA PRELINGÜÍSTICA

Entre los primeros 10 y 13 meses de vida, se dice que el niño se halla en esta fase. Este periodo se da antes que emita sus primeras palabras significativas. Es necesario mencionar que desde muy temprano, el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención a la voz humana, en el caso de los recién nacidos que mueven su cabeza como respuesta a las voces.



El llanto es la primera forma de comunicación humana.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). A las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos e inicia un juego consonántico, a este se le denomina gorjeo. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan especialmente las personas que lo cuidan (sonrisa social), y produce sonidos de carácter vocal, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos. A las 20 semanas no solo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes, a esto se le llama arrullo.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas, las más comunes se asemejan a las sílabas *ma, mu, da, di*. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones, se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones. A los 10 meses comprende algunas palabras y gestos, puede mover la cabeza haciendo un ademán de negativa.

### ETAPA LINGÜÍSTICA

Este periodo se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

#### Primeras palabras

Un bebé promedio dice su primera palabra alrededor del primer año. En esta época, parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones o a través de una sola palabra, a esto se le denomina habla polisintética.



Para que se facilite la adquisición del lenguaje en los infantes es adecuado que los adultos hablen sin distorsión.

**a. Estadio holofrásico**

Entre los 12 a 18 meses el niño inicia la conocida etapa holofrásica, en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados.

*Ejemplo:* La palabra **abe** (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones.

- ✓ Abre: abre la puerta
- ✓ Abre: pela la naranja
- ✓ Abre: pon a un lado las cosas para sacar mi juguete.

**b. Sobreextensión y subextensión**

Este fenómeno denominado sobreextensión se advierte en el uso del término **perrito** con el que un niño designa a todos los animales de cuatro patas y peludos. La subextensión es la tendencia a usar un término general para referirse a una serie menor de objetos: aplicar el término **galleta** solo a los chocolates.

**c. Explosión de la palabra**

Se produce a partir de los 24 meses. En esta etapa el niño incorpora de 10 a 20 términos a la semana, parece coincidir con ese maravilloso descubrimiento de que todas las cosas tienen nombre y quiere aprender el de la mayor parte de ellas.

**Frases primarias**

Empieza el habla sintáctica, ya que emplea frases que constan generalmente de 2 palabras, pudiendo llegar a las 7.

*Ejemplo:* Mamá-ven; mamá-ven-rápido.

**a. Habla telegráfica**

Entre los 24 a 36 meses. Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que conforma lo que algunos investigadores llaman lenguaje telegráfico, que se caracteriza, principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos y adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc.).

Se caracteriza por usar dos clases de palabras: palabras pivotes, clase de reducido número, ubicadas en un determinado lugar de la oración, acompañando siempre a palabras X; y las palabras de clase abierta o X, clase más grande, las cuales son las que no pertenecen a la clase pivote. El niño, en un principio, solo sabe que determinadas palabras (las pivotes) son usadas antes de todas las otras (las de clase abierta), no estableciendo mayor diferenciación; con el tiempo, el niño aprende a diferenciar qué palabras pueden y cuáles no pueden preceder a otras, adaptándose a los patrones adultos del lenguaje.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La comunicación animal y el lenguaje se diferencian, principalmente, en que esta última
  - A) es un conjunto de señales.
  - B) se expresa a través de conductas.
  - C) utiliza emisiones sonoras.
  - D) transmite emociones.
  - E) es de origen histórico-social.
2. La función del lenguaje que consiste en articular los significantes y los significados se denomina
  - A) argumentativa.
  - B) comunicacional.
  - C) semiótica.
  - D) regulatoria.
  - E) egocéntrica.
3. Cuando el infante comienza a ser capaz de manifestar sus estados emocionales y todo lo que vivencia, lo anterior alude a la función comunicacional que se denomina
  - A) fática.
  - B) expresiva.
  - C) apelativa.
  - D) representativa.
  - E) metalingüística.
4. La primera forma de comunicación que tiene el ser humano se denomina
  - A) sonrisa.
  - B) llanto.
  - C) balbuceo.
  - D) arrullo.
  - E) gorjeo.
5. Cuando el infante usa una sola palabra, la cual representa varios significados, se encuentra en la fase denominada
  - A) habla sintáctica.
  - B) lenguaje telegráfico.
  - C) sobreextensión.
  - D) holofrase.
  - E) explosión del lenguaje.
6. A Juanito se le escucha decir: *mamá leche* o *mamá carro*. El caso anterior refleja
  - A) un lenguaje telegráfico.
  - B) una palabra holofrásico.
  - C) una subextensión.
  - D) un arrullo.
  - E) una sobreextensión.

### OBJETIVOS

- Definir la inteligencia y diferenciarla de la creatividad.
- Comprender el papel que cumplen los factores biológicos y ambientales.
- Describir las diferentes teorías de la inteligencia.
- Entender cómo se mide el rendimiento intelectual.

Los animales nacen con todo un conjunto de habilidades para poder protegerse del frío, construir sus nidos o aparearse; sin embargo, también pueden solucionar problemas nuevos, pero jamás lo hacen con la participación del pensamiento y del lenguaje, algo que sí está presente en la conducta inteligente de los seres humanos.

### Definición

Es la capacidad de resolver problemas nuevos. Veamos algunas definiciones dadas por otros autores.

- ✓ Binet (1921): Es la capacidad de pensar de manera abstracta.
- ✓ Piaget (1952): Es la capacidad de adaptarnos al medio.
- ✓ Weschler (1944): Es la capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente.

### Conceptos básicos

#### APTITUDES

Condiciones que permitirán a un sujeto desenvolverse en determinadas actividades.

#### CAPACIDAD

Cualidad aprendida que nos permite realizar con éxito una determinada actividad.

#### HABILIDAD

Capacidad de realizar con destreza determinada tarea y que nos permite destacar.

## Factores condicionantes de la inteligencia

### BIOLÓGICOS

Constituido por los contenidos genéticos que predisponen la manifestación de un conjunto de aptitudes, en esta parte se considera a la maduración progresiva del sistema nervioso, que condiciona la manifestación de capacidades intelectuales del sujeto sobre la base de su genotipo.

*Ejemplos:* La exposición a sustancias tóxicas y las diversas ansiedades pre y posnatales.

### AMBIENTALES

Constituido por un conjunto de condiciones del entorno social y cultural, que al interactuar con el sujeto favorece el desarrollo y manifestación de la conducta inteligente (aptitudes intelectuales).

*Ejemplos:* Factor económico, educativo, nutrición y estimulación temprana.

## Medida de la capacidad intelectual

Las capacidades intelectuales de un sujeto se evalúan a través de los test de inteligencia que nos permitirán conocerlas de manera indirecta y aproximada.

En el desarrollo de los test de inteligencia, el psicólogo francés Alfred Binet propone el concepto de edad mental criterio para medir la capacidad intelectual. Posteriormente, William Stern propone el término cociente intelectual el cual consiste en relacionar la edad mental con la edad cronológica del sujeto.

La fórmula del cociente intelectual (CI) es la siguiente:

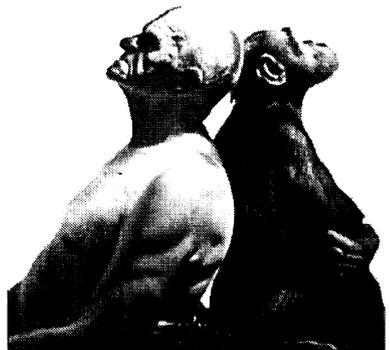
$$CI = \frac{\text{Edad mental (EM)}}{\text{Edad cronológica (EC)}} \times 100$$

Donde

Edad mental (EM): Es el rendimiento de un sujeto en un test de inteligencia.

Edad cronológica (EC): Es la edad del sujeto expresado en meses de vida.

Cociente intelectual (CI): Se define como la edad mental dividida entre la edad cronológica cuyo resultado es multiplicado por 100.



¿Los animales también tienen inteligencia?

El psicólogo David Wechsler clasificó a los sujetos según el cociente intelectual de la siguiente manera:

Cociente intelectual	Clasificación
130 a +	Muy superior
120 - 129	Superior
110 - 119	Normal brillante
90 - 109	Normal promedio
80 - 89	Normal inferior
70 - 79	Fronterizo
69 o menos	Retardo mental

### Ejemplo

Si Ana obtiene una edad mental de 12 años y 3 meses, y tiene una edad cronológica de 13 años, ¿cuál será su cociente intelectual?

$$CI = \frac{EM(\text{expresado en meses})}{EC(\text{expresado en meses})} \times 100$$

$$CI = \frac{147 \text{ meses}}{157 \text{ meses}} \times 100$$

$$CI = 94$$

Categoría: normal promedio

## Excepcionalidad

Hace referencia a las variaciones de la capacidad intelectual en un sector de la población.

### RETRASO MENTAL

Su funcionamiento intelectual se encuentra por debajo del promedio. Presenta diferentes grados.

#### Retraso leve

Su CI oscila entre 55 y 69. A pesar que su desarrollo es más lento que el de sus compañeros son capaces de manejarse con mucha independencia en la edad adulta, realizar su trabajo y conformar una familia.

#### Retraso moderado

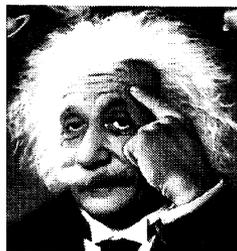
Su CI oscila entre 40 y 54: Sus influencias y limitaciones son más notorias, con dificultad para desenvolverse independientemente.

#### Retraso profundo

Su CI es menor a 25. Son dependientes, no poseen habilidades lingüísticas, no controlan sus esfínteres, etc.

### **SOBRESALIENTES EN EL ÁREA INTELECTUAL**

Tienen un CI mayor a 130. De acuerdo a las investigaciones indican que son personas emprendedoras, bien adaptadas y populares, además, pueden hacer las cosas mejor que las personas promedio.



### **Teorías sobre la inteligencia**

Ante las preguntas ¿cuál es la naturaleza de la inteligencia? ¿qué tipos de inteligencia hay?, surgen diversas teorías que intentan dar respuestas a estas interrogantes.

#### **TEORÍA BIFACTORIAL DE CHARLES SPEARMAN**

A Spearman, psicólogo británico, le impresionó mucho el hecho de que los que destacan en un área, también lo hagan en otras. Así sostuvo que en la ejecución de la actividad intelectual se distinguen dos factores.

##### **Inteligencia general (factor G)**

Es la capacidad de establecer relaciones rápidamente y usarlas con eficacia. Es común a todas las actividades intelectuales y su naturaleza es innata; es decir, es una especie de energía mental que fluye en cada acción. La persona inteligente entiende al instante las cosas y establece una relación interesante.

##### **Inteligencia específica (factor S)**

Spearman también se percató que las capacidades intelectuales son variables según las conductas específicas que se realicen (a esto llama factor S); pero estas capacidades intelectuales específicas (verbal, numérica, espacial, etc.) tienen su sustento en la inteligencia general (factor G).

#### **TEORÍA MULTIFACTORIAL DE LOUIS THURSTONE**

Thurstone, psicólogo estadounidense, en parte coincidió con Spearman; pero pone más énfasis en las diferencias entre las capacidades (inteligencia específica) y con base en los resultados de algunos test de inteligencia, elaboró una lista de siete capacidades mentales primarias independientes entre sí.

##### **Fluidez verbal (F)**

Capacidad para pensar en palabras rápidamente, dependiendo de la personalidad y del intelecto del sujeto.

*Ejemplo:* Menciona rápidamente todos los nombres de animales que empiecen con la letra C.

##### **Comprensión verbal (V)**

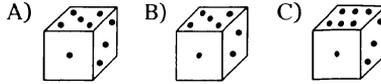
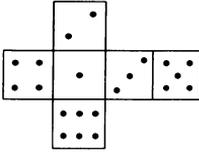
Capacidad de entender y utilizar con eficacia el significado de signos verbales.

*Ejemplo:* ¿Qué significan las palabras **dilapidar** y **obliterar**?

**Capacidad espacial (S)**

Capacidad de captar objetos en el espacio y en sus diferentes dimensiones.

*Ejemplo:* ¿Qué cubo corresponde con la siguiente estructura?



**Velocidad perceptual (P)**

Capacidad de identificar y discriminar detalles rápidamente y con exactitud.

*Ejemplo:* En la siguiente expresión, encierre en un círculo todas las letras *a* y *b*.

Yo soy el dueño de todo, pero nunca tengo nada, mis manos en la madera hacen maravillas.

**Razonamiento (R)**

Capacidad de extraer conclusiones a partir de algunos datos, así como combinar experiencias pasadas para resolver nuevos problemas.

*Ejemplo:* Elabore una oración que tenga sentido utilizando solo las letras de la palabra: comunicación.

**Aptitud numérica (N)**

Capacidad de efectuar las operaciones numéricas.

*Ejemplo:*

Complete los números que faltan

8; 14; 20; ..... 32 .....

Marque los números que sobran

5; 9; 13; 15; 17; 21; 23; 25

**Memoria (M)**

Capacidad de retener información y evocarla.

*Ejemplo:* Memorice y después repita de manera inversa los siguientes números.

12; 16; 45; 76; 94

**TEORÍA DE RAYMOND BERNARD CATELL**

Sobre la base de los trabajos de Spearman y Thurstone, propone dos tipos de inteligencia distintos pero que se interrelacionan.

**Inteligencia cristalizada**

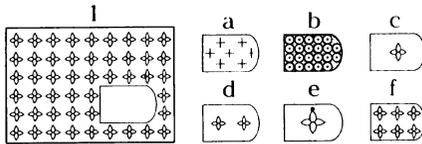
Consiste en la capacidad del sujeto para relacionar conocimientos adquiridos y habilidades intelectuales cultivadas en el pasado. Esta inteligencia es el resultado de las destrezas y conceptos que se han ido estableciendo a través de la experiencia, de las presiones culturales y de la educación.

*Ejemplo:* Cuando en un centro industrial se presenta un problema, se opta por llamar al que tiene mayor experiencia y así se puede solucionar el problema.

**Inteligencia fluida**

Es la capacidad del sujeto de captar relaciones nuevas, demostrar destrezas y adaptarse ante situaciones nuevas. Esta inteligencia presenta la influencia de los factores biológicos en el desarrollo intelectual, es independiente de la cultura y de la instrucción escolar.

*Ejemplo:* Seleccione la figura que complete el espacio en blanco.



**TEORÍA DE LA ESTRUCTURA DE LA INTELIGENCIA O DE JOY PAUL GUILFORD**

Guilford propone que los factores de la inteligencia se relacionan bajo un modelo tridimensional, donde al combinarse las dimensiones se pueden producir diferentes tipos de aptitudes mentales (120 inicialmente, 150 posteriormente), tales dimensiones son las siguientes:

**Operaciones**

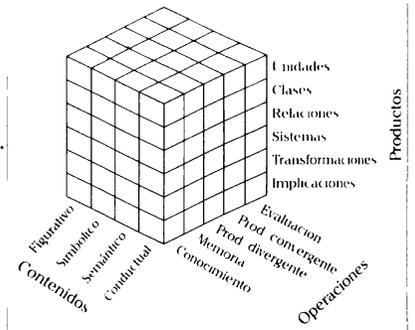
Involucran el cómo se procesa la información. Estas son evaluaciones, producción convergente, producción divergente, memoria y cognición.

**Contenidos**

Se refiere al área en el que se procesa la información. Pueden ser figurativo, simbólico, semántico y conductual. Posteriormente se agregaron los contenidos visual y auditivo en lugar del figurativo.

**Productos**

Referido al resultado obtenido al realizar la operación mental. Son unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones.



En el modelo teórico de Guilford, la inteligencia como totalidad es analizada en tres dimensiones: operaciones, producto y contenidos.

## TEORÍA DE ROBERT STERNBERG

Sternberg, profesor de la universidad de Yale (EE. UU.), plantea los siguientes componentes de la inteligencia:

### Inteligencia componencial-analítica

La inteligencia componencial es, a grandes rasgos, la capacidad para adquirir y almacenar información. Sternberg identifica tres componentes primordiales en esta inteligencia: los metacomponentes, los componentes de rendimiento y los componentes de adquisición de conocimiento.

Los metacomponentes son aquellos que le permiten al individuo resolver problemas y tomar decisiones, e indican a nuestra mente cómo actuar y utilizan la mayor parte de capacidad de gestión del cerebro humano.

Los componentes que van a recibir estas directivas y que actúan sobre la base de ellas son los componentes de rendimiento. Estos son los procesos que nos permiten, por ejemplo, percibir problemas en la memoria a largo plazo, relacionar términos y conceptos, y crear nuevas relaciones.

Por último, los componentes de adquisición de conocimiento son los mecanismos que utilizamos para obtener nueva información. Van a escoger selectivamente la información relevante y a descartar el resto, también se utilizan para combinar varios bloques de información. Las personas más dotadas son las que hacen un uso rápido y efectivo de estos componentes.

Según Sternberg, la inteligencia componencial está asociada a la capacidad analítica con la cual el individuo es capaz de separar los problemas en partes más pequeñas y encontrar soluciones que no eran evidentes.

Los test y evaluaciones comúnmente se aplican a este tipo de inteligencia, dejando de lado otras áreas importantes como la creatividad. En general, las personas que tienen un gran desarrollo de su inteligencia componencial-analítica no son tan buenas creando ideas nuevas.

### Inteligencia experiencial-creativa

Se trata de la habilidad que tiene el individuo para seleccionar, codificar, combinar y comparar la información recibida a través de la experiencia. Sternberg divide a la experiencia en dos ramas: la novedad y la automatización.

Las personas que tienen un buen desarrollo de su inteligencia experiencial son aptas para el manejo de situaciones novedosas, pueden hallar soluciones que la mayoría de las personas no percibirían; en cambio, un proceso automatizado es aquel que por repetición puede efectuarse con poco o nada de razonamiento adicional y ser ejecutado en paralelo con otras tareas.

La capacidad relacionada con este tipo de inteligencia es la sintética, que aporta creatividad, intuición y el gusto por el estudio de las artes. Esta capacidad es especialmente útil para la creación de ideas y resolver problemas nuevos.



Esquema de las tres inteligencias propuestas por Robert Sternberg.

### Inteligencia contextual-práctica

En términos generales, cuando Sternberg habla de inteligencia contextual-práctica, se refiere a la conducta adaptativa con el entorno. En este tipo de inteligencia, el autor encuentra que intervienen tres procesos fundamentales: adaptación, conformación y selección.

La adaptación se da en varios niveles y ocurre cuando uno hace un cambio en sí mismo para estar acorde con su entorno. El ejemplo más clásico es la adaptación a los cambios de temperatura, la gente normalmente usa ropa más abrigada cuando hace mucho frío.

En la conformación sucede lo contrario, el individuo cambia el ambiente para que este se ajuste mejor a sus necesidades. El proceso de selección ocurre cuando entramos a un ambiente nuevo para sustituir al anterior que resultaba insatisfactorio. El caso más típico de este proceso son las migraciones voluntarias hacia otros países.

La inteligencia del individuo se puede medir según cómo se ajuste al ambiente, y cuanto mayor sea este grado de adaptabilidad, desarrollará mejor su capacidad práctica. La práctica es el proceso por el cual el individuo aplica sus habilidades sintéticas y analíticas para manejarse en su entorno cotidiano.

A partir de esta teoría de la inteligencia, Sternberg plantea su teoría del autogobierno mental, publicada en 1997, aquí él entiende que así como el gobierno hace algo por la sociedad lo mismo la inteligencia hace algo por el individuo, en otras palabras, la inteligencia es la encargada de darnos los medios necesarios para gobernarnos a nosotros mismos.

### TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES O DE HOWARD GARDNER

Gardner sostiene que poseemos siete inteligencias múltiples, sin embargo, sobre la base de estudios recientes establece que hay un tipo más denominada naturalista. Cada una de ellas relativamente independiente de las demás. De acuerdo a este enfoque, distintas clases de inteligencia pueden producir respuestas diferentes pero igualmente válidas a la misma pregunta. A continuación mencionamos las más conocidas.

**Inteligencia lingüística:** Habilidades implicadas en la producción y el empleo del lenguaje.

**Inteligencia lógico-matemática:** Habilidades en la solución de problemas y en el pensamiento científico.

**Inteligencia espacial:** Habilidades que implican configuraciones espaciales, que emplean los artistas y los arquitectos.

**Inteligencia cinestésica corporal:** Habilidades en el empleo de todo el cuerpo o de varias partes de este en la solución de problemas, como es el caso de los bailarines, atletas, cirujanos, etc.

**Inteligencia musical:** Habilidades para las tareas musicales.

**Inteligencia interpersonal:** Habilidades para la interacción con los demás, tales como la sensibilidad hacia los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de los demás.



Howard Gardner sostiene que la inteligencia no es una sola sino que existen diversas.

**Inteligencia intrapersonal:** Conocimientos propios de sus aspectos internos, acceso a los sentimientos y emociones individuales.

**Inteligencia naturalista:** Habilidad de reconocer y clasificar tanto los objetos como los procesos de la naturaleza.

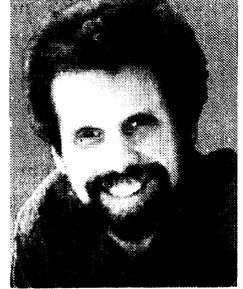
### **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Daniel Goleman sostiene que la inteligencia emocional es la capacidad para expresar nuestros sentimientos, motivarnos y ejercer control sobre nuestras emociones y las ajenas, así como también un buen manejo en nuestras relaciones interpersonales.

Afirma que la inteligencia emocional está formada por las siguientes habilidades: la autoconciencia, el control de los impulsos, la persistencia, el entusiasmo, la empatía, la automotivación y las habilidades sociales.

Además, considera que un cociente intelectual elevado no garantiza el éxito profesional.

Según Goleman, los principales componentes de la inteligencia emocional son:



Goleman popularizó el término de inteligencia emocional.

1. **Autoconocimiento emocional:** Hace referencia al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer la manera en que el estado de ánimo influye en nuestro comportamiento. Por ejemplo, si estamos tristes y tenemos que ir a trabajar con un grupo de niños, podemos transmitir esa tristeza en nuestras acciones si no somos conscientes de ello.
2. **Autocontrol emocional o autorregulación:** El autocontrol permite que no dejemos llevarnos por los sentimientos del momento. Implica reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura. Por ejemplo, si al enfadarnos con alguien a quien queremos le dijésemos siempre lo que se nos pasa por la cabeza, dejándonos llevar por el enfado, probablemente tendríamos que pedir perdón después por lo dicho para que no se deteriore la relación.
3. **Automotivación:** Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos. Es importante mantener el optimismo y no dejarse derrotar por las dificultades. Por ejemplo, para finalizar nuestros estudios y trabajar en lo que nos gusta, tenemos que ser capaces de superar las dificultades que vayan surgiendo.
4. **Reconocimiento de emociones ajenas o empatía:** Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo no son verbales. Si somos capaces de reconocer las emociones ajenas, podremos entenderlas e identificarnos con ellas, para ponernos así en el lugar del otro. Por ejemplo, si una amiga está pasando por un mal momento y somos capaces de ponernos en su lugar, podremos comprender que no le apetezca hablar y en consecuencia ayudarla en su situación.
5. **Relaciones interpersonales o habilidades sociales:** Mantener buenas relaciones con los demás va a resultar fundamental en nuestras vidas, en cualquier contexto en el que nos desenvolvamos. Esto va a implicar saber cómo comportarse en diferentes situaciones. Por ejemplo, no podemos dirigirnos de la misma manera al hablar con un amigo que al conversar con nuestro jefe.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La resolución de problemas nuevos es una característica
  - A) de la creatividad.
  - B) del lenguaje.
  - C) del pensamiento.
  - D) de la inteligencia.
  - E) de la imaginación.
2. El rendimiento se mide de manera ..... y .....
  - A) exacta - aproximada.
  - B) total - directa.
  - C) indirecta - aproximada.
  - D) directa - exacta.
  - E) inexacta - total.
3. ¿Quién clasificó la inteligencia en factores G y S?
  - A) Goleman
  - B) Thurstone
  - C) Cattell
  - D) Spearman
  - E) Guilford
4. ¿Cuál es la capacidad que nos permite captar detalles rápidamente de un estímulo?
  - A) fluidez verbal
  - B) capacidad numérica
  - C) capacidad espacial
  - D) velocidad perceptual
  - E) razonamiento
5. ¿Quién planteó una teoría tridimensional de la inteligencia?
  - A) Guilford
  - B) Cattell
  - C) Thurstone
  - D) Spearman
  - E) Binet y Simon
6. ¿Qué habilidad de la inteligencia emocional tiene relación con la inteligencia interpersonal de Gardner?
  - A) autocontrol
  - B) autocognición
  - C) empatía
  - D) autonomía
  - E) autoestima

# Desarrollo de la inteligencia

## Capítulo XV

### OBJETIVOS

- Describir las diferentes etapas del desarrollo de la inteligencia.
- Entender los saltos que experimenta la inteligencia de una etapa a otra.
- Comprender en qué consisten los mecanismos relacionados al desarrollo intelectual.

Mucho se ha discutido sobre la teoría de Jean Piaget, sin embargo, lo que sí no podemos negar es su aporte en el estudio del desarrollo intelectual, en el que desde un punto de vista genético y constructivista concibe que el niño es como un sujeto activo en las construcción de sus esquemas o representaciones del mundo.

### Conceptos básicos

En la teoría de la inteligencia propuesta por Jean Piaget se emplean las siguientes constructos.

#### ESTADIO

Estado en el que aparecen un conjunto de características homogéneas en los aspectos motor, cognitivo y social.

#### ESQUEMA MENTAL

Es un sistema de acciones y representaciones mentales que caracterizan la manera como el sujeto se refleja en la realidad.

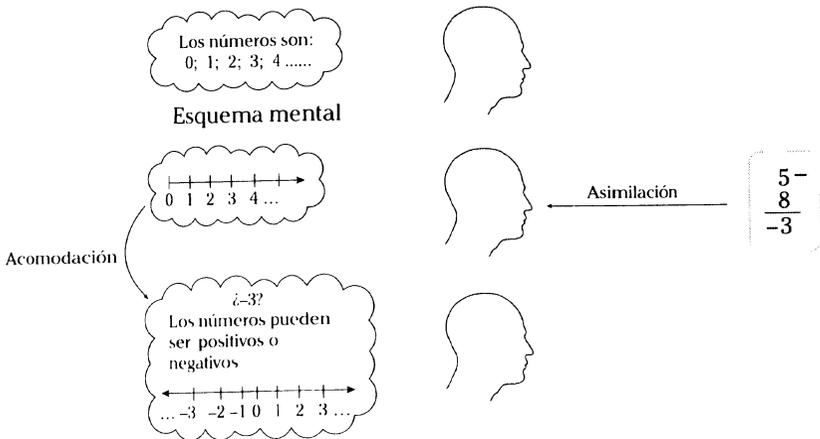
#### MECANISMOS ADAPTATIVOS

##### Asimilación

Incorporación de información según las capacidades que maneja el sujeto.

##### Acomodación

Reorganización de esquemas mentales debido a la asimilación.



## ■ Etapas o estadios del desarrollo intelectual

### ESTADIO SENSORIOMOTOR (0 - 2 AÑOS)

Piaget sostiene que el infante nace como un organismo biológico provisto de una serie de reflejos (succión, prensión, etc.) que están presentes, aproximadamente, desde el nacimiento hasta el primer mes. A las dos semanas succiona mejor que al inicio, puesto que los reflejos se generalizan; el recién nacido no se contenta con succionar solo cuando mama sino que succiona el vacío, sus propios dedos, etc. Sobre la base de estos reflejos aparecen las primeras reacciones circulares o hábitos. A continuación mencionaremos las más importantes.

#### Reacciones circulares primarias

Son acciones interesantes que se repiten con el objeto de provocar un efecto en el propio cuerpo.  
*Ejemplo:* Emitir sonidos de arrullo.

#### Reacciones circulares secundarias

Son acciones interesantes que provocan efectos en los objetos externos. *Ejemplo:* Tirar un objeto al suelo y repetir esta acción varias veces.

#### Coordinación de esquemas secundarios

En el caso que una mamá esconda un juguete debajo de la almohada de su bebé, este levanta con una mano la almohada y con la otra coge el juguete.

#### Reacciones circulares terciarias

Sobre un mismo objeto el bebé va inventando conductas distintas a las que habitualmente usaba, así ante un muñeco que siempre apretaba para que produzca un ruido, ahora busca morderlo, agitarlo, sentarse encima, para ver qué otras sensaciones se provoca con esto.

Al final de los doce meses se logra la permanencia del objeto, es decir, saber que un objeto escondido existe a pesar que no lo ve.

Casi al final de este periodo, entre el año al año y medio, aparece el lenguaje y la inteligencia práctica o sensoriomotriz (uso de hábitos y de la observación para resolver problemas sin participación del pensamiento).

*Ejemplo:* Tirar de una manta para que caiga un juguete (hacia el final del primer año) o coger una varilla para alcanzar un objeto (hacia los dieciocho meses).

### ESTADIO PREOPERACIONAL (2-7 AÑOS)

Llamado así porque todavía no existe un dominio de las operaciones lógico-matemáticas. Se divide en dos subestadios.

#### Subestadio simbólico (2-4 años)

Presenta las siguientes características:

**a. Imitación diferida**

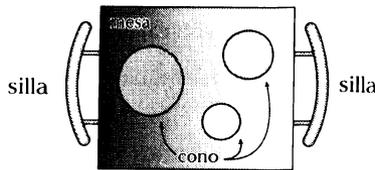
Interiorización de actos realizados por algún sujeto u objeto y que son reproducidos posteriormente.

*Ejemplo:* Jugar a la comidita después de ver a mamá cocinar.

**b. Egocentrismo cognitivo**

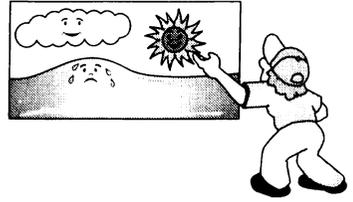
Incapacidad de pensar en función al punto de vista de otro u otros sujetos, ya que solo tiene en cuenta el suyo propio.

El egocentrismo cognitivo se relaciona con el siguiente gráfico:



**c. Animismo**

Tendencia del infante a pensar que las cosas tienen vida y, por consiguiente, conciencia, sentimientos, etc.



**d. Artificialismo**

Tendencia a pensar que las cosas y entes naturales han sido construidas por los hombres.

*Ejemplo:* Carlitos dice: *Mi tío puso la Luna para alumbrarme en la noche.*

**e. Finalismo**

Tendencia a pensar que el azar no existe y que todas las cosas tienen una finalidad, es decir, siempre están hechas para algo.

*Ejemplo:* Toñito piensa que llueve para que los animales se bañen.

**Subestadio intuitivo (4-7 años)**

Su pensamiento se basa en la intuición sensible, es decir, de la manera como perciben las cosas así siempre son, si bien es cierto el infante es más objetivo y menos fantasioso, pero aún no domina la lógica en su pensamiento. Este estadio presenta las siguientes características:

**a. Irreversibilidad**

Incapacidad que muestra el infante de invertir las cosas para poder regresarlas a su estado inicial.

*Ejemplo*

Mamá: *Lucho dime los días de la semana.*

Lucho: *Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.*

Mamá: *Ahora dímelos al revés.*

Lucho: *No sé cómo hacerlo.*

**b. Centración**

Tendencia del infante a fijarse en una sola característica sin atender a las demás.

*Ejemplo:* Luego de observar las siguientes situaciones, la infante responde.

fila A

fila A

fila B

fila B



**c. Razonamiento transductivo**

Consiste en partir de una premisa particular para llegar a una conclusión particular.

*Ejemplo:* Un pequeño al ver que un día su papá se afeitó y después salió, piensa que si otro día su papá se afeita también saldrá.

**ESTADIO DE LAS OPERACIONES LÓGICO-CONCRETAS (7-12 AÑOS)**

Presenta los siguientes avances:

**Pensamiento operatorio**

El sujeto ya es capaz de realizar operaciones lógicas, las cuales presentan las siguientes características:

**a. Reversibilidad**

El niño es capaz de invertir una operación para regresar a su estado inicial.

*Ejemplo:* Puede contar de 1 hasta 10 y al revés.

**b. Interiorización**

El niño puede realizar operaciones mentales.

*Ejemplo:* En lugar de coger dos bolitas para juntarlas con otras dos y después contar el resultado final, ahora mentalmente suma dos bolitas más dos bolitas .

*Tipos de operaciones mentales*

✓ Seriación

Ordenar de más a menos y viceversa.

*Ejemplo:* Sergio ordena los palitos, según su tamaño, de grandes a pequeños y de pequeños a grandes.

✓ Clasificación

Formar grupos de objetos según determinados criterios.

*Ejemplo:* Fernando agrupó los objetos según su forma, pero ahora los agrupa según el color.

✓ Conservación

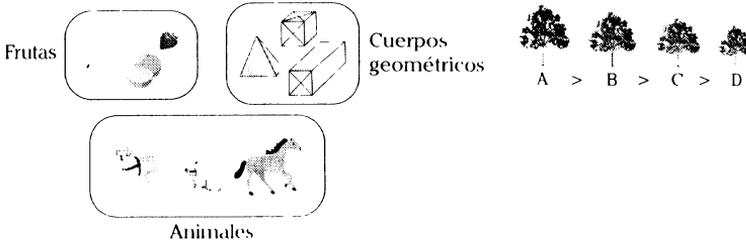
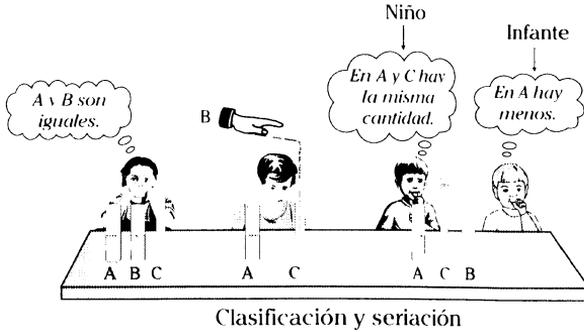
Las cualidades físicas de los objetos permanecen constantes a pesar de los cambios en su tamaño, peso o volumen.

*Ejemplo:* Un líquido que está en un recipiente alto y delgado sigue teniendo el mismo volumen y cantidad si es echado a un recipiente bajo y ancho.

✓ Relaciones familiares

Las relaciones de parentesco también son operaciones lógicas; así, un sujeto puede ser padre e hijo a la vez, como también tío y sobrino al mismo tiempo.

*Ejemplo:* Se le pregunta a un niño, ¿qué es de ti el hermano de tu tío que no es su tío?, y el niño contesta *mi padre*.



**Pensamiento concreto**

El niño cuando piensa no es capaz de desligarse de la realidad concreta.

*Ejemplo:* La profesora utiliza objetos (chapitas, palitos, etc.) para que los niños aprendan a sumar, de lo contrario no entienden.

En función a ello aparece el razonamiento deductivo e inductivo, pero actuando dentro de una realidad concreta, como son los casos de transitividad simétrica (si Juan es hermano de Luis y Luis es hermano de Manuel, entonces Juan es hermano de Manuel) y asimétrica (si 5 es mayor a 4 y 4 es mayor a 1, entonces 5 es mayor a 1).

**Noción de número**

Se basa en la integración de la seriación (numeración ordinal) y clasificación (numeración cardinal).

*Ejemplos:* Nueve es mayor a ocho pero menor a diez (ordinal). Diez unidades forman un grupo mayor las decenas y diez decenas forman un grupo mayor que es la centena (cardinal).

### ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES (12-15 AÑOS)

Aparecen los siguientes avances:

#### Pensamiento abstracto

Piensa sobre entes que no tienen referente concreto.

*Ejemplo:* Pensar sobre los conceptos de infinito, libertad, la nada o el vacío, etc.

#### Pensamiento probabilístico

Piensa sobre las diferentes posibilidades para que pueda ocurrir un determinado fenómeno.

*Ejemplo:* Juan piensa que si invita a María a ir a comer un helado, ella puede aceptar o negarse o tal vez acepte, pero si es que van en grupo.

#### Razonamiento hipotético-deductivo

Razona o infiere juicios a partir de hipótesis sobre lo que ocurre o puede ocurrir. Veamos el siguiente gráfico.



Observe la diferencia entre el pensamiento de un niño y un adolescente.

#### Lenguaje metafórico

Capacidad por la cual se infiere sentidos diferentes a lo que se dice literalmente.

*Ejemplo:* En el refrán "zapatero a su zapato", lo que realmente se quiere decir es que cada quien debe hacer u opinar solo sobre lo que conoce.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Si una persona piensa de manera lógica, pero aún no entiende un refrán diremos que se encuentra en el estadio
  - A) sensoriomotor.
  - B) preoperatorio.
  - C) operatorio concreto.
  - D) adolescencia.
  - E) operatorio-formal.
  
2. Sobre los esquemas mentales, marque lo correcto.
  - A) Son estáticos e invariables.
  - B) Están presentes en el neonato.
  - C) No dependen de la asimilación.
  - D) Solo son ideas estructuradas.
  - E) Los primeros son prácticos.
  
3. La etapa de la inteligencia llamada de operaciones formales tiene como característica esencial
  - A) la capacidad de clasificar y conceptualizar.
  - B) el uso del pensamiento hipotético-deductivo.
  - C) el manejo racional de objetos físicos.
  - D) la habilidad de imitar actitudes y comportamientos.
  - E) el desarrollo del lenguaje interno.
  
4. *Juan afirma que el globo se ha muerto cuanto este revienta. Según Piaget, ¿en qué etapa se encontraría Juan?*
  - A) preconceptual
  - B) operaciones concretas
  - C) operaciones formales
  - D) sensoriomotiz
  - E) intuitiva
  
5. El razonamiento por el cual un sujeto infiere que el lápiz negro es más grande que el rojo después de haber visto que el verde es más pequeño que el negro, pero más grande que el rojo, se logra en el estadio ..... que corresponde a la etapa denominada .....
  - A) sensoriomotor - infancia.
  - B) preoperatorio - infancia.
  - C) operatorio concreto - adolescencia.
  - D) operatorio formal - adolescencia.
  - E) operatorio concreto - niñez.
  
6. Indique qué acción realizaría un adolescente que se encuentra en el estadio operatorio formal.
  - A) Sumas y restas con objetos tangibles.
  - B) Cree que sus juguetes viven y piensan.
  - C) Realiza sus primeros razonamientos deductivos.
  - D) Clasifica objetos de plástico por el color y la forma.
  - E) Piensa sobre la posibilidad de vida en otro planeta.

UNMSM 2005 - I

# Afectividad

## Capítulo XVI

### OBJETIVOS

- Conocer la naturaleza de la afectividad humana.
- Identificar las diversas manifestaciones afectivas en el hombre.
- Describir y diferenciar la emoción del sentimiento.

Constantemente el ser humano experimenta miedo, alegría, odio o amor; estos constituyen la afectividad, es decir, procesos psíquicos tan poderosos en nuestra vida que ante las diversas situaciones se manifiestan. Además, muchas instituciones han realizado investigaciones que demuestran su relación con la salud. Si las personas experimentan afectos positivos, como amar, sentirse amados y estar alegres, reducen el estrés, la depresión y la ansiedad, evitando incluso complicaciones de salud, como problemas cardíacos, los cuales afectan a 1 de cada 3 personas. La pregunta que quedará por responder será, entonces, ¿cómo librarnos del miedo, el odio o la tristeza si los procesos afectivos son siempre parte de nuestra vida y están presente en todo momento?

### Definición

Son procesos psicológicos que resultan de la correspondencia o no de las necesidades del sujeto con su entorno, originando en él diversas reacciones favorables o desfavorables; las cuales, se expresan en estados de afectación, como emociones, sentimientos, estados de ánimo y las pasiones.



Desde los primeros días de vida, el ser humano ostenta y adquiere diversos afectos.

## Características

- Intimidad** ➔ Es el modo personal de cómo un individuo experimenta un estado afectivo.  
*Ejemplo:* Al ver una película dramática algunas personas están serenas mientras otras lloran.
- Polaridad** ➔ Los procesos afectivos oscilan en dos polos; así tenemos uno positivo (agradable) y otro negativo (desagradable).  
*Ejemplo:* En nuestro cumpleaños nos alegramos por la presencia de nuestros amigos y nos entristece la ausencia de nuestros padres.
- Profundidad** ➔ Es el grado de significación que alcanza la experiencia afectiva de un individuo.  
*Ejemplo:* Para mí es más importante el amor de mi padre que el sentimiento de un amigo.
- Intensidad** ➔ Se refiere a la magnitud de la vivencia afectiva, expresada en reacciones fisiológicas (ritmo cardíaco, presión arterial, respiración, etc.).  
*Ejemplo:* Ante un asalto una persona tiembla o suda.
- Amplitud** ➔ Indica cómo los procesos afectivos comprometen toda la personalidad del individuo.  
*Ejemplo:* La tristeza permanente que tiene una madre por la muerte de su hijo.
- Nivel** ➔ Expresa el grado de valoración social que puede adquirir una experiencia afectiva dependiendo de su orientación moral.  
*Ejemplo:* En nuestra sociedad odiar se valora negativamente.

## Manifestaciones de la afectividad

### EMOCIONES

Son reacciones afectivas que se originan súbitamente ante un estímulo, involucran modificaciones psicológicas y fisiológicas. Son de corta duración y de gran intensidad.

### Bases neurofisiológicas de las emociones

Las respuestas emocionales tienen un soporte biológico, que implica la actividad de grupos de neuronas específicas conectadas entre sí formando circuitos de procesamiento de informaciones periféricas y centrales, los cuales involucran al hipotálamo, que controla la actividad del sistema nervioso autónomo, y al sistema límbico.

Ya se señaló al sistema límbico como el lugar donde residiría la base neural de las emociones, dentro de este sistema se atribuye una especial relevancia a los núcleos septales y a la amígdala entre otras estructuras biológicas.

Desde esas zonas a través de ciertas regiones de la formación reticular troncoencefálica se está ejerciendo una acción reguladora del sistema nervioso autónomo por medio del hipotálamo, que integra la información que le llega de esas estructuras y desencadena una actividad simpática o parasimpática.

### Dimensiones de las emociones

Podemos considerar tres componentes.

#### a. Componentes subjetivos

Están referidos a lo que el sujeto experimenta o siente cuando atraviesa un estado emocional. Estos implican disposiciones afectivas de agrado o desagrado hacia las personas, objetos o hechos.

#### b. Componentes conductuales

Relacionados con expresiones faciales, gestos y acciones.

#### c. Componentes fisiológicos

Se refieren a las reacciones somáticas, como las alteraciones en la circulación, los cambios respiratorios, las secreciones glandulares, etc.

### Tipos de emociones

Según Wilhelm Wundt, estos se dividen en dos de acuerdo a cómo se da la actividad.

**Esténicas o  
activas**



Son aquellas que incrementan la actividad del sujeto, originando modificaciones psicológicas y fisiológicas.

*Ejemplo:* Saltar al saber que ingresé a la universidad.

**Asténicas o  
pasivas**



Son las que disminuyen la actividad del sujeto (inhibición de la reacción motora de la actividad mental).

*Ejemplo:* Inmovilidad ante un perro rabioso.

### Estados emocionales

#### a. Ira

Es una emoción desagradable que se origina ante una frustración.

*Ejemplo:* Molestarse porque el microbús no avanza por el tráfico.

**b. Placer**

Es una emoción agradable que provoca reacciones de deleite. Se produce ante la satisfacción de necesidades.

*Ejemplo:* La satisfacción experimentada al ingresar a la universidad.

**c. Miedo**

Emoción desagradable que se presenta ante una amenaza.

*Ejemplo:* Miedo a los animales grandes.

**Teorías de las emociones**

**TEORÍAS**

**William James y Carl Lange (1890)**

Según esta teoría, ante un estímulo determinado se inician las reacciones fisiológicas y al percibirse estas se produce la emoción.

*Ejemplo:* Al ver una serpiente empezamos a temblar y respirar agitadamente, al darnos cuenta de esto se produce el miedo.

**W. Cannon y Bard (1927)**

Sustentan que las emociones y las reacciones internas se dan simultáneamente.

*Ejemplo:* Al ver a un perro rabioso, los impulsos sensoriales van al tálamo y este los envía a la corteza cerebral donde son interpretados y dirigidos al organismo produciendo las modificaciones.

**S. Schachter y J. Singer (1962)**

Esta teoría plantea que primero evaluamos nuestro estado interno y la situación, produciéndose luego la emoción.

*Ejemplo:* Al ver a un oso lo evaluamos como peligroso y también analizamos nuestras reacciones fisiológicas, ambas evaluaciones nos producen miedo.

**SENTIMIENTOS**

Son aquellos procesos afectivos que se forman en un individuo a través de su experiencia social, se caracterizan por ser prolongados y de menor intensidad que las emociones.

*Ejemplo:* La amistad de nuestros compañeros de colegio.

**Tipos de sentimientos**

- ✓ **Sentimientos morales:** Patriotismo, solidaridad, colectivismo, etc.
- ✓ **Sentimientos intelectuales:** El amor a la ciencia.
- ✓ **Sentimientos estéticos:** El amor al arte o a la música.

**Diferencias entre emoción y sentimiento**

Emoción	Sentimiento
Mayor intensidad y menor duración.	Menor intensidad y mayor duración.
Similar en el animal y en el hombre.	Específicos del hombre: tiene carácter histórico social.
De carácter circunstancial.	Se desarrollan y enriquecen en cantidad y variedad.
Aparecen desde el nacimiento.	Están ligadas a las necesidades culturales.
Son subcorticales, están relacionados con el hipotálamo, sistema límbico y el lóbulo frontal.	Depende más de la actividad cortical.

**ESTADOS DE ÁNIMO**

Formación afectiva, relativa y estable, que constituye una cualidad de la personalidad circunstancialmente modificable. Se caracteriza como la base afectiva que, por lo general, posee el sujeto en su actividad.

**Características**

- Son resultantes de la historia afectiva del sujeto en el proceso del desarrollo de su personalidad. Estas pueden haber sido frustrantes y/o satisfactorias.
- Se desarrollan sobre la base del temperamento (componente innato de la personalidad).
- Son dinámicas porque pueden transformarse circunstancialmente.
- Los estados de ánimo pueden expresarse: mediante la alegría, tristeza, serenidad, optimismo, formalidad, mesura, melancolía, irascibilidad, etc.

**PASIÓN**

Proceso afectivo profundo, constante e intenso que involucra a toda la personalidad del sujeto, orientando su actividad hacia un objeto (persona, idea o actividad) único e insustituible.

**Tipos**

**a. Superiores**

Encaminados al desarrollo personal y moral del individuo.

*Ejemplo:* La entrega y dedicación esmerada hacia el cuidado de las personas desvalidas.

**b. Inferiores**

Impiden u obstaculizan el desarrollo personal y social.

*Ejemplo:* La entrega a los vicios como el alcoholismo.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Una persona al ver un accidente se le acelera el ritmo cardiaco y tiembla. ¿Qué característica de la afectividad se evidencia?
  - A) intimidad
  - B) intensidad
  - C) amplitud
  - D) nivel
  - E) profundidad
2. Una emoción ..... se caracteriza por un aumento del trabajo del sistema nervioso simpático.
  - A) primaria
  - B) secundaria
  - C) asténica
  - D) esténica
  - E) superior
3. Luisa siente gran sorpresa y placer al oír a Juan Flores cantar *La flor de la canela*. Lo anterior es un ejemplo de
  - A) sentimiento.
  - B) alegría.
  - C) emoción.
  - D) estado de ánimo.
  - E) placer.
4. Los amigos de Juan saben que para hacerle una broma deben de pensarlo mucho ya que él suele ser renegón y se molesta de todo con bastante facilidad. En Juan se manifiesta el afecto denominado
  - A) sentimiento.
  - B) pasión.
  - C) estado de ánimo.
  - D) fobia.
  - E) emoción.
5. Un peatón al ver un auto acercarse a velocidad, empieza a acelerar su ritmo cardiaco y su respiración por lo que al darse cuenta de esto le da miedo. La situación anterior hace referencia a
  - A) la teoría talámica.
  - B) Schachter y Singer.
  - C) James y Lange.
  - D) la teoría de doble evaluación.
  - E) W. Cannon y Bard.
6. Un infante al ver un disfraz de un monstruo no se asusta porque no lo reconoce como peligroso. En lo anterior se aplica la teoría de
  - A) James.
  - B) Lange.
  - C) Schachter.
  - D) Cannon.
  - E) Bard.

## OBJETIVOS

- Definir y caracterizar el proceso de la motivación.
- Identificar y describir las diferentes fases del ciclo motivacional.
- Reconocer los diferentes tipos de necesidad.

El comportamiento realizado por un adolescente no es una conducta aislada. La organización social (familiar, comunidad, escuela, etc.) en que vive y las condiciones económicas en que estas organizaciones se basan, determinan el carácter de su motivación. Dado que su comportamiento no es aislado, ni carece de sentido, hay que entender el motivo que conduce a un joven a postular, trabajar, robar, agredir, o también a solidarizarse desinteresadamente con alguna actividad política o a alinearse completamente en una sociedad que no le ofrece absolutamente ninguna posibilidad de desarrollo y crecimiento personal.

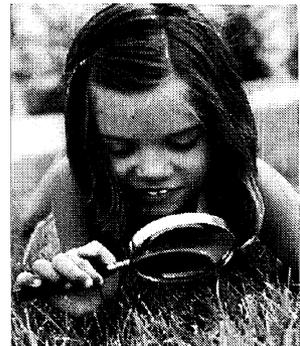
En la vida de un adolescente existen muchos motivos que dependen de diversos factores, circunstancias pasadas, presentes o futuras, situaciones familiares, amicales, etc., tales como inventarse fantasías que aparentemente lo hagan sentir feliz, enajenándolos hasta la animalidad, haciéndolo olvidar su condición suprema de ser un organismo altamente evolucionado o preocupándose en elaborarse metas que le permitan seguir desarrollándose.

La motivación humana resulta ser una actividad compleja que explicamos a continuación.

## Definición

Es un proceso psicológico que se genera de una necesidad y que a partir de esta se forma un motivo, el cual va a orientar y dirigir la actividad consciente de un individuo hacia la satisfacción de dicha necesidad.

A los niños les fascinan las cosas que no han manejado nunca. Su impulso para explorar lo relativamente nuevo es uno de los diversos motivos que no cubren ninguna necesidad fisiológica inmediata.

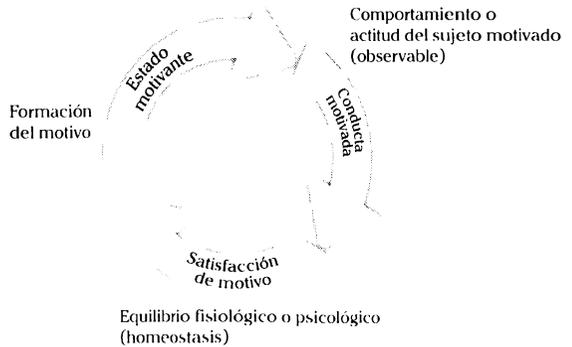


## Características

### CÍCLICA

El proceso psíquico de la motivación admite en su interior un ciclo permanente de necesidad, y de ahí su satisfacción en función a las necesidades del sujeto.

*Ejemplo:* Algunas horas después de comer, siento otra vez dicha necesidad.



### JERÁRQUICA

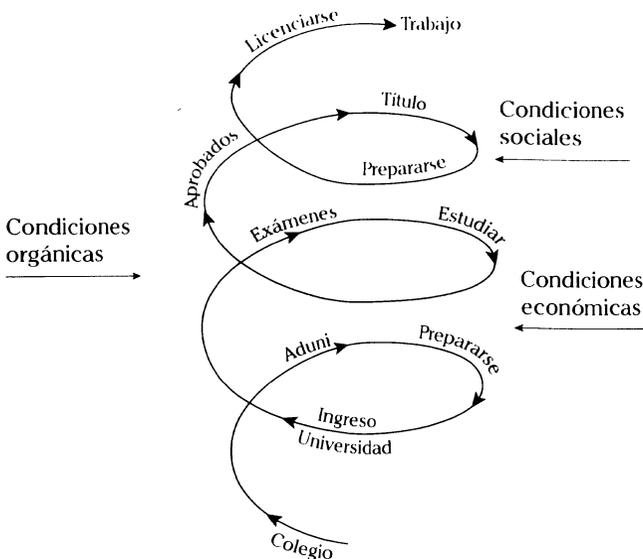
En el ciclo de la motivación se establece una escala de prioridades dentro de un sistema de motivos que posee cada sujeto según su propia actividad.

*Ejemplo:* Prefiero terminar mis tareas primero para luego cenar.

### COMPLEJA

A mayor desarrollo personal o evolutivo de un sujeto, aparecen nuevos motivos, estos a la vez son más elaborados y estructurados.

*Ejemplo:* Juan hoy estudia en la secundaria, pero después quiere estudiar en la universidad.



### HOMEOSTÁTICA

El proceso motivacional permite que el sujeto se autorregule alcanzando un estado de equilibrio biológico y psicológico.

*Ejemplo:* Al beber una limonada me siento mejor.

### ORIENTADORA

Va regulando los contenidos de nuestra personalidad.

*Ejemplo:* Saber que si quiero ser profesional, necesito ir y conocer las universidades a las que postularé.

## ● Ciclo motivacional

### ESTADO MOTIVANTE

Es un estado de tensión que impulsa a una reacción o respuesta que el sujeto materializa mediante la actividad que desempeña.

### Necesidad

Estado de carencia fisiológica que se genera a partir de la actividad del sujeto, el cual se puede estructurar en un motivo.

### Tipos de necesidades

Biológicas	Biosociales	Psicosociales
Son los estados de carencia que vivencia un organismo como producto de los procesos de autorregulación interna. Es propio en los animales e implican una satisfacción inmediata y natural siendo irremediables e impostergables.  <i>Ejemplo</i> Hambre, sueño, etc.	Son necesidades humanas de origen fisiológicas, cuyas satisfacciones son reguladas socialmente. Se caracterizan por ser conscientes, reprimibles y postergables.  <i>Ejemplo</i> Necesidad de alimentarse con carne cocida, de dormir en un cama de ciertas comodidades, etc.	Son aquellas que se adquieren durante el proceso de socialización y proviene del medio, del ambiente social en que se desenvuelve el individuo. Se estructuran mediante el aprendizaje y están ligados al desarrollo de la personalidad.  <i>Ejemplo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidad de aprobación</li><li>• Necesidad de éxito</li><li>• Necesidad de autorrealización</li></ul>

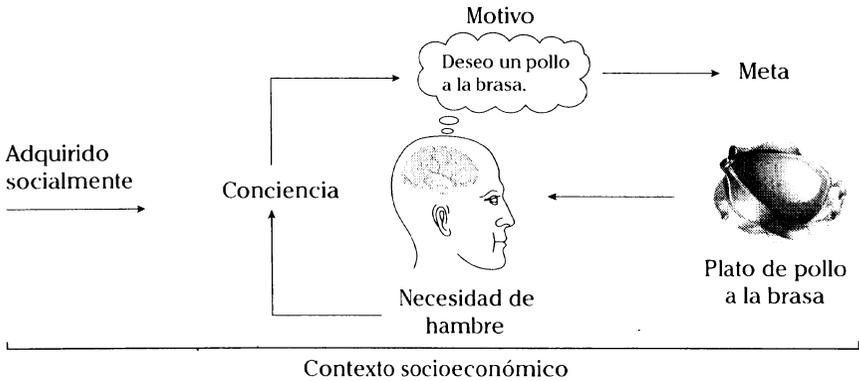
### Motivo

Representación psicológica consciente del objeto que satisface la necesidad, y que orienta la conducta del sujeto hacia la satisfacción de necesidades.

*Ejemplo:* Si tengo la necesidad de hambre, mi motivo puede ser el deseo de un plato de pollo a la brasa.

**OBSERVACIÓN**

Se necesita diferenciar necesidad de motivo; así algunos amigos tienen una misma necesidad que es el hambre, pero mientras que Juan piensa en comer arroz con pato (motivo), otro piensa en comer ceviche (otro motivo).



**CONDUCTA MOTIVADA**

Es el conjunto de acciones que despliega el sujeto, esto ocurre cuando se tiene elaborado el motivo, con la finalidad de satisfacer su necesidad. Presenta las siguientes características:

**Selectiva**

El sujeto determina el objeto y el conjunto de acciones, conductas o actividades específicas a realizar en función a sus necesidades y motivos.

*Ejemplo:* Para comer un pollo a la brasa, indago por un restaurante que prepare dicho plato y veo si me alcanza el dinero.

**Consumatoria**

El sujeto realiza acciones que permiten la satisfacción de una necesidad.

*Ejemplo:* Una vez en el restaurante, comienzo a comer.

**Persistente**

Se relaciona con las acciones constantes ejecutadas por el sujeto; a mayor intensidad de la vivencia, mayor será la actividad y la persistencia del sujeto a las metas relacionadas con la necesidad.

*Ejemplo:* Si no encuentro ese plato en ese restaurante, seguiré intentándolo.

**SATISFACCIÓN DEL ESTADO MOTIVANTE**

Es el grado de homeostasis o equilibrio, sea este psicológico o fisiológico. Es alcanzado por el sujeto al lograr la reducción total o parcial de la necesidad.

## Teorías de la motivación

La Psicología en sus inicios se preocupó más por los procesos cognitivos que por la motivación, un factor que coadyuvó a ello es que la práctica misma de la investigación se realizaba con universitarios que se mostraban muy interesados en colaborar, pero cuando la investigación se llevó al plano animal, estos no se mostraban siempre muy motivados para participar, lo cual inquietó a los psicólogos a conocer el factor motivación con una variable importante a tener en cuenta.

Otro factor importante es la teoría de Darwin la cual tuvo mucha acogida en Inglaterra, un postulado que pregonaba era la de estudiar el comportamiento animal para que a partir de este se pueda entender el comportamiento humano, teniendo como concepto central al instinto; es así que esto tuvo repercusiones en la Psicología. Por ello, comenzaremos el presente estudio con las siguientes teorías:

### **TEORÍA DINÁMICA DE LA MOTIVACIÓN**

Planteada por Freud, el cual afirma como factor determinante a los instintos biológicos en la conducta tanto animal como humana. Freud define a los instintos no como una tendencia que involucra varias cosas (cognitivo, afectivo y conductual) como McDougall, tampoco como un patrón de comportamiento innato como lo definen los etólogos, sino como un impulso interior que busca o pretende ser satisfecho, siendo estos de *thanatos* (muerte) y *eros* (vida).

### **TEORÍA INSTINTIVA DE LA MOTIVACIÓN**

McDougall define al instinto, más o menos, como la tendencia innata a percibir de manera especial a un estímulo, actuando y experimentando un afecto hacia su logro. Si observamos en la definición anterior, el instinto involucra varios aspectos como lo cognitivo, conductual y afectivo, este concepto tan complejo no permite explicar conductas aprendidas y sobre todo tan variadas.

Este autor al observar la variedad del comportamiento humano comenzó a aumentar desmesuradamente los instintos, un sociólogo bajo la misma postura llegó a plantear 5759 instintos, esto lógicamente pierde la credibilidad más aún con el avance de la psicología del aprendizaje.

### **TEORÍA DE LA REDUCCIÓN DE LA PULSIÓN**

Clark Hull define la pulsión como aquella tensión que se produce cuando existe un desequilibrio en el organismo.

En la medida que pasa el tiempo la tensión crece, se vuelve insoportable, pero desaparecerá cuando el sujeto realiza una conducta que hace restablecer el equilibrio y, por consiguiente, desaparecer la tensión.

Como se puede reconocer, este modelo funciona perfectamente con necesidades biológicas, pero tiene sus dificultades cuando se trata de explicar aquellas conductas que en lugar de querer disminuir una tensión buscan aumentarlas, por ejemplo, el practicar paracaidismo por querer disfrutar de emociones fuertes.

### TEORÍA CONDUCTUAL DE LA MOTIVACIÓN

Tiene como representante a Skinner. Se caracteriza por el no empleo de variables inobservables, como placer, afecto, impulso o necesidad, en la explicación de la conducta; sin embargo, apela a algunas variables que se relacionan con la motivación como las siguientes:

- ✓ **Refuerzo.** Es todo estímulo que es capaz de producir el aumento en la probabilidad de emisión de una conducta.
- ✓ **Privación.** Es la no presencia del estímulo reforzador provocando un aumento en la activación.

### TEORÍAS HEDONISTAS DE LA MOTIVACIÓN

Estas teorías tienen su antecedente en los griegos como Aristipo y Epicuro, aquí se enfatiza el factor afectivo como energizador de la conducta motivada, esto se refleja en el acercamiento o alejamiento de la meta, las reacciones biológicas que acompañan a la conducta, así como también los reportes verbales del sujeto cuando satisface su necesidad. Aquí encontramos a Carl Young que plantea los siguientes principios:

- ✓ Los afectos energizan la conducta hacia el acercamiento o alejamiento de una meta.
- ✓ Una estimulación produce no solo una reacción sensorial sino también afectiva; por ejemplo, ante una luz intensa no solo vemos blanco o amarillo sino sentiremos malestar o desagrado.
- ✓ Tenemos la tendencia a aumentar aquello que nos produce placer y disminuir lo que produce dolor o cansancio.

### TEORÍA HUMANISTA DE LA MOTIVACIÓN

Los autores más representativos son Maslow y Rogers, los cuales dan mayor énfasis al yo o ego como responsable del desarrollo personal, el cual se logra ampliamente alcanzando la autorrealización.

Maslow es célebre por la formulación de su teoría de jerarquización de las necesidades en la cual se observará una pirámide en donde para satisfacer una necesidad se tiene que satisfacer otras necesidades previas como las fisiológicas, seguridad, gregarismo y estima. Una vez que estas cuatro categorías de necesidades han sido cubiertas, lo cual no es sencillo, la persona está lista para buscar la satisfacción de la necesidad de más alto nivel: la autorrealización, es un estado de satisfacción consigo mismo, en el que las personas desarrollan su máximo potencial.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Un preuniversitario persevera en alcanzar una vacante en la universidad, pues anhela la estima de sus padres y ser un profesional destacado. El caso anterior alude básicamente al proceso denominado
  - A) motivación.
  - B) pensamiento.
  - C) afectividad.
  - D) inteligencia.
  - E) lenguaje.
2. La priorización de necesidades nos hace pensar que la motivación es
  - A) cíclica.
  - B) homeostática.
  - C) compleja.
  - D) orientadora.
  - E) jerárquica.
3. Teresa compra y lee libros de Psicología. Esta descripción corresponde a la etapa del proceso motivacional denominada
  - A) motivo.
  - B) necesidad.
  - C) satisfacción.
  - D) conducta motivada.
  - E) estado motivante.
4. Cuando miccionamos lo hacemos en los servicios higiénicos, por eso el ser humano esperaría el momento para estar en dicho lugar. El caso anterior refleja que esta necesidad es
  - A) biológica.
  - B) biosocial.
  - C) irreprimible.
  - D) impostergradable.
  - E) aprendida.
5. El hecho de postular a la universidad sería un ejemplo de motivación
  - A) primaria.
  - B) de seguridad.
  - C) psicosocial.
  - D) de poder.
  - E) de afiliación.
6. Las necesidades ..... guardan estrecha relación con el desarrollo personal dentro de un determinado grupo social, y son abordadas en la teoría jerárquica de .....
  - A) primarias - Hull.
  - B) fisiológicas - McDougall.
  - C) bisosociales - Freud.
  - D) biológicas - Young.
  - E) psicosociales - Maslow.

UNMSM 2008-I



# Aprendizaje

## Capítulo XVIII

### OBJETIVOS

- Definir el aprendizaje como un proceso y como producto.
- Diferenciar el aprendizaje de otros cambios de conducta.
- Describir los diferentes tipos de aprendizaje.

Cuando un ser humano nace muchas de las conductas necesarias para sobrevivir están ausentes en su repertorio conductual; de ahí la importancia de aquel mecanismo que permite la incorporación de esas habilidades, este mecanismo se denomina aprendizaje.

### Definición

El aprendizaje puede ser definido siguiendo dos criterios.

#### COMO PROCESO

Consiste en el procesamiento o codificación de la información bajo la forma de representaciones o esquemas cognitivos. Este proceso le permite al sujeto descubrir las relaciones existentes entre los sucesos del mundo, los cuales al ser asimilados generan un cambio en su conducta. Para el modelo E-O-R (estímulo - organismo - respuesta), el aprendizaje como proceso ocurre en el interior del sujeto (O).

*Ejemplo:* En una clase los estudiantes **repcionaron** la información emitida por el profesor, la **comprendieron**, la **generalizaron** a diversas situaciones, **evaluaron** sus alcances e implicancias y la **reconstruyeron** mentalmente para **almacenarla** de forma estable. (Las palabras resaltadas en negrita hacen referencia a procesos internos).

#### COMO PRODUCTO

Se define el aprendizaje como un cambio de conducta relativamente estable, producto de la experiencia. Siguiendo el esquema E - R (estímulo - respuesta), el aprendizaje es la presencia o eliminación de una respuesta o conducta debido a la acción de un estímulo. No se ocupa de los procesos o esquemas internos.

*Ejemplo:* **Atarse** los zapatos, **escribir** sobre un papel, **nadar** en la piscina. (Las palabras resaltadas expresan conductas).

## ● Características

El aprendizaje implica un cambio en la conducta del sujeto, este cambio puede entenderse como la aparición de conductas. Desde este punto de vista, tener un descontrol motriz por miedo a un examen, tanto como eliminar dicho temblor constituyen aprendizajes.

*Ejemplo:* Un alumno que no podía resolver ecuaciones de segundo grado, luego de la explicación del profesor, logra adquirir dicha habilidad.

### **LOS CAMBIOS EN LA CONDUCTA SON PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA**

Si hay un cambio en la conducta por razones biológicas, no estamos frente a un aprendizaje. El aprendizaje siempre es resultado de la práctica, la ejercitación y el entrenamiento, así el cambio en la actividad motriz que se produce en el infante de 1 año es parte de la maduración, pero el dominio de un balón de fútbol luego de repetidos ensayos, sí es un aprendizaje.

### **LOS CAMBIOS DE CONDUCTA SON RELATIVAMENTE ESTABLES**

Los cambios se estabilizan y se incorporan en la conducta durante ciertos periodos de tiempo, aunque pueden perderse por la falta de práctica.

*Ejemplo:* Los contenidos del curso de Psicología aprendidos en este ciclo se irán perdiendo, luego del ingreso a la universidad; aun más en los alumnos que estudien carreras como ingenierías.

### **LOS APRENDIZAJES RESULTAN DE LA INTERACCIÓN DEL SUJETO CON SU MEDIO**

Esto involucra una acción del sujeto sobre su medio y a su vez una acción del medio sobre el sujeto; el sujeto puede ser un humano o un animal y el medio puede ser natural o social.

*Ejemplo:* En la interacción profesor-alumno en el contexto de una escuela rural ubicada en el pueblo de Huamantanga.

### **LOS APRENDIZAJES SE CODIFICAN A NIVEL DEL TEJIDO NEURAL**

Es por ello que ciertas perturbaciones del tejido nervioso determinan la pérdida de algunos aprendizajes ya establecidos. Las lesiones en áreas asociativas occipitales pueden conllevar a la pérdida del reconocimiento visual de objetos.

### **LOS APRENDIZAJES PERMITEN LA CONTINUA ADAPTACIÓN AL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

A mayor aprendizaje, mayor adaptación al medio, ya sea educativo, laboral o familiar. El aprendizaje, sin embargo, permite a los humanos no solo adaptarse a las condiciones existentes, sino también transformarlas, por lo que se diferencia de forma radical el aprendizaje animal del humano. Mientras que en el animal queda como una experiencia individual e inconsciente, en el ser humano se colectiviza y se socializa.

## Conductas que no son aprendidas



### LOS REFLEJOS INNATOS

Son respuestas involuntarias, automáticas e inconscientes que se dan ante ciertos estímulos específicos, aunque son relativamente estables no son producto de la experiencia. Tenemos al nacer un cierto grupo de ellos: reflejos de succión, prensión, nadatorio, etc.

### LOS PRODUCIDOS POR LA MADURACIÓN

La maduración es un proceso biológico que genera cambios de comportamiento, se complementa con el aprendizaje. Así, por ejemplo, las modificaciones que se producen en los órganos fonadores producen cambios de la voz en el adolescente.



### GENERADOS POR LOS ESTADOS TEMPORALES DEL ORGANISMO

La fatiga, las enfermedades o el consumo de ciertas sustancias pueden afectar momentáneamente la conducta. Así, por ejemplo, el consumo de corticoides genera el aumento del apetito y disminución del sueño.

### CONSECUENCIA DE LA ADAPTACIÓN SENSORIAL

Una estimulación constante genera que ciertos receptores no respondan ante un estímulo y por ello parece que ya no lo sintiéramos. Así, por ejemplo, al entrar a la ducha sentimos el agua muy fría, pero pasados unos minutos pareciera que la intensidad hubiera bajado.



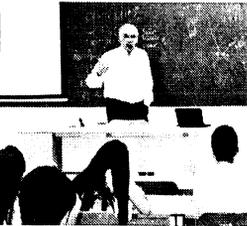
## Tipos de aprendizaje

### APRENDIZAJE MOTOR

Consiste en adquirir habilidades o destrezas motoras que reciben el nombre de hábitos e implican una gran práctica para su adquisición.

*Ejemplos:*

- ✓ El nadar en una piscina de 50 metros.
- ✓ El bailar caporales.
- ✓ El escribir en forma taquigráfica.



### APRENDIZAJE COGNOSCITIVO

Resulta de la adquisición de conocimiento sobre la realidad, también se le llama cognitivo o cultural.

*Ejemplos:*

- ✓ El aprendizaje de la percepción espacial.
- ✓ El aprendizaje de las matemáticas.

### APRENDIZAJE AFECTIVO

Viene a ser la adquisición de sentimientos y emociones que se manifiestan ante determinados objetos o sujetos.

*Ejemplos:*

- ✓ El amor a nuestros padres
- ✓ El miedo aprendido a un lugar peligroso.



### APRENDIZAJE SOCIAL

Implica la adquisición de contenidos sociales (valores, creencias, etc.) y patrones de comportamiento (costumbres) en el proceso de socialización.

*Ejemplos:*

- ✓ Las creencias que asimilará un niño aguaruna.
- ✓ Las celebraciones de los carnavales varían de un lugar a otro.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. Indique el factor más importante para adquirir coordinación, rapidez y precisión en determinados movimientos.
  - A) tener una experiencia intensa
  - B) la maduración avanzada
  - C) el proceso de crecimiento
  - D) el constante entrenamiento
  - E) la enseñanza teórica
2. El que un estudiante aprenda a resolver ecuaciones trigonométricas, implica un aprendizaje de tipo
  - A) cognoscitivo.
  - B) social.
  - C) sensorial.
  - D) afectivo.
  - E) motor.
3. La capacidad innata de los pájaros para hacer su nido es
  - A) un aprendizaje temprano de dicha especie.
  - B) producto de la adaptación sensorial.
  - C) una respuesta involuntaria refleja.
  - D) generado por el estado de madurez.
  - E) un patrón de conducta instintivo.
4. La condición neurobiológica indispensable para que ocurra el aprendizaje motor es
  - A) la experiencia previa.
  - B) la conectividad reticular.
  - C) el nivel de maduración.
  - D) la intensidad motivacional.
  - E) el estado general de salud.
5. La reacción de succionar al sentir el pezón materno en un recién nacido es un caso de
  - A) reflejo.
  - B) adaptación.
  - C) estado temporal.
  - D) maduración.
  - E) aprendizaje.
6. La capacidad de liderazgo sería un tipo de aprendizaje
  - A) cognoscitivo.
  - B) motor.
  - C) afectivo.
  - D) social.
  - E) cultural.

UNMSM 2011 - II



---

# Teorías del aprendizaje I

---

## Capítulo XIX

### OBJETIVOS

- Describir y diferenciar los condicionamientos existentes.
- Destacar los principios y leyes que permiten que se logren los condicionamientos.
- Explicar los procedimientos del condicionamiento clásico, operante y vicario.
- Identificar los elementos del condicionamiento clásico, operante y vicario.
- Establecer las diferencias entre el condicionamiento clásico y operante.

El aprendizaje juega un papel decisivo en la vida humana, porque no hay actividad nuestra que no la implique. Existe una serie de teorías que intentan explicarla, estas pueden clasificarse en dos grupos: los condicionamientos y los cognitivos. En este capítulo se abordará el primer grupo de las teorías las cuales coinciden en considerar al aprendizaje como una cuestión de conexiones entre estímulos y respuestas.

### Los condicionamientos

Son los procedimientos que permiten adquirir o eliminar conductas a través de diversas relaciones entre estímulos y respuestas. A continuación estudiaremos los siguientes condicionamientos:

#### CONDICIONAMIENTO CLÁSICO O RESPONDIENTE

**Representante:** Iván Petrovich Pavlov (Rusia).

**Principio:** Asociación de estímulos.

**Esquema:** Estímulo - respuesta (E - R).

#### Definición

Es el proceso mediante el cual un estímulo inicialmente neutro es capaz de sustituir a otro en el desencadenamiento de una respuesta, esto significa que un estímulo neutro adquiere algunas de las propiedades de un estímulo incondicionado como consecuencia de su asociación. El estímulo natural es el que produce una respuesta sin previo aprendizaje.



## Elementos

### a. Estímulo neutro (EN)

Es aquel evento o situación que originalmente solo provoca una respuesta de orientación mas no la respuesta incondicionada.

### b. Estímulo incondicionado (EI)

Es todo evento o hecho capaz de producir automáticamente por sí sola una respuesta innata (no aprendida).

### c. Respuesta incondicionada (RI)

Es la respuesta innata o refleja que se desencadena ante la presencia de un estímulo incondicionado.

*Ejemplo:* Salivar cuando los alimentos se encuentran cerca a la boca o lagrimear mientras se pica la cebolla.

### d. Respuesta condicionada (RC)

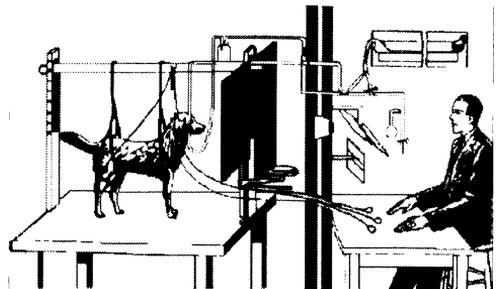
Es la respuesta aprendida que se realiza ante un estímulo condicionado.

*Ejemplo:* Una regla provoca la respuesta aprendida de sobresalto.

### e. Estímulo condicionado (EC)

Es el estímulo inicialmente neutro que es capaz de provocar la respuesta condicionada a partir de las asociaciones con el estímulo incondicionado.

*Ejemplo:* La regla del ejemplo anterior.



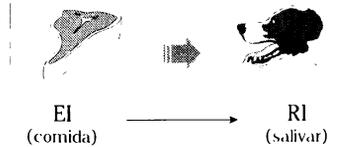
Representación de una situación pavloviana para condicionar la respuesta salival de un perro.

### Proceso del condicionamiento clásico

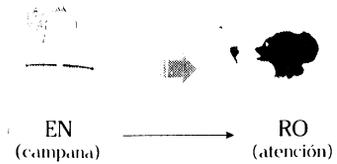
Se presenta mediante tres etapas.

#### a. Antes de la situación de condicionamiento

Existe cierto evento natural llamado estímulo incondicionado (EI) el cual produce una respuesta refleja (no aprendida), llamada también respuesta incondicionada (RI).

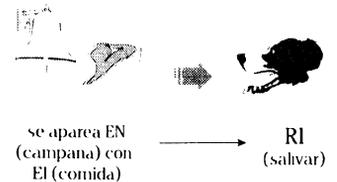


Existen ciertos eventos llamados estímulos neutros (EN), los cuales solo provocan una respuesta de orientación (RO).



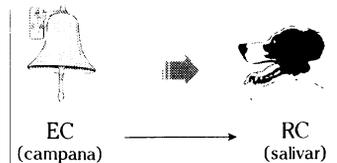
#### b. Durante la situación de condicionamiento (apareamiento)

Es el momento en el cual se asocia el estímulo neutro (sonido de la campana) con el estímulo incondicionado (alimento), esta asociación o apareamiento entre estímulos debe darse en varios ensayos.



#### c. Después de la situación de condicionamiento (sustitución)

Es la fase en la cual el estímulo condicionado (EC) sustituye al estímulo incondicionado en la provocación de la respuesta, que en este caso se denomina respuesta condicionada.



#### NOTA

Debemos tener en cuenta que el condicionamiento clásico se ha logrado por la asociación de los estímulos, sin esto no hay aprendizaje.

### Procedimientos del condicionamiento clásico

#### a. Extinción

Es la disminución o desaparición de la respuesta condicionada debido a que el estímulo condicionado (campana) se presenta repetidas veces sin asociarse con el estímulo incondicionado (alimentos).

#### b. Reaprendizaje

Procedimiento utilizado luego de la extinción, donde se recupera la respuesta condicionada (salivación) debido al reinicio de las asociaciones entre el estímulo condicionado (campana) y el estímulo incondicionado (alimentos).

#### c. Recuperación espontánea

Reaparición de la respuesta condicionada después de la extinción, ante la presentación del estímulo condicionado (campana) solo.

#### d. Generalización de estímulos

Una vez producido el condicionamiento, el sujeto no solo reacciona ante el estímulo condicionado (campana), sino ante estímulos que se asemejan a él (sonido de unas llaves, timbre, etc.). Cuanto más similar sea un estímulo al EC original, mayores serán las probabilidades de que se emita la RC.

### CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL (ENSAYO Y ERROR)

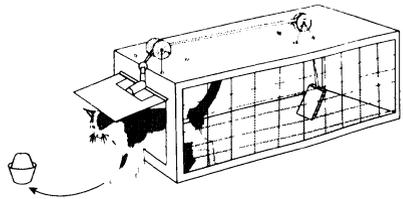
**Representante:** Edward Lee Thorndike (EE.UU.).

**Principio:** Ensayo - error.

**Esquema:** Respuesta - estímulo (R - E).

Esta teoría fue desarrollada por Thorndike, para concebirla realizó experimentos como el siguiente.

Un gato hambriento encerrado en una caja con un mecanismo oculto que se mueve por medio de una llave. Si el gato manipula correctamente la llave la puerta se abrirá, y el animal alcanzará la comida que está afuera. Los primeros intentos están caracterizados por innumerables arañazos, mordidas y una gran cantidad de movimientos antes de mover la llave (ensayo - error).



La puntuación medida en función del tiempo disminuyeron, aunque lenta e irregularmente. Es este carácter gradual lo que nos indica que el gato no pesca realmente la manera de escapar, sino que la aprende recordando respuestas correctas y olvidando respuestas incorrectas.

Sobre la base de muchos ensayos similares y de otros aún más complejos, Thorndike elaboró su teoría del ensayo y error, según la cual, el aprendizaje ocurre sobre la base de tanteos y equivocaciones hasta que se establece una conexión adecuada entre la situación y la respuesta correcta, para ello el animal va descartando las acciones erróneas y persistiendo en las acertadas.

### **Definición**

Es el proceso mediante el cual se adquiere o consolida una conducta a través de los sucesivos tanteos y equivocaciones (ensayo-error) que presenta el sujeto cuando resuelve una situación problemática. La conducta que se adquiere es aquella que entre las muchas respuestas emitidas permiten resolver la situación problemática.

### **LEYES**

#### **Ley del efecto**

Toda respuesta seguida de un efecto agradable para el sujeto tiende a incrementar la probabilidad de su ocurrencia, por el contrario las de efecto desagradable son olvidadas.

#### **Ley del ejercicio**

Toda respuesta que se repite o ejercita continuamente tiende a consolidarse en el repertorio conductual del sujeto.

Del análisis del experimento, Thorndike dedujo su tesis central sobre la cual erigió toda su teoría: la solución de problemas o tareas por animales posee un carácter casual y no se debe a la comprensión.

Si el animal captase desde el primer momento el problema que se le plantea, lo resolvería al primer intento; si el animal hubiese resuelto una vez el problema considerándolo por comprensión de las condiciones, más tarde no le habría de resultar más difícil resolverlo que la primera vez. Pero en realidad el animal ejecuta movimientos casuales, de entre ellos se seleccionan y refuerzan mecánicamente las soluciones exactas. Para Thorndike, en el aprendizaje de un hábito no juega ningún papel la comprensión, sino que resulta de los movimientos casuales según el método de ensayo y error.

### **CONDICIONAMIENTO OPERANTE**

**Representante:** Frederick Skinner (EE.UU.).

**Principio:** Aprendemos según las consecuencias que produce nuestra conducta (contingencia).

**Definición:** Procedimiento en el cual la conducta se incrementa o disminuye según las consecuencias que produce su emisión.

M  
O  
D  
A  
L  
I  
D  
A  
D  
E  
S

**Reforzamiento**

**Castigo**

**Reforzamiento positivo.** Proceso por el cual una conducta aumenta la probabilidad de su ocurrencia, debido a que ella va seguida por la aparición de alguna consecuencia agradable.

*Ejemplo:* María recibe dulces de parte de la profesora por tener buenas calificaciones en sus exámenes.

**Reforzamiento negativo.** Proceso por el cual la posibilidad de ocurrencia de una conducta aumenta, debido a que ella va seguida de la desaparición de un estímulo desagradable.

*Ejemplo:* Cuando María estudia, su madre ya no le hace limpiar su cuarto.

**Castigo positivo.** Proceso por el cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta disminuye, debido a que ella va seguida de una consecuencia desagradable.

*Ejemplo:* Mario ya no regresa tarde a su casa después del colegio, porque si lo hace su madre le grita.

**Castigo negativo.** Proceso por el cual una conducta disminuye la probabilidad de su ocurrencia, debido a que ella va seguida de la desaparición de una consecuencia agradable.

*Ejemplo:* Mario ya no regresa tarde a su casa después del colegio, porque si lo hace su madre no le deja ver televisión.

**DIFERENCIAS ENTRE CONDICIONAMIENTO CLÁSICO Y OPERANTE**

Clásico	Operante
Conducta involuntaria (respondiente)	Conducta espontánea (emitida)
Refuerza de estímulos	Refuerzo de conductas
Sujeto pasivo	Sujeto activo
Ambiente sobre el sujeto	Sujeto sobre el ambiente
Se aprende por la asociación de estímulos: E - R	Se aprende por la consecuencia que origina la conducta: R - E

**OBSERVACIÓN**

En el caso del castigo positivo la práctica ha demostrado ser efectiva en la eliminación de la conducta, pero riesgoso por lo traumático que puede ser.

## APRENDIZAJE POR MODELOS O VICARIO

**Representante:** Albert Bandura (EE. UU.)

**Principio:** Imitación.

¿Puede imaginarse cómo hemos aprendido a abotonarnos una camisa, bailar, ser hábil con un balón de fútbol o voley, o manejar una bicicleta sin haber visto antes a alguien hacer estos movimientos? Esto nos lleva a plantear que aprendemos una serie de habilidades específicas observando como lo hacen otras personas o modelos. Si los padres pegan con ira a sus hijos, estos aprenderán que esta es una manera aceptable de expresar su propia cólera.

### Definición

Es el proceso por el cual se aprende o modifica una conducta como resultado de la observación y reproducción frecuente de la conducta de otra persona o también llamada modelo.

En un experimento clásico, varios grupos de niños observaron a un adulto cuando golpeaba a un muñeco de plástico inflable. Un grupo vio al adulto sentarse sobre el muñeco, golpearlo, atacarlo con un martillo y darle puntapiés por toda la habitación; un segundo grupo vio estas mismas acciones pero presentadas en una película en colores; y un tercer grupo vio una versión de estas agresiones en dibujos animados. Más tarde se produjo frustración en los niños al retirar de su alcance un conjunto de juguetes muy atractivos y se les permitió jugar con el muñeco inflable. La mayoría imitó el ataque que habían visto realizar al adulto, algunos hasta agregaron nuevos actos agresivos por su cuenta y la presentación en dibujos animados solo fue un poco menos eficaz para fomentar la agresión que el modelo adulto real y que el modelo filmado.

### Factores del aprendizaje vicario

Aspectos que pueden influir en el modelamiento.

#### a. Si el modelo es recompensado o castigado

Si bien las personas podrían imitar un modelo que no es recompensado, hay más probabilidades de que imiten el modelo recompensado por su comportamiento, más que los que han sido castigados o no han recibido recompensa. No obstante, incluso cuando un modelo ha sido castigado, su comportamiento sigue siendo imitado si la amenaza de castigo es eliminada al final.

#### b. Atención

La falta de atención puede dar como resultado un modelamiento parcial o incorrecto, o que no se dé el aprendizaje.

#### c. Proximidad

Para que el aprendizaje se dé por modelamiento, existe mayor probabilidad que el observador elija aquel modelo que se encuentra más cerca de él o le sea familiar (padre, hermanos, amigos, etc.).

**d. Estatus**

Existe mucha probabilidad de que se imite un modelo que aparenta tener poder a uno que parezca débil.

**e. Interés**

Es muy probable que se imite a un modelo que cause mayor interés que a otro que no lo produce.

**Etapas del aprendizaje vicario**

Para Bandura, el aprendizaje por imitación comprende las siguientes etapas:

- ✓ Prestar atención y observar los aspectos relevantes del comportamiento.
- ✓ Recordar el comportamiento a través de palabras o imágenes mentales.
- ✓ Convertir en acción la observación recordada.
- ✓ Mantener el comportamiento aprendido por efecto de su reforzamiento.

Una interrogante que surge a partir del experimento realizado por Bandura es:

*¿Los niños imitan ciegamente a los adultos?*

No. Recuerde que al aprendizaje por observación prepara a la persona para imitar una respuesta, pero la reproducción real de esta respuesta depende de si el modelo ha recibido premio o castigo por lo que ha hecho. Sin embargo, la investigación ha demostrado que cuando los padres le dicen al niño que haga una cosa, pero le modelan una respuesta completamente distinta, los niños tienden a imitar lo que los padres hacen, no lo que dicen. Así pues, mediante el modelamiento, los niños aprenden no solo actitudes, gestos, emociones y rasgos de personalidad, sino también temores, ansiedades y malos hábitos.

Veamos una situación cotidiana: Juanito está jugando cuando repentinamente su hermano menor lo interrumpe. Enojado y frustrado, Juanito golpea a su hermano. Este comportamiento provoca que su padre deje de ver su programa de televisión favorito, por lo cual golpea al niño y le dice: *Esto te enseñará a no seguir golpeando a tu hermanito*. Y efectivamente así aprende. Debido a los efectos del modelamiento, no es realista esperar que el niño haga lo que el padre dice y no lo que él hace. El mensaje que el padre ha transmitido a Juanito es claro: *Tú me has frustrado, por tanto, yo te golpeo*. ¿Debe extrañar entonces que Juanito haga lo mismo cuando esté frustrado?

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La adquisición de fobias que se expresan en reacciones fisiológicas se produce por condicionamiento
  - A) operante.
  - B) vicario.
  - C) instrumental.
  - D) clásico.
  - E) modelado.
2. En el experimento de Pavlov, el sonido de la campana, que produce salivación en el perro, será un estímulo
  - A) incondicionado.
  - B) reflejo.
  - C) condicionado.
  - D) neutral.
  - E) auditivo.
3. En el aprendizaje por ensayo y error, la ley del ejercicio implica que el sujeto
  - A) recibe efectos.
  - B) olvida lo que hace.
  - C) repite los errores.
  - D) es reforzado continuamente
  - E) practica la conducta.
4. En la escuela X, desde que el profesor dejó de gritar a sus alumnos por sus errores y empezó a felicitarlos por sus aciertos, ha mejorado el rendimiento de sus alumnos. En este caso el profesor está aplicando
  - A) la teoría de los reflejos condicionados.
  - B) las técnicas del condicionamiento operante.
  - C) los conceptos básicos del aprendizaje social.
  - D) los principios del condicionamiento clásico.
  - E) la ley de la práctica del aprendizaje por ensayo y error.
5. La señora Nancy quiere que su hijo Jesús deje de realizar una conducta inadecuada previamente reforzada. El psicólogo le indica que no refuerce dicha conducta cuando ella se manifieste, siguiendo el procedimiento denominado
  - A) generalización.
  - B) reforzamiento negativo.
  - C) castigo positivo.
  - D) reforzamiento positivo.
  - E) extinción.
6. Unas niñas observan cómo deben realizar un nuevo juego en el parque, luego lo llevan a cabo. Este tipo de aprendizaje se denomina
  - A) modelación.
  - B) ensayo y error.
  - C) condicionamiento operante.
  - D) instrumental.
  - E) condicionamiento clásico.

UNMSM 2013 - I



# Teorías del aprendizaje II

## Capítulo XX

### OBJETIVOS

- Comprender las teorías cognitivas y socioculturales del aprendizaje.
- Establecer las diferencias entre las teorías cognitivas y socioculturales del aprendizaje.
- Conocer las aplicaciones de las teorías cognitivas y socioculturales del aprendizaje.

Si un sujeto aprende solo por condicionamiento, significaría que solo adquiere una conducta repitiendo esta las veces necesarias hasta que quede consolidada; por ejemplo, en el caso de la rata en el condicionamiento operante a la acción de bajar la palanca le sigue el queso; así también en el caso del perro que saliva frente a la campana que fue asociada varias veces con la comida. Sin embargo, hay teorías que nos dicen que se puede aprender sin un largo proceso de repetición de conductas, es el caso de las teorías que a continuación comenzaremos a explicar.

### Teoría del aprendizaje por la captación súbita

**REPRESENTANTE:** Wolfgang Köhler.

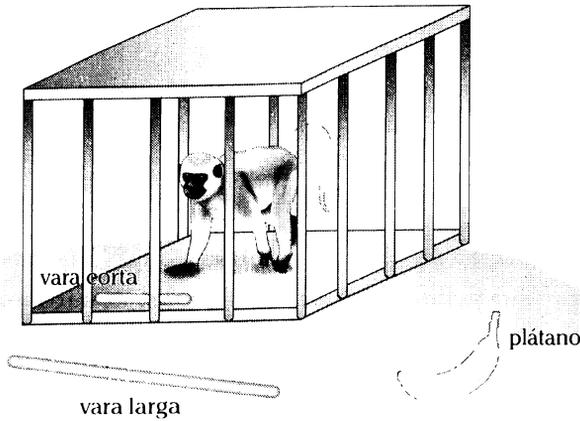
**PRINCIPIO:** Aprendemos según el discernimiento de la situación problemática.

#### IDEAS GENERALES DE LA TEORÍA

Estos experimentos consistían en plantear diversos problemas para demostrar su inteligencia. El método era el siguiente:

Köhler encerró a un mono en su jaula, a la vista y fuera de esta, hay un tentador plátano. En el piso de la jaula hay un bastón corto, y otro más largo en el suelo, fuera de ella. En un primer intento el animal trataba inútilmente de alcanzar ese plátano entre los barrotes, al fracasar hacía un gran berrinche. Una vez calmado, su mirada era atraída por el bastón corto que estaba en su jaula, con el que corría al frente y trataba de jalar el plátano, pero este no era muy largo. Este proceso provocaba otro tremendo berrinche. Ahora de acuerdo con lo que Köhler sostiene, seguía un periodo en que el animal no hacía ningún movimiento, sino simplemente permanecía sentado y estudiaba la escena. Después repentinamente veloz como un rayo, el mono se agenció del bastón largo con el corto, y en seguida lo utilizó para jalar el plátano. Según Köhler, el mono habría llegado a la solución después de haber comprendido las partes esenciales del problema de un modo inmediato.

Uno de los sujetos más brillantes de Köhler, es un chimpancé llamado Sultán, que podía solucionar problemas con tanta facilidad que el investigador lo colocó a resolver un problema de varas múltiples. En este problema se colocaron varias varas de diversas longitudes entre la jaula y el plátano. Para alcanzar la fruta, Sultán tenía que utilizar la primera vara, para tomar la segunda (que era más larga). La segunda vara podía usarse para alcanzar otra vara aún más larga, con la cual era posible alcanzar finalmente el plátano. Köhler advirtió que durante las pruebas siempre ocurrían pausas prolongadas, que Sultán empleaba para escudriñar el área circundante. Las pausas eran seguidas por soluciones rápidas.



### DEFINICIÓN

Aprendizaje que consiste en solucionar problemas a partir de la aparición súbita de una solución (*insight*) que descubre una relación de elementos o datos del problema.

El punto de partida es la suposición de que las leyes de la organización en la percepción (pregnancia) son aplicables al aprendizaje.

### CONCEPTOS BÁSICOS

**Insight.** Solución súbita del problema.

**Ley de la pregnancia.** Ley perceptual de la mejor figura, así una buena configuración o totalidad perceptual contiene propiedades como regularidad, simplicidad o estabilidad.

**Psicología de la Gestalt.** Escuela psicológica que busca explicar los fenómenos mentales a partir de lo descubierto por las leyes de la percepción, se caracteriza por su enfoque holista.

**Enfoque holista.** Investigación que prioriza el todo más que las partes.

**DIFERENCIAS CON EL CONDICIONAMIENTO POR ENSAYO Y ERROR**

Aprendizaje por captación súbita	Condicionamiento por ensayo y error
Se aprende al ser consciente de la solución del problema.	Se aprende adivinando ciegamente la solución de un problema.
Se basa en la reestructuración en la manera cómo percibimos el problema.	No se da ningún énfasis a la percepción del problema.
A la primera vez de realizada la acción exitosa esta no es reemplazada por otra.	La acción exitosa se realiza varias veces compitiendo con otras no exitosas hasta que quede estable.

**Teoría del aprendizaje significativo**

**REPRESENTANTE:** David Ausubel.

**IDEAS GENERALES DE LA TEORÍA**

Para Ausubel, el aprendizaje ocurre cuando los conocimientos dados por el docente se integran con los saberes previos que ya tiene el estudiante. Existen dos tipos de aprendizaje.

**Memorístico**

Consiste en aprender el material de manera mecánica y al pie de la letra, según Ausubel, este aprendizaje necesita repaso constante porque se olvida fácilmente y esto se debe a que no se entiende dicho material.

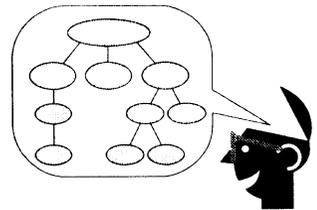
**Significativo**

Consiste en la recepción comprensiva de la información de manera no arbitraria ya que tiene que ver con los saberes ya contenidos del estudiante. A diferencia del anterior este aprendizaje es más resistente al olvido, sin embargo para que ocurra el aprendizaje significativo se deben cumplir las siguientes condiciones:

- ✓ Significación psicológica: La información debe tener relación con los conocimientos que ya tiene el estudiante en su almacén a largo plazo.
- ✓ Significación lógica: La información nueva debe estar organizada, es decir, sus ideas deben ser coherentes.
- ✓ Disposición favorable: El estudiante debe tener interés para aprender.

**¿QUÉ ES UN INCLUSOR?**

En la integración de los conocimientos nuevos con los saberes que ya maneja el estudiante interviene un aspecto muy importante que es el inclusor, este es un concepto o conjunto de conceptos que el estudiante ya posee y que actúa como anclaje, es decir, como vínculo con dicha información, en este proceso de integración, tanto los inclusores como el conocimiento recientemente adquirido pueden ser modificados o enriquecidos.



En el aprendizaje significativo se relacionan los conceptos nuevos con los saberes previos.

## ¿QUÉ TIPOS DE INCLUSIONES EXISTEN?

### **Derivativa**

Cuando se exponen en clase ejemplos que confirman los conceptos preformados que ya tienen los estudiantes en su almacén a largo plazo. *Ejemplo:* Cuando se traen ilustraciones de aves que confirman características: vuelan, tienen pico, nacen de huevos, etc.

### **Correlativa**

Cuando la información dada por el docente sirve para afinar los saberes previos que tiene el estudiante. *Ejemplo:* Cuando se menciona que los pingüinos son aves pero no vuelan, y que los murciélagos vuelan pero no son aves.

### **Combinatoria**

Cuando la información nueva es del mismo rango que los saberes previos del estudiante. *Ejemplo:* A los estudiantes se les habla de una escuela psicológica como el psicoanálisis, teniendo el estudiante aprendido otra que es el conductismo.

En relación con la inclusión de nuevos conocimientos, podemos hablar de dos procesos mencionados por Ausubel:

#### **a. Diferenciación progresiva**

Surge cuando los saberes previos son de un rango superior a los nuevos conocimientos, esto lleva a que aquellos vayan complejizándose y los últimos pasen a ser subordinados de los primeros.

#### **b. Reconciliación progresiva**

Ocurre cuando los conocimientos nuevos son de un rango superior o igual a los saberes previos, esto provoca un reajuste de las relaciones de los conceptos previos para incluir el concepto nuevo.

## **Teoría del aprendizaje por descubrimiento**

**REPRESENTANTE:** Jerome Brunner.

### **IDEAS GENERALES DE LA TEORÍA**

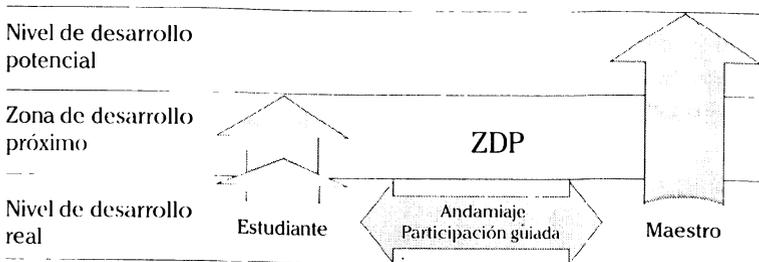
- ✓ El docente debe procurar que los mismos estudiantes descubran por sí mismos los conceptos y construyan las proposiciones.
- ✓ La currícula debe organizarse de forma espiral, esto significa que en las clases se retoman los temas anteriores, de tal manera que estos se vayan profundizando.
- ✓ Se hace uso de la inducción, es decir, se parte de casos particulares para que el estudiante llegue a generalizaciones. *Ejemplo:* El docente deja una tarea a los estudiantes en el laboratorio de química y a partir de experimentos comprueban una ley de la estequiometría química.

## Teoría sociocultural

**REPRESENTANTE:** Lev Vigotsky.

### IDEAS GENERALES DE LA TEORÍA

- ✓ El hombre se apropia de la cultura de manera activa.
- ✓ Según lo anterior, existen mediadores como los adultos, el lenguaje, etc., que portadores de los contenidos de la cultura y que promueven a través del proceso interpersonal que el sujeto se apropie de esos contenidos.
- ✓ Lo que está en la mente de un sujeto como intrapersonal fue producto de un proceso interpersonal.
- ✓ Los mediadores, como los docentes, intervienen en la zona de desarrollo próximo.
- ✓ La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real y potencial.
- ✓ El nivel de desarrollo real es cuando el sujeto hace una tarea sin ayuda.
- ✓ El nivel de desarrollo potencial es cuando el sujeto hace una tarea con ayuda.



El esquema expresa la zona de desarrollo próximo, dado a conocer en la teoría de Vigotsky.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. El aprendizaje que ocurre súbitamente como resultado de la comprensión de todos los elementos de un problema se denomina
  - A) condicionamiento clásico.
  - B) aprendizaje social.
  - C) aprendizaje por *insight*.
  - D) condicionamiento operante.
  - E) aprendizaje sociocultural.
2. El alumno que asimila el concepto **sociolización** a partir de conocimientos básicos y puede razonar con él para entender el fenómeno de pandillaje en su localidad, habría efectuado un aprendizaje ....., según .....,
  - A) por *insight* - Köhler.
  - B) significativo - Ausubel.
  - C) por reforzamiento - Skinner.
  - D) inductivo - Bruner.
  - E) sociocultural - Vigotsky.
3. En el aprendizaje por descubrimiento el método de enseñanza usado es
  - A) la imitación.
  - B) el deductivo.
  - C) el analógico.
  - D) el inductivo.
  - E) el castigo.
4. Los conceptos inclusores previos del aprendiz son muy importantes para subsumir los nuevos saberes dados por el docente, según la teoría
  - A) del descubrimiento de relaciones.
  - B) por *insight*.
  - C) del aprendizaje por descubrimiento.
  - D) sociocultural.
  - E) del aprendizaje significativo.
5. ¿Qué autor diría que lo más conveniente para el aprendizaje sería darle al estudiante tareas de investigación que le permitan descubrir por sí mismo las leyes de la realidad?
  - A) Ausubel
  - B) Brunner
  - C) Köhler
  - D) Vigotsky
  - E) Pavlov
6. Raquel hace las letras con ayuda pero es capaz de hacer un garabato sin ayuda, por ende diremos que, según Vigotsky, ella estaría en
  - A) el nivel de desarrollo real.
  - B) el área de desarrollo próximo.
  - C) el nivel de desarrollo potencial.
  - D) inducción.
  - E) modelamiento.



# Desarrollo humano I

## Capítulo XXI

### OBJETIVOS

- Mencionar los diferentes factores que influyen en el desarrollo.
- Explicar el papel que cumplen los factores biológico y ambiental en el desarrollo humano.
- Señalar los logros más importantes alcanzados en las primeras etapas de la vida.

La Psicología encuentra un mayor grado de explicación de los procesos mentales y de la conducta cuando se basa en la manera cómo se han ido construyendo y adquiriendo durante nuestra vida. Este estudio involucra no solo ver el aspecto psíquico sino también lo social y físico en su relación con el primero. Veamos a continuación lo que es el desarrollo humano.



### Definición

Es un proceso de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel orgánico y psicológico que experimenta el ser humano a lo largo de su existencia, y que se deben a la influencia de factores ambientales (social y natural) y biológicos.



### Factores

Condiciones que repercuten en el desarrollo humano. Son los siguientes:

#### BIOLÓGICOS

##### Herencia

Proceso de transmisión de características biológicas de un sujeto a sus descendientes.

*Ejemplo:* Un sujeto hereda rasgos faciales de su padre.

##### Maduración

Proceso orientado según un plan genético de transformación y complejización de nuestro organismo, que le permitirá llegar a un estado de aptitud en el cumplimiento de una función o actividad.

*Ejemplo:* Al nacer nuestro sistema muscular es inmaduro, pero después alcanzará la fortaleza que le permitirá al sujeto sentarse, caminar, correr, etc.

### **Madurez**

Estado que alcanza el organismo o un órgano en particular, y que es producto de la maduración, permitiendo con ello que el organismo o un órgano esté apto para cumplir una función o actividad.

*Ejemplo:* Cuando se alcanza la pubertad nuestro aparato reproductor llega a la madurez completa.

### **Crecimiento**

Proceso de aumento cuantitativo de volumen, estatura y peso corporal.

*Ejemplo:* Los bebés aumentan de estatura casi dos veces más durante el primer año de vida.

### **AMBIENTALES**

Son las condiciones del entorno físico y social que influyen en el desarrollo humano. *Ejemplo:* En el caso del entorno físico la naturaleza y en relación al factor social la familia, la escuela, la comunidad y los medios de comunicación.

## **■ Etapas del desarrollo humano**

### **PERIODO PRENATAL (FECUNDACIÓN-NACIMIENTO)**

Se divide en las siguientes etapas:

#### **Etapa germinal**

Primeras dos semanas del desarrollo del cigoto y se caracteriza por la rápida división celular y la complejidad creciente. A medida que se va dividiendo avanza en su recorrido por la trompa de falopio hacia el útero, al cual llega al cabo de 3 o 4 días. Durante este periodo se forman tejidos que darán origen a los diferentes órganos y tejidos del organismo, así pues las dos primeras en formarse son el ectodermo (formará la capa externa de la piel, cabello, uñas, dientes, los órganos sensoriales y el sistema nervioso), el endodermo (se convertirá en el aparato digestivo, hígado, páncreas, sistema respiratorio, etc.) y el mesodermo (formará músculos, esqueleto, aparato circulatorio, etc.).

#### **Etapa embrional**

Durante esta etapa se formarán y desarrollarán los órganos y los principales sistemas del organismo. A este proceso se le llama organogénesis, es considerado un periodo crítico ya que aquí el embrión es más vulnerable a las influencias del ambiente prenatal. Abarca desde la segunda hasta la octava semana de desarrollo.



## COMPARACIÓN ENTRE LA VIDA PRENATAL Y LA VIDA POSNATAL

Características	Vida prenatal	Vida posnatal
Ambiente	Líquido amniótico.	Aire.
Temperatura	Relativamente constante.	Varía con la atmósfera.
Estímulo	Mínimo.	Todos los sentidos responden ante varios estímulos.
Nutrición	Depende de la sangre de la madre.	Depende del alimento externo y del funcionamiento del sistema digestivo.
Suministro de oxígeno	Paso de la corriente sanguínea.	Pasa de los pulmones del neonato a los vasos sanguíneos pulmonares.
Eliminación metabólica	Pasa a la corriente sanguínea de la madre por medio de la placenta.	Sale por la piel, los riñones, los pulmones y el tracto gastrointestinal.

## PERIODO POSNATAL (NACIMIENTO-MUERTE)

**Infancia (0-6 años)**

Se divide en primera y segunda infancia.

**a. Primera infancia (0-3 años)**

Comprende:

**Neonato (hasta el 1.<sup>er</sup> mes)**

Es un tiempo de transición entre la vida intrauterina, en donde este sujeto depende totalmente de la madre, y progresivamente se hace independiente en el mundo externo. Durante este corto tiempo el sujeto ya evidencia la presencia de acciones reflejas (ver cuadro de algunos reflejos humanos) y de algunas acciones aún incoordinadas, pero el conocimiento del mundo no solo se logra con el ejercicio de los reflejos, sino también con las diferentes sensaciones que van diferenciándose poco a poco (olfativas, auditivas, táctiles, visuales, gustativas, etc.).

Durante la fase neonatal se establece una relación simbiótica entre el niño y la madre, este vínculo es tan importante que según investigaciones realizadas en 1976 revelaron que si separamos a un infante de su madre durante las dos primeras horas de nacido, este vínculo madre e hijo no se puede establecer normalmente. Se llegó a esta conclusión a partir de una investigación en la cual se comparó madres e hijos que se encontraban integrados desde el nacimiento con grupos de madres e hijos que no lo estaban, los resultados corroboraron lo anteriormente planteado.

REFLEJOS HUMANOS

Reflejo	Estímulo	Comportamiento del bebé
Succión	Tocar la mejilla del bebé con el dedo, el pezón o un chupete.	Gira la cabeza; abre la boca; comienzan los movimientos de succión.
Darwiniano	Tocar la palma de la mano del bebé.	Cierra el puño con fuerza; se le puede levantar si ambos puños están cerrados sujetando un soporte.
Natación	Colocar al bebé boca abajo dentro del agua.	Realiza movimientos coordinados de natación.
Cuello tónico	Acostar al bebé sobre su espalda.	Voltea la cabeza hacia un lado; adopta una posición de esgrimista, extiende brazos y piernas hacia su lado preferido, flexiona los miembros opuestos.
Moro	Soltar al bebé o hacerlo escuchar un ruido fuerte.	Extiende brazos, piernas y dedos; arquea la espalda; echa la cabeza hacia atrás.
Babinski	Tocar la planta del pie del bebé	Abre los dedos, gira el pie.
Caminar	Sostener al bebé de las axilas y con los pies descalzos hacerlo tocar una superficie plana.	Hace movimientos similares a dar pasos que dan la apariencia de caminar con buena coordinación.
Ubicación	Apoyar los talones del niño contra el borde de una superficie plana.	Retira el pie.

*Primera infancia propiamente dicha (2.º mes – 3 años)*

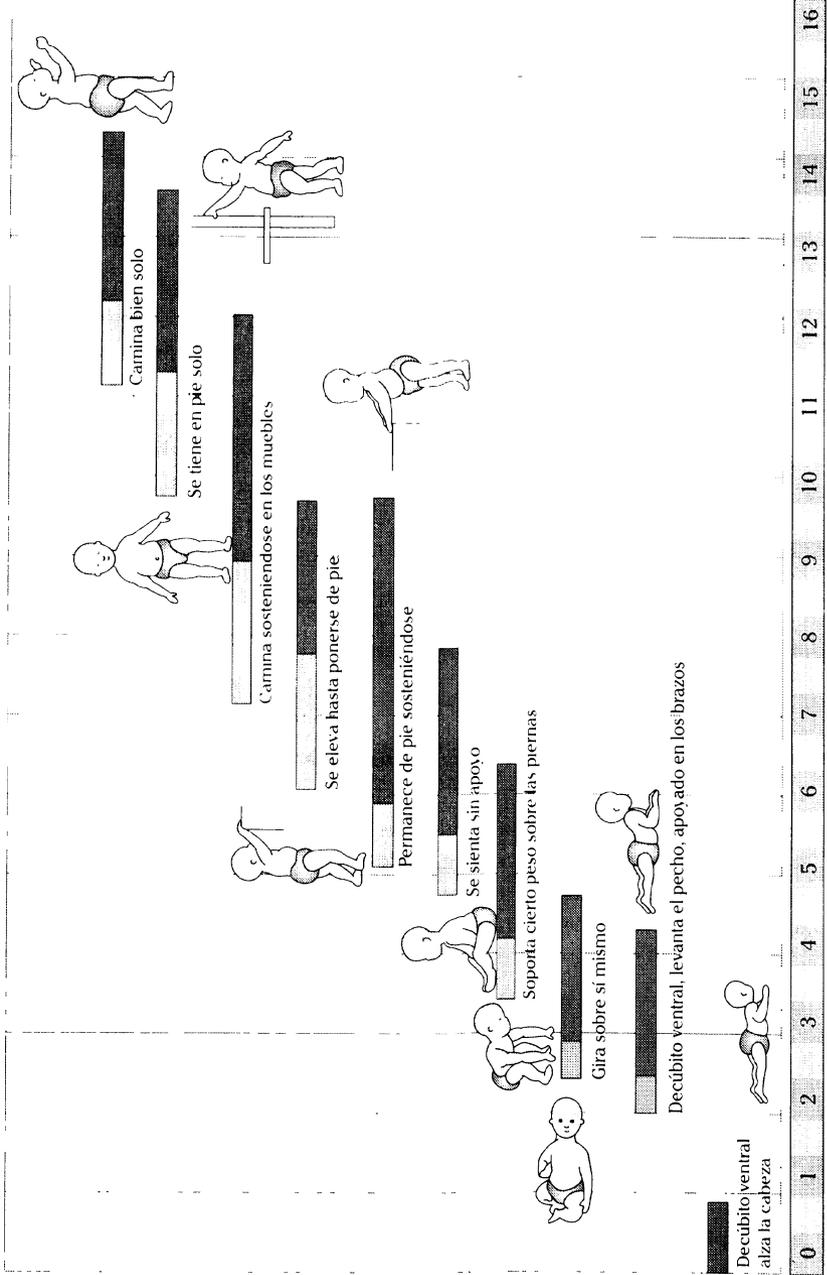
✓ **Desarrollo motor**

El desarrollo motor implica el despliegue de destrezas motoras que le permiten al sujeto actuar sobre el medio, y esto depende de la maduración y de la estimulación de los padres, solamente después que los músculos y piernas tengan la suficiente firmeza los infantes podrán sentarse, pararse, etc. Igualmente al recibir instrucciones o ayuda física de los padres él se esforzará en aprender.

El desarrollo motor se basa en los siguientes principios:

- **Céfalo-caudal.** El desarrollo va de la cabeza hasta las partes inferiores; así Julito antes de pararse y sentarse aprende a sostener su cabeza.
- **Próximo-distal.** El desarrollo avanza del centro del cuerpo a lo más alejado de este; así Vicky mueve primero sus brazos, después su mano y por último sus dedos de manera voluntaria.
- **Simple-complejo.** Se aprenden conductas más simples o fáciles y después las complejas o difíciles, así Juanita aprenderá primero a sentarse y luego a caminar.

**Etapas del desarrollo motriz**



✓ **Desarrollo cognitivo**

Durante esta etapa el sujeto desarrolla su capacidad perceptual a partir de sus sensaciones, y esto se detecta cuando llora ante los extraños, pero sonrío ante una persona conocida. Este desarrollo va de la mano con las conductas aprendidas o hábitos que le permiten alcanzar objetos, por ejemplo, Pepito tira las cosas a propósito para explorar los sonidos que pueden producir o también por la aparición constante de alguien que se las recoja, con ello evidenciamos la aparición de la intencionalidad y causalidad (alrededor de los 10 meses); otra noción práctica y de suma importancia para la adaptación del bebé es la permanencia del objeto (12 meses), así Javier cuando antes le tapaban la pelota lloraba, ahora no, él saca la tela porque sabe que la pelota existe a pesar que no la ve. Esto último nos hace pensar que el bebé logra adquirir la sensación de que existe un mundo diferente a él, es decir el que le rodea y del que también forma parte. En esta etapa aparece la articulación de las primeras palabras (1 año) teniendo como principal mecanismo de aprendizaje a la imitación.

**ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE DESDE EL NACIMIENTO  
HASTA LOS 3 AÑOS DE EDAD**

Edad en meses

Desarrollo

Al nacer	Puede detectar cualidades sensoriales, llorar, dar alguna respuesta ante un sonido.
1 1/2 a 3	Arrullos y risas.
3	Juega con sonidos del lenguaje.
5 a 6	Emite sonidos consonánticos, trata de imitar lo que escucha.
6 a 10	Balbucea en series de consonantes y vocales.
9	Utiliza gestos para comunicarse y realiza juegos gestuales.
9 a 10	Comienza a entender palabras (por lo común <i>no</i> y su propio nombre); imita sonidos.
9 a 10	Pierde la habilidad para discriminar sonidos que no estén en su propio lenguaje.
9 a 12	Utiliza unos cuantos gestos sociales.
10 a 14	Dice la primera palabra, por lo común un distintivo para algo; imita sonidos.

10 a 18	Dice palabras simples.
13	Comprende la función simbólica de los nombres.
13	Utiliza gestos más complicados.
14	Utiliza la gesticulación simbólica.
16 a 24	Aprende nuevas palabras; amplía su vocabulario con rapidez, domina entre 50 y más de 400 palabras; utiliza verbos y adjetivos.
18 a 24	Dice su primera oración (dos palabras).
20	Utiliza menos gestos, nombra cosas.
20 a 22	Tiene un aumento súbito de su nivel de comprensión.
24	Utiliza muchas frases de dos palabras, ya no balbucea, quiere hablar.
30	Aprende nuevas palabras casi a diario; habla en combinación de tres o más palabras, comprende muy bien; comete muchos errores gramaticales.
36	Dice más de 1000 palabras, 80% son inteligibles, comete pocos errores sintácticos. Su dominio de la gramática se aproxima al del habla informal de un adulto.

✓ **Desarrollo afectivo**

En el neonato las reacciones emocionales se manifiestan sobre todo en función a que satisfacen o no necesidades biológicas, o de comodidad o incomodidad; por ejemplo, Luisito llora porque tiene hambre, después estas reacciones se desarrollan tanto que salen de los límites de las necesidades orgánicas para ligarse a la actividad, así Juancito llora porque se le cayó su sonaja o no le dan un juguete nuevo que llama su atención.

✓ **Desarrollo social**

Según Erikson aquí se da un conflicto que es confianza vs. desconfianza (0-1 y medio), esto se debe a que el bebe vive en un mundo desconocido donde necesita de alguien que le satisfaga sus necesidades y en este contexto la aparición de la mamá es pertinente; posteriormente el lenguaje permitirá mayor intercambio de información entre individuos. Estas relaciones existen ya de manera incipiente desde la segunda mitad del 1.º como resultado de la imitación.

Una actividad relacionada con la socialización es el juego, pero hay que tener en cuenta que no solo favorece ello sino que, además, permite el desarrollo de capacidades sensoriales y motoras, satisfacer la necesidad de ser estimulado, expresión de su espontaneidad, etc. Durante esta etapa el juego es solitario, después paralelo; así veíamos a Luchito jugando con su sonaja, pero después su papá y el hermanito juegan paralelamente a él.

En esta etapa el sujeto llega a diferenciarse del mundo que le rodea tomando conciencia de su individualidad.



Este recién nacido claramente, está imitando las expresiones del modelo adulto en esta increíble fotografía.

#### b. Segunda infancia (3-6 años)

##### ✓ Desarrollo motor

Los niños entre 3 y 6 años logran grandes avances en su capacidad motriz, tanto en motricidad gruesa (dominio de músculos largos para saltar o correr) como en motricidad fina (dominio de músculos cortos para abotonarse o copiar figuras). A los 3 años debe lograrse el control de esfínteres.

##### ✓ Desarrollo cognitivo

El sujeto maneja bastante la función simbólica, el símbolo es una representación que hace de un objeto, expresándose en la imitación diferida, juego simbólico y el lenguaje; por ejemplo, Luisito comienza a cantar como aquel cantante que vio en la televisión.

En vista de su curiosidad el infante se vuelve muy preguntón, por ejemplo, Raquelita pregunta: *¿quién es Dios?, ¿qué es la muerte?, ¿por qué usas lentes?* Igualmente se vuelve muy imitativo de lo que los demás hacen o dicen, estos factores permitirán un mayor repertorio léxico.

Debido a que aún no tiene las capacidades y la información sobre las leyes que rigen la realidad objetiva el infante apela a la fantasía que en cierta manera deforma la realidad; por ejemplo, con su animismo (*a la mesa le duele cuando yo la pateo*, dice Pepito), artificialismo (*el mar lo hicieron los hombres echando agua a la tierra, piensa Anita*), etc.

#### ✓ **Desarrollo afectivo**

Debido a las relaciones que establece con otros individuos el sujeto aprende a valorar sus éxitos y fracasos en función a una escala de valores, los éxitos lo elevan mientras que los fracasos lo minimizan y en función a ello él se va formando un juicio sobre sí mismo. Esta misma escala de valores condiciona las relaciones sociales que establecerá. Así pues, habrá simpatía hacia personas que respondan a los intereses del sujeto o compartan los mismo gustos, es decir, tengan una misma valoración; por ejemplo, Luisito se junta más con Rodrigo que con Pablito porque gustan de jugar lo mismo.

Por ende esto será la base de las simpatías y antipatías. La aparición de estos sentimientos va acompañada con un sentimiento particular de respeto y miedo que es el afecto hacia los padres. El respeto, es el origen de los primeros sentimientos morales, basta en efecto que los seres respetados den al que respeta órdenes, y sobre todo consignas, para que estas se conviertan en obligatorias y engendren el sentimiento del deber. La primera regla moral es la obediencia y el criterio del bien, es durante mucho tiempo, para los pequeños, la voluntad de los padres.

#### ✓ **Desarrollo social**

Según Erikson aquí se da un conflicto entre autonomía vs vergüenza (1 y medio a 3 años), en la medida en que el infante vaya aprendiendo conductas adaptativas, como pararse o cambiarse de ropa, estas se realizan primero con apoyo de los padres, pero después se le exige que lo haga de manera independiente y si no lo logra mamá le reprenderá, incluso haciéndole pasar un momento de vergüenza. Posteriormente, aparece la crisis de iniciativa vs. culpa, esto favorecido sobre todo por la curiosidad e impulsividad del infante, este tiene la iniciativa de coger cosas incluso que no son de su propiedad, las travesuras pueden hacerle sentir sentimientos de culpa si oculta o miente sobre una de ellas.

Otra manera de aprendizaje es mediante el refuerzo y castigo de conductas para enseñarles comportamientos de tipo social (los modales, el respeto, la obediencia, etc.).

## Niñez (7 a 12 o 13 años)

### a. Desarrollo motor

La fuerza y el control muscular de los niños aumentan considerablemente entre los 6 y 12 años. Al inicio de esta etapa el control de los músculos largos es mejor que el de los músculos pequeños, es por ello la poca gracia de la escritura de los niños de primer y segundo año de primaria, al final de este periodo habrá mejorado el control de los músculos pequeños.

### b. Desarrollo cognitivo

Los infantes suelen ser más imaginativos que los niños, estos últimos poseen mayor objetividad.

Las explicaciones fantásticas que los infantes dan a muchos fenómenos no es porque su imaginación esté más desarrollada que en los adultos, sino porque ellos aún no conocen las leyes objetivas del mundo. Para el desarrollo de la imaginación uno de los factores importantes es el juego, sobre todo aquel en que el infante desempeña un papel determinado (juego simbólico). Sin embargo, en la niñez la imaginación se apoya más en la realidad; por ejemplo, Luisito, un infante de 3 años, le basta dos o tres palitos para hacer un avión, cuando Luisito sea niño buscará un modelo más real. Debemos tener en cuenta otro factor importante en el desarrollo que es la escuela, la cual estimula el desarrollo de las capacidades cognitivas; por ejemplo, el aprendizaje de la lectoescritura. Igualmente el dominio de operaciones lógico-matemáticas, pero aún solo aplicadas a objetos concretos; por ejemplo, a Betito se le pregunta: *¿cuánto suman 3 lapiceros rojos más 2 azules?* para realizar el cálculo utiliza lápices o sus dedos.

Durante esta etapa también alcanza una comprensión cabal del esquema corporal, pero no solo de él sino de otras personas, evidenciando la desaparición de su egocentrismo cognitivo; así, Juan sabe reconocer su brazo izquierdo y derecho e inclusive también el de su papá.

El hecho que el sujeto se vuelva más disciplinado y responsable hace que base su actividad bajo un criterio de contabilidad del tiempo, dinero y distancia que lo lleva inclusive a un coleccionismo; así, Fredy sabe medir en qué momento tiene que bajar del ómnibus, Rodrigo es muy calculador respecto a las figuras que le faltan para completar su álbum.

### c. Desarrollo afectivo

En la infancia los sentimientos morales se derivan del respeto unilateral del infante hacia los padres, sin embargo, en la niñez los sentimientos nuevos surgen a partir del respeto mutuo entre compañeros; por ejemplo, en el caso del juego los niños respetan las reglas que son resultado de un acuerdo entre amigos; en cambio, para los infantes las reglas son las que dan papá y mamá, dichas reglas no pueden ser cambiadas por otros, mientras que en los niños una regla nueva puede seguir siendo respetada si es producto de un acuerdo. El respeto de las reglas hace también que se controle la impulsividad.

**d. Desarrollo social**

Corresponde con el ingreso a la escuela y con ello amplía sus conocimientos del rol social (rol de alumno, delegado, profesor, etc.) asumiendo responsabilidades dentro de esta (hacer la tarea, estudiar para el examen, llegar temprano, etc.) y asimilando la disciplina, por ello, en la escuela se practican valores de tipo moral. El desarrollo se refleja no solo en el ámbito de los aspectos anteriormente mencionados sino también en el lenguaje; así los infantes cuando hablan, no se sabe si se escuchan; sin embargo, en los niños hay concentración individual, y el lenguaje lo utilizan como colaboración cuando hay una actividad en común.

En la infancia se alcanza un realismo moral, los infantes creen que todas las reglas han de ser obedecidas por concebirse como reales e indestructibles, aquí juzgan lo moral a partir de sus consecuencias mas no de las intenciones, así un infante pensará que si una niña rompe 12 platos accidentalmente es más culpable que un niño que rompe voluntariamente un plato porque esta rompió más, en cambio, el niño que entra en relativismo moral dirá que se debe castigar al niño porque lo hizo intencionalmente.

**Adolescencia (13 a 19 años)**

**Cambios biológicos**

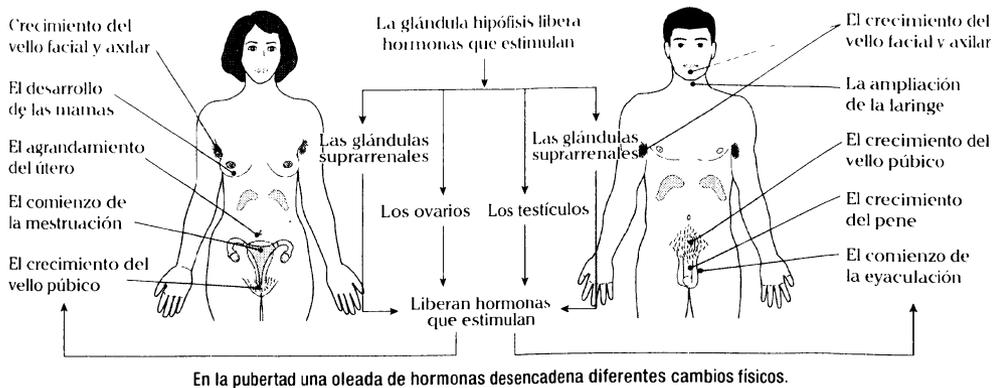
**Pubescencia**

En esta etapa de rapido crecimiento maduran las funciones reproductivas y los caracteres sexuales secundarios, como el crecimiento del vello púbico y el ensanchamiento de caderas en la mujer.

**La pubertad**

Es la culminación de la pubescencia, que implica la madurez reproductiva de la persona. Se alcanza aproximadamente a los 12 o 13 años. Se manifiesta de dos formas.

- ✓ **La menarquia:** Es el primer periodo menstrual de la mujer e indica su madurez sexual.
- ✓ **Polución:** Es la primera eyaculación del varón.



# PREGUNTAS PROPUESTAS

- ¿Qué característica está presente en la infancia?
  - lectoescritura
  - fantasía
  - reglas de grupo
  - pensar no lógico
  - control de la impulsividad
- Las características sexuales primarias tienen relación directa con
  - el conflicto con los padres.
  - temer el primer amor.
  - dejar de ser niño.
  - la capacidad reproductiva.
  - comportarse como adulto.
- El estado de madurez al que llegan los órganos genitales va acompañado con características sexuales secundarias que
  - acentúan el carácter de adulto.
  - afirman la figura corporal sexual.
  - estimulan el interés sexual.
  - son influidas por hormonas sexuales.
  - son determinadas a nivel social.
- ¿En qué etapa de la vida se logra la permanencia del objeto?
  - infancia
  - niñez
  - adolescencia
  - juventud
  - adulthood
- Señale la secuencia correcta de verdadero (V) o falso (F) respecto a la etapa de la niñez.
  - Existe atracción hacia el otro sexo.
  - Se presentan solo reflejos primitivos.
  - Se cuenta con una audiencia imaginaria.
  - Aparece el juego reglado competitivo.

A) FFFV	B) FVFF	C) VFFV
D) FFVF	E) FVVV	
- La torpeza de los movimientos del adolescente es principalmente consecuencia
  - del crecimiento físico acelerado.
  - de la falta de entrenamiento.
  - de la incoordinación muscular.
  - de la ausencia de oportunidad de aprendizaje.
  - de la carencia de estimulación

UNMSM 1989



---

# Desarrollo humano II

---

## Capítulo XXII

### OBJETIVOS

- Mencionar los cambios psicosociales que atraviesa el adolescente y su trascendencia.
- Considerar las situaciones de riesgo por las que atraviesa el adolescente.
- Indicar los logros más importantes alcanzados en la etapa de la juventud, adultez y senectud.

La adolescencia sigue siendo hoy un tema inagotable para el debate, y esto es paradójico si tenemos en cuenta que la consideración de la adolescencia como un tema de estudio por parte de la psicología evolutiva es relativamente reciente. Cabe destacar que el atractivo que tiene el tema de la adolescencia proviene de la enorme riqueza psicológica de esta etapa y de las consecuencias que su desenlace tiene, en cada caso, para la juventud, adultez y senectud. Además, estas últimas etapas tienen sus propias características y particularidades que permiten contemplar a plenitud la riqueza del ser humano durante todo su ciclo vital.

### Adolescencia (13 a 19 años)

Los cambios físicos producidos en esta etapa van acompañados de cambios psicológicos.

En esta etapa existe una serie de procesos que empiezan a tener una mayor importancia debido al despertar de la personalidad, entre estos tenemos a la identidad, como eje principal en el desarrollo del sujeto, la expectativa por el futuro, la elaboración de un proyecto de vida, la meta de ser profesional y la preocupación por una adecuada elección de la misma, la autoestima y autoconcepto, como parte importante de su propio conocimiento y de las relaciones con los otros, así como la amistad y el enamoramiento dentro de su desarrollo afectivo y sus relaciones interpersonales con su grupo de pares, todo esto aunado al anhelo de independencia y en la búsqueda de autonomía enfrente de diversas situaciones de riesgo que al mismo ritmo conllevará a los adolescentes a realizar conductas altamente negativas para sí mismos.

**IDENTIDAD**

Se refiere a un núcleo de la personalidad presente en la conciencia del propio sujeto, que adopta la forma de representaciones sobre sí mismo en varios aspectos (físico, sexual, académico, profesional, ideológico, etc.), expectativas orientadas al futuro y presentaciones de sí ante los demás.

La identidad es para Erikson una autodefinición personal ante los otros, la realidad y la sociedad. Aunque su origen es psicosocial, contiene elementos cognitivos ya que el sujeto se valora a sí mismo en función de cómo percibe que le juzgan los demás. Esa valoración permanece implícita pero produce la conciencia de identidad. En esta etapa se atraviesa la quinta crisis o conflicto:



Identidad yoica frente a confusión de roles: Mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Quienes no pueden verse así, generan sensación de confusión.

**PROYECTO DE VIDA**

Es un plan que una persona se traza para conseguir objetivos en la vida. Implica tomar decisiones en los planos afectivo, profesional, laboral, familiar, social, ético, etc. La dirección que le suministra el proyecto a la vida, surge del conjunto de valores que el sujeto ha integrado y jerarquizado vivencialmente.

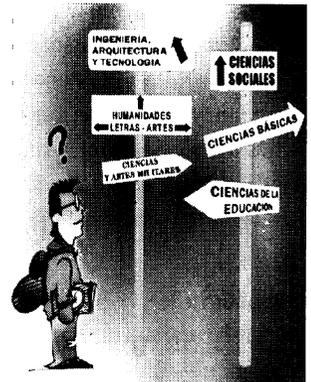
**ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

Es un proceso técnico-profesional mediante el cual el orientador ayuda a una persona a desarrollar y a aceptar una imagen completa de sí mismo, descubriendo sus intereses y aptitudes (vocación).

**Conceptos básicos**

**a. Vocación**

Etimológicamente significa 'estar llamado a', es decir, designa un llamado a dedicar la vida a determinada profesión o actividad laboral; pero, conceptualmente es una disposición interna favorable que nos lleva hacia una actividad. Esta disposición depende del tipo de experiencias que desarrollarán actitudes positivas (intereses vocacionales), como también depende de la evaluación de nuestras aptitudes vocacionales.



En la adolescencia surge la necesidad de elegir una carrera profesional con la cual tendrá que insertarse a la vida laboral en la etapa de la adultez.

### b. **Aptitud**

Condición potencial o cualidad que hace que una persona esté preparada, que la persona sea idónea o tenga las condiciones necesarias para un fin. Se pueden establecer los siguientes tres tipos de aptitudes:

- ✓ **Personales:** Facilidad para manejar grupos y tener trato hacia los demás.
- ✓ **Intelectuales:** Tener aptitud numérica si desea ser ingeniero, o fluidez verbal si desea ser abogado.
- ✓ **Físicas:** Tener buena salud si desea ser profesor de educación física, o militar.

### c. **Intereses vocacionales**

Son actitudes favorables que motivan al sujeto hacia determinadas actividades relacionadas con ciertos campos laborales o profesionales. Según Kuder, los campos de interés vocacionales son: al aire libre, mecánico-constructivo, cálculo científico, persuasivo, artístico plástico, literario, musical, servicio social y trabajo de oficina.

## **AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA**

Estos dos conceptos permiten el conocimiento del yo, los cuales comprenden aspectos físicos o corporales de la personalidad, como los psíquicos, sociales, emocionales, morales y relacionales. Por lo que las relaciones sociales son importantes para el conocimiento de uno mismo, así como elementos fundamentales para el conocimiento y construcción del yo.

### **Autoconcepto**

Según Rogers, el autoconcepto se define a través de aspectos cognitivos y del rendimiento académico y profesional, como un conjunto de conceptos, representaciones, juicios descriptivos y valorativos sobre el propio sujeto. El autoconcepto forma parte de la personalidad e identidad, y es la forma que tenemos de vernos en función de nuestra propia información interna (cogniciones) como de la externa que los demás reflejan sobre nosotros. Por lo tanto, es un concepto que integra el conocimiento del yo que cada individuo tiene sobre sí mismo.



El autoconcepto y la autoestima implican la percepción y valía que tenemos de nosotros mismos.

### **Autoestima**

Hace referencia a la evaluación que hace el sujeto de sus propias capacidades y competencias, es pues, un contenido psicológico multidimensional. Del mismo modo que ocurría en el autoconcepto, las dimensiones que componen el autoestima evolucionan a través de los años. Poco a poco, según se avanza en la edad, la autoestima adquiere una diversificación, ampliando sus dimensiones y complejidad.

Esta diversificación está conformada por las dimensiones siguientes:

- ✓ **Física:** Que a su vez diverge en dos características: aspecto físico y competencias o destrezas físicas.
- ✓ **Cognitiva-académica:** Basada en los distintos contenidos escolares.
- ✓ **Social:** Que incluye relaciones con los padres, otros adultos y los iguales.

La autoestima se aprende y se enseña, por lo que serán decisivas para su desarrollo unas prácticas educativas democráticas, una atribución de control a la competencia personal, gran cantidad de interacciones positivas con sus iguales y un estilo del profesorado alentado al éxito y estudio profundo.

La persona que posee una autoestima elevada afronta con valor y decisión todas las dificultades de la vida, tiene muchas posibilidades de triunfar y, en general, suele sentirse muy feliz. Por el contrario, una persona con baja autoestima puede tener muchos éxitos pero seguirá sintiendo una duda constante respecto a su propia valía.

### IMAGEN CORPORAL

El desarrollo físico, una vez comienza, suele ser rápido y a menudo inarmónico, podemos observar que en algunos adolescentes unas partes del cuerpo se desarrollan más lento o más rápido que otras. Por otra parte, este desfase puede ser motivo de burlas y bromas. Ello va a comportar que a estas edades los adolescentes se muestren especialmente sensibles a cualquier tipo de alusión a su físico o a su apariencia, pues se está tocando uno de los aspectos más críticos de su proceso de crecimiento: la aceptación a su imagen corporal.

Este proceso de desarrollo afectará de forma evidente a las relaciones entre chicos y chicas, por lo que existe un mayor interés por el cuerpo y la propia imagen, cuidando más la forma de vestir, las posturas, los gestos, etc.

### AMISTAD Y ENAMORAMIENTO

A pesar de atravesar por una inestabilidad emocional o sentimental (labilidad afectiva), lo cual implica que oscile drásticamente entre la alegría y la tristeza, entre el buen y el mal humor, con bastante rapidez; en el adolescente surge un nuevo desarrollo, el de la afectividad sexualizada, en la que aparece un marcado interés hacia el establecimiento de amistad y la relación romántica con personas del sexo opuesto.

En esta etapa es frecuente la aparición de amistades de alto tono afectivo entre adolescentes del mismo sexo.



En el adolescente verse como ser sexual y desarrollar una relación de pareja, son aspectos importantes en el logro de su identidad sexual.

En este tipo de relaciones íntimas se efectúa una identificación del sujeto con un ser semejante a él, que tiene los mismos problemas, dudas, ansiedades, amistades, rebeliones y entusiasmos, que le ofrece la oportunidad de encontrarse en él y participar con él de sentimientos que son demasiado pesados para soportarlos solo.

Estas amistades suelen ser exclusivas, fervorosas, celosas y se parecen al amor, al que preceden sobre todo en las chicas. En la base de esta amistad adolescente se encuentra, pues, mucho de narcisismo, ya que la relación con el amigo es una relación de espejo. La amistad, en esta edad, no suele resistir a la separación por muy dramática que sea esta, por lo que los lazos de amistad en esta etapa se esfuman rápidamente.

Un nivel más elaborado de la afectividad son las primeras relaciones amorosas que surgen en la adolescencia y estos atraviesan cuatro fases que trataremos a continuación.

### **Fase de idealización/romanticismo**

Esto implica que en un primer momento ante el deseo de establecer contactos y llevarlos a la práctica en el grupo de pares, dichos encuentros se producen a nivel de fantasía. Los chicos imaginan que son héroes poderosos y salvadores, mientras que las chicas fantasean ser seducidas por un príncipe azul.

### **Fase de flirteo o coqueteo dentro del grupo**

Implica el primer acercamiento o exploración real con el otro sexo, esto se realiza generalmente a través del grupo mixto. Estas relaciones son superficiales e inestables. Son frecuentes los cambios de pareja sin que existan verdaderos dramas afectivos. Aquí las primeras citas adquieren una gran importancia, los chicos quieren impresionar a las chicas y viceversa. La coquetería adquiere un papel fundamental, antes de salir de casa se maquillan, se prueban varios peinados, se cambian varias veces de ropa, hasta que se sienten guapas y atractivas, lo que equivale a sentirse seguras de su aspecto exterior. Esto implica una satisfacción narcisista exhibicionista.

### **Fase del enamoramiento**

Esta fase que sigue al flirteo y a veces alterna con él, se distingue por ser más selectiva y de naturaleza fundamentalmente emotiva e irracional. Entre las transformaciones que implica el enamoramiento en el adolescente, una de ellas es que este sale de sí para proyectarse hacia su compañero de pareja. Nada le interesa ni importa si no es visto, sentido, vivido a través del "filtro" del otro. La familia, los amigos, los estudios e incluso el trabajo, pasan ahora a segundo plano. Para el enamorado, todo lo referente a su pareja es formidable, positivo, tendiendo a disculpar e ignorar la presencia en él de los aspectos negativos. Cuando se está enamorado, se suele perder el apetito o el sueño o viceversa, tener un hambre de lobo y felices sueños.

### **Fase de noviazgo**

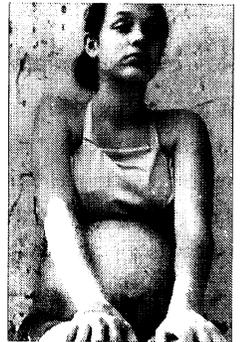
La relación amorosa adquiere un carácter más sólido, una búsqueda de comunicación con el otro y el deseo de compartirlo todo y edificar un sentimiento duradero.

### CONDUCTAS DE ALTO RIESGO

Es necesario mencionar que a lo largo de la historia los adolescentes han estado en gran riesgo de sufrir daño psicológico y físico, y que en el periodo actual no están exentos de problemas nuevos y perturbadores, por lo que es probable que los adolescentes se involucren en una cantidad de conductas de riesgo, que van de practicar el sexo sin protección, a conducir de manera temeraria. Una explicación, generalmente aceptada es que las personas jóvenes sufren de lo que se ha llamado “invulnerabilidad del adolescente”, la creencia de que, de alguna manera, son inmunes al daño que pueden producir las conductas de alto riesgo, entendidos esta como la mayor probabilidad de que se produzcan consecuencias negativas para la salud, el proyecto de vida y la supervivencia propia y de otros.

#### Embarazo precoz

La mayoría de los llamados “embarazos accidentales” no tienen nada de accidentales. De cada 10 adolescentes embarazadas sin haberlo deseado, 8 no han utilizado ningún método anticonceptivo durante las relaciones sexuales. La mayoría de los autores, definen como “embarazo adolescente” a aquel que ocurre antes de los 17 años, y se considera “embarazo precoz” cuando ocurre antes de los 14. Cabe mencionar que los adolescentes, en general, ven al embarazo como un problema de las mujeres. Obviamente, ella es la que deberá hacer frente a los riesgos emocionales y físicos más graves del embarazo (o aborto, si optara por esta decisión); sin embargo, los varones también deberán enfrentar situaciones peligrosas, emocionales y jurídicas, que podrían afectarlos para toda la vida.



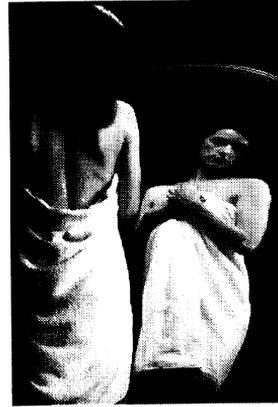
#### Adicción

El consumo adolescente de tabaco, alcohol y drogas, es decir, drogas lícitas e ilícitas de sustancias psicoactivas se ha agudizado en estos últimos tiempos, e incluso la edad de iniciación en el consumo de alcohol en algunos casos a partir de los 12 años. El consumo de sustancias psicoactivas tiene erróneamente para muchos adolescentes de hoy un simbolismo cultural: es un rito colectivo de iniciación en la vida adulta; es un medio para liberarse de condicionamientos internos (timidez, miedo, ansiedad, etc.) y “reformular la personalidad”; es la llave que abre la puerta de la “alegría”; es un recurso para ponerse en la misma onda que los demás. Lo anterior explica por qué muchos adolescentes de hoy asocian de un modo necesario salir a divertirse con el consumo de estas sustancias, lo cual supone renunciar a enfrentarse a esos problemas, e instalarse en la inmadurez.



### TRASTORNO ALIMENTICIO

La adolescencia es una etapa de cambios físicos y emocionales, durante la cual prevalece la práctica de hábitos alimentarios inadecuados por la adopción de modas dictadas por la sociedad. Además, el adolescente tiene la necesidad de aceptación social a través de la acción de comer lo que se anuncia en los medios de comunicación y esto se contraponen con el aumento de las demandas nutricionales asociadas al rápido crecimiento físico y mental, característico de esta etapa. Es así que se puede generar un desequilibrio en el estado nutricional, ya sea por déficit (anorexia o bulimia) o por exceso (obesidad).



### ■ Adulthood temprana o juventud (19 o 20 a 30 años)

A diferencia de la adolescencia, en la juventud el sujeto afirma su identidad, así como también va consolidando progresivamente su plan de vida, esto le permitirá estar más tranquilo y estable emocionalmente, esta etapa es considerada la mejor del aprendizaje intelectual debido a varios factores, como la seguridad, la convicción de lo que quiere, así como haber ya alcanzado la madurez intelectual en la etapa anterior.

Según Erikson, esta etapa atraviesa el conflicto intimidad vs. aislamiento. La intimidad se concibe como la capacidad de compartir su yo con otra persona, sin miedo a perderla. Hay que tener en cuenta que esta intimidad no solo implica el plano sexual sino incluso lo amical. Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento y a la soledad.



La juventud es la mejor etapa para el aprendizaje académico.

## ■ **Adultez intermedia (30 - 60 años)**

Psicológicamente, la madurez de la personalidad del adulto implica independencia, autonomía psicológica, estabilidad emocional e integridad del sentido ético.

### **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS**

#### **En el aspecto físico**

El sistema reproductivo empieza a sufrir ciertos cambios.

##### **a. En la mujer se da la menopausia**

Los ovarios dejan de producir ovocitos maduros (cesa el ciclo menstrual) y se reduce la producción de estrógenos. Sus manifestaciones están condicionadas por factores culturales.

##### **b. En el hombre se produce la andropausia**

Déficit de las funciones psicosexuales. Declinación progresiva de la producción de andrógenos, disminución de la frecuencia del orgasmo y de la capacidad eréctil.

#### **En el aspecto cognitivo**

Alcanza su máxima producción intelectual y laboral.

#### **En el aspecto socioafectivo**

- ✓ Deja el hogar paterno.
- ✓ Escoge al cónyuge.
- ✓ Aprende a convivir con su cónyuge.
- ✓ Tiene hijos y los educa.
- ✓ Sostiene y dirige el nuevo hogar.
- ✓ Progresa profesionalmente.
- ✓ Adquiere alguna responsabilidad social.
- ✓ Mantiene relaciones sociales con algún grupo.

Según Erickson se enfrenta al conflicto generatividad vs. estancamiento. La generatividad se entiende como la preocupación por establecer y guiar a la siguiente generación a través de la tutela o del trabajo creativo, mientras que el estancamiento es la falta de crecimiento y madurez para aportar a la siguiente generación.



El matrimonio implica asumir una nueva y gran responsabilidad.

## ■ **Adulthood tardía o senectud (adulto mayor)**

Fase final de la vida humana. Se inicia aproximadamente a los 60 años.

### **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS**

#### **Aspectos físicos**

- ✓ Declinación de las capacidades físicas y psicomotoras.
- ✓ Declinación de las funciones sensoriales.
- ✓ Disminución de la homeostasis corporal (temperatura, presión, pulso, sueño-vigilia, etc.)
- ✓ Descalcificación de los huesos, reducción del gasto cardiaco.
- ✓ Cambios graduales de la piel: delgada, arrugamiento.
- ✓ Problemas de salud por afecciones crónicas.

#### **Aspectos cognitivos**

- ✓ Mejora de la inteligencia cristalizada.
- ✓ Declinación de la inteligencia fluida.
- ✓ Disminución de la memoria inmediata (a corto plazo)
- ✓ Mantenimiento de la memoria remota (a largo plazo).

#### **Aspectos socioafectivos**

- ✓ Se proyecta sentimentalmente al pasado (visión retrospectiva).
- ✓ Sensación de aislamiento y soledad provocada por la disminución de audición, por la pérdida del cónyuge, e independencia o abandono del hogar por los hijos (nido vacío).
- ✓ Jubilación y problema del uso del tiempo.
- ✓ Preocupación por la muerte.
- ✓ Disminución de la frecuencia de la actividad sexual.

Cabe destacar que, según Erickson, en esta etapa se atraviesa el último conflicto psicosocial denominado integridad vs. desesperanza. La integridad implicaría aceptación de la vida que ha llevado, sin remordimientos con o sin su realización personal, de lo contrario puede caer en la desesperanza puesto que es imposible empezar otra vida.



El adulto mayor atraviesa por la pérdida del cónyuge y la disminución de la fuerza física.



# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La etapa de la vida caracterizada por grandes cambios orgánicos, con marcados efectos psicológicos y búsqueda de la identidad, se denomina
  - A) adultez.
  - B) niñez.
  - C) madurez.
  - D) adolescencia.
  - E) juventud.
2. ¿Cuál es la causa principal del comportamiento oposicionista que representan muchos adolescentes?
  - A) La intensificación del funcionamiento de las glándulas endocrinas.
  - B) La necesidad de autonomía y autoafirmación.
  - C) La aparición de los intereses amicales y amorosos.
  - D) La baja autoestima y autoconcepto.
  - E) La poca claridad de su proyecto de vida.
3. Respecto a una profesión, la orientación vocacional tiene como objetivo explorar si el sujeto posee
  - A) aptitudes e intereses.
  - B) inteligencia y rendimiento.
  - C) habilidad y destreza.
  - D) motivación y aspiración.
  - E) vocación y reflexión.
4. La plenitud del desarrollo profesional y la afirmación de la personalidad corresponden a la adultez, mientras que en la juventud
  - A) la vida afectiva es cambiante y no accede a la intimidad.
  - B) hay una exagerada preocupación por la imagen corporal.
  - C) existe un pleno desarrollo académico-formativo.
  - D) se manifiesta la consolidación de los roles familiares y sociales.
  - E) tiene un pensamiento netamente fantasioso.
5. Indique el conflicto que atraviesa la etapa de la adultez intermedia.
  - A) identidad vs. confusión de roles
  - B) intimidad vs. aislamiento
  - C) generatividad vs. estancamiento
  - D) integridad vs. desesperanza
  - E) confianza vs. desconfianza
6. Según la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, el sentimiento de integridad se traduce en la aceptación de la vida que ha llevado sin remordimientos, con o sin su realización personal, esto se manifiesta en la etapa denominada
  - A) adolescencia.
  - B) juventud.
  - C) adultez intermedia.
  - D) pubertad.
  - E) adultez tardía.

UNMSM 2009 - I



# Personalidad

## Capítulo XXIII

### OBJETIVOS

- Comprender la personalidad y sus componentes.
- Explicar el papel que cumplen los factores biológico, ambiental y personal sobre la personalidad.

El conocimiento inicial que tenemos de las personas nos lleva muchas veces a equivocarnos al pensar que son así realmente. En realidad, los seres humanos somos seres más complejos de lo que parece, somos el producto de todo un proceso histórico social, donde las múltiples experiencias que hemos tenido en nuestra sociedad a través de la influencia del núcleo familiar, escolar y los medios de comunicación han ido influyendo progresivamente en la formación de nuestra personalidad. Por eso para conocer a una persona no es suficiente haber conversado con ella una vez, sino hay que verla actuar en sus múltiples relaciones sociales para tener una visión más integral de su personalidad.

### Definición

Es aquella estructura dinámica que se constituye sobre la base de factores biológicos, ambientales y personales conforme al cual se organiza todo ser humano.



Las palabras personalidad y persona, derivan del latín *personam*, palabra que designaba a la máscara con que cubrían su rostro los actores.

## Componentes de la personalidad

### TEMPERAMENTO

Estructurada heredada, que depende de factores biológicos y que corresponde al modo como reaccionamos emocional e impulsivamente ante los estímulos. Sobre la base del temperamento se forma el carácter. El temperamento se califica de esta manera: impulsivo, colérico, inquieto, apático, pasivo, inestable, tranquilo o calmado.

Según Hipócrates existen los siguientes tipos de temperamentos:



Temperamento	Sustancia que predomina	Formas de ser
Sanguíneo	Sangre	Optimista y rápidos
Flemático	Flema o linfa	Indiferentes y aburridos
Colérico	Bilis amarilla	Excitables e iracundos
Melancólico	Bilis negra	Patético y triston

### CARÁCTER

Conjunto de rasgos aprendidos socialmente. Considerado el componente moral de la personalidad, puesto que permite controlar el temperamento. Para algunos psicólogos, sin embargo, es la manera como se expresa la personalidad. El carácter se califica de esta manera: justo, disciplinado, solidario, responsable, honesto, amable, bondadoso, valiente, cobarde, etc.

## Factores de la personalidad

### BIOLÓGICO

Estructura anatomofuncional que forma la base sobre la cual desarrollaremos nuestra manera de ser, en ese sentido se hace referencia a la herencia y a la maduración.

*Ejemplo:* El melancólico se caracteriza por ser muy sensible e inestable.

### SOCIAL

Viene a ser la forma en que el medio social interactúa con el sujeto en el proceso de socialización, permitiendo que este adopte el carácter social.

*Ejemplo:* Gracias al teatro Luis es ahora un niño más seguro de sí mismo.

## **PERSONAL**

Viene a ser aquel que emana del propio sujeto, es decir, de su actividad voluntaria. Este factor es producto de los anteriores. Sin la consideración de este factor los seres humanos seríamos mero resultado del juego de la herencia y el medio, sin la más mínima posibilidad de intervenir en la decisión de nuestra propia vida.

*Ejemplo:* Inés gracias a su motivación y fuerza de voluntad ha logrado un mayor desarrollo personal.

## **Características de la personalidad**

### **ESTRUCTURA**

Es un sistema estructurado, es decir, una estructura integrada por diversos elementos: biológicos, psíquicos y socioculturales.

*Ejemplo:* Cada vez que Mario expone un tema en clase piensa, imagina, recuerda y se emociona.

### **DINÁMICA**

La personalidad se encuentra en constante cambio y desarrollo durante nuestra vida.

*Ejemplo:* Demóstenes fue un griego con fuertes dificultades para hablar, pero aun así llegó a ser un gran orador.

### **INDIVIDUAL**

La personalidad es única e irrepetible.

*Ejemplo:* Josefina y Paola son dos gemelas idénticas, pero la primera es más cariñosa que la segunda.

### **CONSTANTE**

Algunos rasgos de la personalidad pueden perdurar en el tiempo y ser estables.

*Ejemplo:* Han pasado muchos años, pero mi hijo Raúl sigue siendo el bueno y cariñoso de siempre, afirma una madre.

### **SOCIAL**

Se adquiere y desarrolla en las relaciones sociales que establece el sujeto.

*Ejemplo:* Exponer a niños a películas de mucha violencia los hace muy agresivos.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. La siguiente definición: patrón de pensamiento, sentimiento y comportamiento que persiste a lo largo del tiempo, de las situaciones y diferencia a las personas, alude
  - A) al aprendizaje.
  - B) a la personalidad.
  - C) al temperamento.
  - D) a la inteligencia.
  - E) al desarrollo.
2. El aspecto de la personalidad que depende, fundamentalmente, de los factores biológicos-constitucionales de cada individuo es
  - A) la sociabilidad.
  - B) el carácter.
  - C) el temperamento.
  - D) el intelecto.
  - E) la autoestima.
3. Señale el enunciado que exprese el carácter de una persona.
  - A) llorar ante una película dramática
  - B) temblar de frío
  - C) dar un billete falso
  - D) recibir un recado
  - E) olvidar el cumpleaños de un amigo
4. Los hijos de Felipe son diferentes, mientras que el mayor es más pasivo y tranquilo, el menor es todo lo contrario. Esta expresión corresponde a la característica denominada
  - A) constante.
  - B) estructurada.
  - C) social.
  - D) individual.
  - E) dinámica.
5. Las conductas agresivas de los mal llamados niños pirañas, son un ejemplo de la influencia del factor
  - A) congénito.
  - B) social.
  - C) actitudinal.
  - D) personal.
  - E) biológico.
6. La madurez emocional que alcanza el adulto respecto al adolescente, expresa la característica de la personalidad denominada
  - A) constante.
  - B) estructurada.
  - C) dinámica.
  - D) social.
  - E) individual.

UNMSM 2009 - II

# Teorías de la personalidad I

## Capítulo XXIV

### OBJETIVOS

- Describir algunas teorías de la personalidad.
- Diferenciar los diversos planteamientos hechos por los psicólogos de la personalidad.
- Ubicar el contexto en que los autores han planteado dichas teorías.

Una teoría de la personalidad tiene como principal propósito hacer un estudio de la personalidad asumiendo un determinado enfoque, sin embargo, hay tantas que parecen que todas tienen y no razón al mismo tiempo, pero si interpretamos esta situación de otra manera, podemos decir que todas las teorías ven un aspecto de la personalidad aunque con el propósito de concebirla después de una manera más integral.

Clasificamos estas teorías en función al concepto central en ellas estudiado, así pues tenemos los conceptos de tipo y rasgo de la personalidad. Veamos pues las siguientes teorías de la personalidad.

### Teorías de los tipos o tipologías

Estas teorías se basan en el concepto de tipo de personalidad e implican la utilización de categorías o conceptos cualitativos. A continuación las tres primeras teorías que basan su clasificación sobre el temperamento de los individuos.

#### TEORÍA DE LOS TIPOS CONSTITUCIONALES DE KRETSCHMER

Ernest Kretschmer formuló una de las teorías más conocidas sobre la relación entre la constitución física y el temperamento, en su práctica con enfermos mentales observó cierta correspondencia entre la estructura física de sus pacientes y las enfermedades mentales que sufrían, ciertos rasgos físicos parecían tener afinidad con determinadas anormalidades mentales, clasificando a los sujetos según dicha relación. Como veremos en el cuadro de la siguiente página.

TIPO DE CUERPO (BIOTIPO)	TIPO DE TEMPERAMENTO
<b>Pícnico</b> De estructura baja, contextura gruesa y de tórax redondo. Sus extremidades son cortas y su cara es redonda.	<b>Ciclotímico</b> Exhibe amplias fluctuaciones en el estado de ánimo; es decir, puede pasar de la alegría a la tristeza o viceversa.
<b>Leptósomo</b> De estatura elevada y contextura delgada, manos y pies grandes.	<b>Esquizotímico</b> Muestra introspección y alejamiento de contacto con otros individuos.
<b>Atlético</b> Poseen un gran desarrollo del esqueleto y de la musculatura con amplios hombros y tórax.	<b>Viscoso</b> Son tenaces, tranquilos, efectivamente estables y de escasa imaginación.

### TEORÍA DE LOS TIPOS DE SHELDON

Analógicamente a la teoría de Kretschmer, correlaciona la estructura corporal con el temperamento. Utiliza como criterio de distinción, el desarrollo de las tres capas germinativas: endodermo, mesodermo y ectodermo.

TIPO CORPORAL	TEMPERAMENTO
<b>Ectomorfo</b> Desarrollo del sistema nervioso; alto, delgado, endeble, gran motilidad vegetativa, fragilidad y linealidad.	<b>Cerebrotónico</b> Racional, débil, pesimista, callado e idealista.
<b>Mesomorfo</b> Desarrollo óseo-muscular, complexión atlética, robusta. Elevada gravedad específica.	<b>Somatotónico</b> Fuerte, tenaz, agresivo, exhibe energía física. Ama las aventuras físicas, manifiesta dureza o insensibilidad.
<b>Endomorfo</b> Desarrollo visceral; aspecto redondeado, baja gravedad específica, predominio del sistema digestivo.	<b>Viscerotónico</b> Amor a la comodidad física, gusta de estar con la gente, actitud amistosa, necesidad de afecto y aprobación.

Los representantes de esta teoría no toman en cuenta la influencia de los factores socioculturales en la formación de la personalidad. Esta teoría solo se limita a plantear el determinismo de que a cada estructura corporal le corresponde un tipo de temperamento.

### TEORÍA FACTORIALISTA DE EYSENCK

Esta teoría tiene como base la aplicación de la técnica estadística factorial en diversas investigaciones, sobre las cuales plantean diversas dimensiones de la personalidad relacionadas con la herencia, de allí la importancia del temperamento.

Dimensiones de la personalidad	Propiedades
Introversión-extroversión	Mayor facilidad o menor facilidad para el condicionamiento y sociabilidad.
Neuroticismo	Excitabilidad del sistema nervioso autónomo, un alto neuroticismo implica alta emotividad.
Psicotismo	Grado de distorsión de la realidad.

### TEORÍA DEL CARÁCTER DE CARL JUNG

Según esta teoría, la actividad está orientada ya sea al mundo externo o interno del sujeto por lo que encontramos los siguientes tipos.

#### Introverso

Se caracteriza porque su actividad se orienta hacia su mundo interno. La persona con este tipo de personalidad es callada, tímida, desconfiada, gusta de la soledad y puede llegar al pesimismo, etc.

#### Extroverso

Se caracteriza porque la actividad personal del sujeto se orienta hacia el mundo externo, es por ello que el sujeto es sociable, optimista, hablador, huye de la soledad y tiene capacidad para formar fácilmente nuevas amistades.

El aporte de Jung es haber contribuido en los conceptos: introverso y extroverso. Sin embargo, su limitación principal está en su determinismo de sostener que un sujeto se orientaba a ser introverso o extroverso.

### TEORÍA DE SPRINGER

Clasifica los tipos de personalidad por la actividad preferente a que cada uno se siente inclinado.

#### Teóricos o especulativos

Son personas reflexivas, lógicas y hábiles para la abstracción. Los científicos, los filósofos y los matemáticos lo ejemplifican.

#### Los económicos o administrativos

Hallan en la organización de los recursos y en las diversas planificaciones su actividad principal. Los gerentes, administradores y ejecutivos pertenecen a este tipo.

### **Los estéticos**

Son imaginativos, delicados, emotivos e intuitivos, captan la belleza por natural disposición. Como es el caso de pintores, músicos, artistas, decoradores, etc.

### **Los sociales**

Son esencialmente comunicativos, están abiertos con agrado a la actividad interpersonal. Aquí se encuentran los periodistas, las trabajadoras sociales, los propagandistas, etc.

### **Los políticos, ideólogos y dirigentes inclinados por el poder y el gobierno**

Son reflexivos, responsables, impositivos y también dinámicos.

### **Los religiosos o espirituales**

Son los que sienten especial predilección por la trascendencia y el bienestar ajeno. Son serios y amables, buenos consejeros y cumplidores.

## **Teoría de los rasgos**

Este grupo de teorías sostiene que un rasgo es una disposición o característica que permite identificar a un sujeto, entre los principales representantes tenemos a Raymond Cattell y Gordon Allport.

### **RAYMOND CATTELL**

Se basó en estudios nomotéticos, los cuales implican la creencia de que todas las características son adecuadas para todos los sujetos por igual; por ejemplo Juan puede ser muy independiente, Lupe moderadamente independiente y Rafael no serlo. Con esta propuesta podemos considerar que si conocemos cómo se manifiestan los rasgos en un sujeto, entonces podemos predecir lo que hará en una situación determinada. Para conocer los rasgos se utiliza un estudio estadístico conocido como análisis factorial. Así pues tenemos los siguientes rasgos:

### **Rasgos originales**

Son aquellas disposiciones profundas de carácter interno, estables y constantes en una persona. Se subdividen de la siguiente manera:

#### **a. Ergios**

Son aquellas disposiciones psicológicas innatas que están directamente determinadas por el aspecto biológico (reflejos, instintos, necesidades, etc.).

*Ejemplos:* El instinto sexual, de sobrevivencia, el hambre, la sed, etc.

#### **b. Metaergios**

Son aquellas disposiciones aprendidas que permiten a un sujeto reaccionar ante objetos y situaciones. Están modelados por la influencia del medio social y el aprendizaje. Se expresa en sentimientos y actitudes.

*Ejemplos:* Los prejuicios raciales, las actitudes sexuales, etc.

### **Rasgos superficiales**

Son aquellos rasgos que se pueden observar fácilmente y que están subordinados a los rasgos originales. Estos, también han recibido influencia del medio social.

*Ejemplo:* Magaly conversa con locuacidad con sus compañeros.

### **GORDON ALLPORT**

Al modelo nomotético de Cattell existe otro alternativo que es el ideográfico, utilizado por Allport, según el cuál los rasgos son específicos en cada sujeto. Desde este punto de vista el mismo rasgo puede significar cosas diferentes en un mismo sujeto; por ejemplo, para Juan ser independiente significa ser agresivo con lo tradicional; para Luis, en cambio, significa tomar decisiones sin consejo de nadie. Según Allport, no puede haber dos personalidades iguales, entonces para conocer un sujeto es necesario descubrir la combinación de rasgos, tal como se presenta en un sujeto específico. Así, tenemos los siguientes rasgos que gobiernan la personalidad:

### **Rasgos comunes**

Son disposiciones comunes a todos los seres humanos como la racionalidad, así como las características compartidas por todos los miembros del grupo.

*Ejemplos:* Las opiniones políticas, las creencias religiosas, etc.

### **Rasgos individuales**

Son aquellos que son propios de cada persona, así como también características compartidas por todos los miembros del grupo.

#### **a. Rasgos secundarios**

Son menos frecuentes para comprender la dinámica de la personalidad.

*Ejemplo:* Sofía utiliza zapatillas blancas para su entrenamiento.

#### **b. Rasgos centrales**

Son más frecuentes, pero menos notorios y abarcentes que los cardinales, a pesar de ello permiten identificar a una persona.

*Ejemplo:* La ecuanimidad de Armando.

#### **c. Rasgos cardinales**

Se caracterizan por ser dominantes, abarcando la totalidad de la actividad del sujeto, en realidad pocos los poseen y cuando, este es el caso, es probable que piensen en esa persona, en función a ese rasgo.

*Ejemplo:* La pasión artística de Salvador Dalí.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. El sujeto que tiende a la diversión y la vida alegre tendría un temperamento, según Sheldon,
  - A) ectomórfico.
  - B) cerebrotónico.
  - C) viscerotónico.
  - D) atlético.
  - E) endomórfico.
2. Según Eysenck, un alto grado de neuroticismo significa alta
  - A) distorsión de la realidad.
  - B) sociabilidad.
  - C) dependencia del ambiente.
  - D) emotividad.
  - E) reserva hacia los demás.
3. Si un sujeto muy perseverante pierde los papeles ante la negativa de estar con una dama, según Kretschmer, tendría un temperamento
  - A) esquizotímico.
  - B) viscoso.
  - C) pícnico.
  - D) asténico.
  - E) ciclotímico.
4. Relacione ambas columnas correctamente.
  - I. Spranger
  - II. Sheldon
  - III. Jung
  - IV. Kretschmer
  - a. Orientación de la libido afectiva.
  - b. Enfermedades mentales.
  - c. Valores culturales.
  - d. Capas germinativas.
  - A) Ic, IId, IIIa, IVb
  - B) Ia, IIb, IIIc, IVd
  - C) Ib, IId, IIIa, IVc
  - D) Ia, IIc, IIIb, IVd
  - E) Ic, IIb, IIId, IVa
5. Mientras que ..... da más importancia a los rasgos individuales, ..... da importancia a los rasgos originales.
  - A) Allport - Eysenck
  - B) Spranger - Jung
  - C) Jung - Eysenck
  - D) Cattell - Sheldon
  - E) Allport - Cattell
6. Una diferencia entre rasgos y tipos de personalidad es que aquellos permiten
  - A) categorizar a los sujetos de acuerdo a su estructura psicológica.
  - B) clasificar a los individuos en cuanto a su constitución.
  - C) establecer diferencias de grado entre las personas.
  - D) la utilización de categorías o conceptos cualitativos.
  - E) identificar las bases biológicas de las diferencias.

UNMSM 2008 - I



---

# Teorías de la personalidad II

---

## Capítulo XXV

### OBJETIVOS

- Describir el aparato psíquico planteado por Freud.
- Explicar el papel que cumple el aspecto sexual en la formación de la personalidad.
- Comprender la postura humanista en relación con la personalidad.

La personalidad es una categoría o concepto central en el objeto de estudio de la Psicología. Por ello, el concepto de personalidad no está y ni ha estado desarraigado de una concepción de hombre que explícitamente los científicos propugnan y defienden. El psicoanálisis, fundado por Freud, es una teoría que al describir y explicar la estructura de la personalidad concibe que el hombre es un ser que al igual que el animal posee instintos que dinamizan día a día su actividad. Ello, como bien sabemos, se entiende en el contexto que significó desde la mitad del siglo XIX hacia adelante la teoría de la evolución de las especies planteadas por Charles Darwin. Este médico vienés, Sigmund Freud, es contrario al positivismo, que en ese momento, se había apoderado de la argumentación científica y planteó conceptos como el inconsciente para intentar explicar el origen de nuestras felicidades o desgracias. Otra teoría, contraria al psicoanálisis, es la humanista quienes subrayan de la personalidad las experiencias internas y los sentimientos propios del individuo de valor básico, dentro de sus representantes se encuentran Carl Rogers y Abraham Maslow.

### ■ Psicoanálisis

El psicoanálisis atribuye nuestros pensamientos y acciones a motivaciones y conflictos inconscientes, fue propuesta por Sigmund Freud, quien creó una de las teorías de la personalidad más influyente y, al mismo tiempo, controvertidas, de todas las ciencias. Al analizar la teoría de Freud nos concentraremos en sus conceptos fundamentales: estructura de la personalidad, mecanismos de defensa y etapas del desarrollo psicosexual.

## ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Freud considera que la personalidad se estructura en el aparato psíquico.

### Primer esquema

Los contenidos y fenómenos psíquicos pueden estar en los siguientes planos:

#### a. Consciente

Está en contacto con la realidad. Constituido por representaciones e imágenes que provienen de ella.

*Ejemplo:* Saber que en este momento me encuentro repasando la clase que aprendí.

#### b. Preconsciente

Ubicado entre el consciente e inconsciente. Constituido por aquellos contenidos que sin mucho esfuerzo pueden acceder al plano consciente.

*Ejemplo:* Recordar los nombres de las calles de nuestro distrito.

#### c. Inconsciente

Es el almacén de aquello que es de difícil acceso a la conciencia.

#### Sueños

Proceso inconsciente en el que las imágenes aparecen durante el dormir, pero que, según Freud, en ellas se reflejan impulsos o deseos inconscientes.

#### Actos fallidos

Vienen a ser las equivocaciones que se cometen al hablar (*lapsus linguae*) y al escribir (*lapsus calamis*) que ocurren en la vida cotidiana.

### Segundo esquema

Propuesto por Freud, afirma que este posee el dinamismo que carece el anterior. Propone los siguientes agentes mentales:

#### a. Ello

Es el agente que contiene los instintos de vida y muerte que exigen ser satisfechos. Se caracteriza por ser egoísta, innato o ignorante en relación con lo que él es y dónde está, se basa en el principio de placer, es amoral e ilógico.

*Ejemplo:* Las conductas agresivas frente al ataque de un delincuente están siendo dinamizadas por el ello.

#### b. Yo

Agente en el que domina la razón, el lenguaje y la lógica. Se adquiere en contacto y relación con el mundo exterior. Se basa en el principio de la realidad y hace uso de los siguientes mecanismos de defensa:

**La represión**

Rechazo de contenidos reconocidos como desagradables de la conciencia del inconsciente.

*Ejemplo:* La tendencia a olvidar las experiencias afectivas en las cuales fuimos rechazados.

**La proyección**

Atribuir cualidades que se encuentran en uno mismo a otras personas.

*Ejemplo:* El padre infiel manifiesta que sus amigos son más infieles que él.

**Formación reactiva**

Una persona se atribuye cualidades opuestas a las que realmente presenta.

*Ejemplo:* Un pedófilo se presenta como un defensor de los derechos y bienestar de los niños.

**Racionalización**

La persona justifica sus fracasos, torpezas o conflictos planteando razones socialmente aceptables.

*Ejemplo:* Una persona no quiere entrar al mar porque el agua está muy fría, cuando en realidad no sabe nadar.

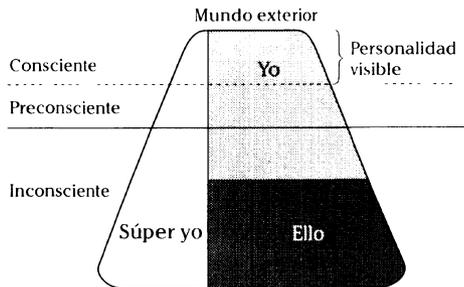
**Sublimación**

La persona canaliza sus impulsos inconscientes con actos socialmente aceptados por el grupo social.

*Ejemplo:* Para Freud, los boxeadores y carniceros canalizan sus deseos e instintos en actividades de aceptación grupal.

**c. Súper yo**

Agente mental moralizador constituido por las normas morales (reglas que imponen la manera correcta de comportarnos en el grupo social; por ejemplo, no orinar en la vía pública) y el yo ideal (modelo de persona respecto a lo que espera el grupo social de nosotros; por ejemplo, ser un padre responsable, un trabajador honrado y eficiente).



**DESARROLLO PSICOSEXUAL**

Etapa	Edad	Fuente de placer	Características
Oral	0 - 1 1/2	Boca	Placer obtenido a través de los labios y boca: succionar, comer, chupar el dedo. Predomina el ello (innato).
Anal	1 1/2 - 3	Ano	Placer obtenido a través de la retención y expulsión de heces, presenta dos fases: expansiva y retentiva. En la adultez se produce la meticulosidad, parsimonismo y obstinación. Se desarrolla el yo.
Fálica	3 - 6	Estimulación genital	El placer lo constituye la estimulación genital, se desarrollan los siguientes complejos: <b>Edipo:</b> Interés sexual del infante por la madre. <b>Electra:</b> Interés sexual de la infante por el padre. Se desarrolla el súper yo.
Latencia	6 - 12	Se inhibe	Disminución temporal del interés sexual por efecto de la socialización. El aparato psíquico está ya totalmente elaborado.
Genital	12 a más	Externa	El placer deriva de las relaciones sexuales maduras con el compañero de sexo opuesto.

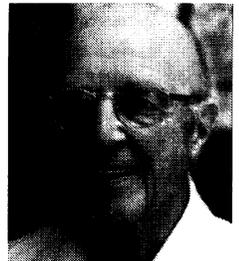
**Teorías humanistas**

Según este planteamiento, considera que la personalidad, a diferencia de Freud, es buena por naturaleza y que la mueve una fuerza positiva hacia la autorrealización. La psicología humanista se desarrolló esencialmente a partir de las obras de Rogers y Maslow.

**TEORÍA DE CARL ROGERS**

El más famoso dentro de esta tendencia es el modelo de Rogers, quien considera que tanto hombres y mujeres desarrollan su personalidad al servicio de metas positivas, para ello nacen con ciertas habilidades, capacidades y potencialidades.

La meta de la vida sería realizar y convertirse en aquello para lo cual uno tiene una capacidad intrínseca. Cabe destacar que el autor sostiene que en el transcurso de la vida se va formando el yo.



Rogers es uno de los representantes del humanismo.

### La importancia del yo

Para Rogers, el componente más importante de la personalidad es el yo. Se trata de la parte de la experiencia que el individuo llega a identificar a edad temprana en la vida como su propia persona.

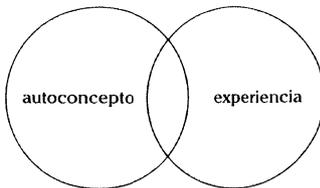
### Autoconcepto

Relacionado con lo anterior se encuentra el autoconcepto, término para referirse a toda la información y la creencia que tiene el individuo sobre su propia naturaleza, cualidades y comportamientos. A Rogers le preocupa mucho la correspondencia entre el autoconcepto de la persona y sus experiencias reales en la vida, pero reconoce que tal vez no coincida con las realidades de la experiencia concreta, estado denominado incongruencia.

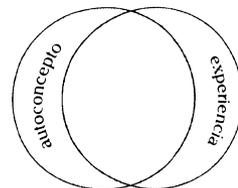
Considera que para que una persona logre un funcionamiento pleno, tiene que ser creado con un aprecio positivo incondicional, es decir, en un entorno en el que la persona se sienta amada y aceptada sin condiciones, pero esto no significa que debemos dejar que las personas hagan lo que les plazca, ya que se acepta el valor básico y positivo de la persona, pero se desalientan los comportamientos destructivos y hostiles.

### Salud mental, congruencia y autoestima

Según Rogers, hay una conexión íntima entre salud mental, congruencia y autoestima; si nuestro autoconcepto es congruente (corresponde a) con nuestras experiencias de vida, en general, tenemos una alta autoestima y una mejor salud mental, de lo contrario la incongruencia que implica una poca correspondencia entre el autoconcepto y las experiencias, generará una baja autoestima que involucrará un estado de salud deficiente.



**Incongruencia:** Individuo poco adaptado, poca correspondencia entre autoconcepto y experiencia.



**Congruencia:** Individuo debidamente adaptado, correspondencia considerable entre autoconcepto y experiencia.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

- Indique la teoría de la personalidad considerada determinista y pansexualista.
  - de rasgos
  - constitucional
  - psicoanálisis
  - humanista
  - tipológicas
- Al ingresar a un salón en el que los alumnos siempre hacen desorden, un profesor dijo: *Alumnos, vamos a terminar la clase*, en vez de: *Vamos a empezar la clase*. Este sería un ejemplo de
  - síntoma conversivo.
  - sueño.
  - sublimación.
  - acto fallido.
  - represión.
- Respecto al agente mental yo, podemos afirmar que
  - es innato.
  - es ilógico en sus respuestas.
  - dinamiza los mecanismos de defensa.
  - se evidencia en los remordimientos.
  - surge en la etapa genital.
- José al ver a su amigo le dice: *Estás enojado conmigo*, a pesar de que es él quien está enojado. El caso anterior evidencia el mecanismo de defensa denominado
  - sublimación.
  - proyección.
  - represión.
  - racionalización.
  - formación reactiva.
- Respecto de la formación de la personalidad, el psicoanálisis sostiene que
  - las zonas erógenas no cambian a lo largo del crecimiento.
  - la etapa de latencia es la más importante en el desarrollo.
  - el complejo de Edipo se establece durante el periodo oral.
  - el temperamento está determinado genéticamente.
  - el niño nace con un conjunto de impulsos.
- La creencia que tiene el individuo sobre su propia naturaleza, cualidades y comportamientos se denomina
  - inconsciente.
  - incongruencia.
  - fijación.
  - autoconcepto.
  - congruencia.

UNMSM 2011 - II

### OBJETIVOS

- Diferenciar conceptos básicos relacionados con la sexualidad.
- Describir las diferentes etapas del ciclo de la respuesta sexual.
- Valorar el papel de la sexualidad como parte de nuestra personalidad.

Definitivamente uno de los temas más polémicos es la sexualidad, sin embargo, cualquier estudio, y este no es la excepción, se vuelve diáfano si se han explicado de manera objetiva y clara los diversos conceptos fundamentales que sostiene la explicación del tema.

### Definición

Es entendida como una dimensión de la personalidad que involucra formas de pensar, sentir o actuar, en relación con el sexo, tanto en los niveles biológicos, psicológicos o socioculturales. Es el producto de la integración del sexo (biológico), la identidad sexual y el rol asignado por la cultura.

### SEXO

Del latín *sexo* que significa 'dividir'. Existen dos acepciones de sexo.

- ✓ Significa tener un contacto carnal con otro individuo.
- ✓ Se refiere a la condición orgánica (anatomofisiológica) que distingue al macho de la hembra. Es común al hombre y al animal.



William Masters y Virginia Johnson son fundadores de la sexología científica moderna.

Sexo	Macho	Hembra
Cromosómico	XY	XX
Hormonal	andrógenos	estrógenos
Gonadal	testículos	ovarios
Genital	pene	vagina
Corporal	ensanchamiento del tórax	ensanchamiento de la cadera

## Componentes de la sexualidad

### IDENTIDAD SEXUAL

Referida a la conciencia individual de sentirse hombre y mujer. Es el sentimiento interior de pertenecer a un sexo específico. Esa identidad se estructura en el proceso de socialización en los primeros tres años de vida.

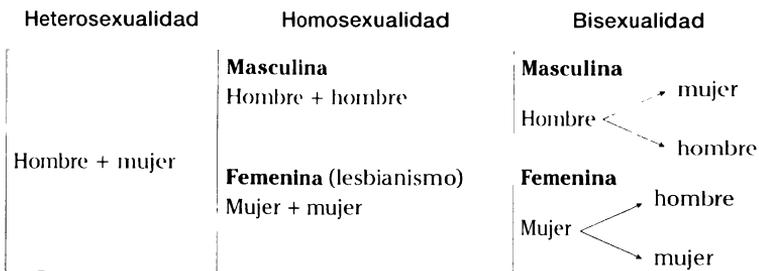
### ROL SEXUAL

Referido a los patrones de comportamiento culturalmente definidos como masculinos o femeninos. Se expresa a través de actitudes, reacciones afectivas, vestimenta, apariencia, o roles socialmente asignados a determinado género por la cultura. Se afirma que dicha masculinidad y femineidad se desarrollan en un proceso de construcción sociocultural. *Ejemplo:* Los niños juegan a la guerra y las niñas a la tacita de té.

### ORIENTACIÓN SEXUAL

Es el grado de preferencia que una persona tiene por actividades sexo genitales o afectivas con personas del mismo sexo, diferente o ambos sexos, pudiendo ser esta orientación: homosexual, heterosexual y bisexual.

CUADRO SOBRE LA ORIENTACIÓN SEXUAL



## Finalidades de la sexualidad

### AFIRMACIÓN DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINEIDAD

Conforme a la visión del ser humano como ser social, las relaciones sexuales del hombre y la mujer no se reducen a la apetencia sexual, sino que son un elemento de amor recíproco, donde no solo se ve en el otro un ser sexual, sino en su personalidad total y se busca en él el complemento de uno mismo. La masculinidad y la femineidad se afirman en la relación con el sexo opuesto.

### **EXPRESIÓN AFECTIVA**

Ambos sexos comparten el deseo de amarse, aunque en muchos hombres este deseo ha sido reprimido por factores sociales. En la relación de pareja las interacciones sexo-genitales pueden quedar incorporadas como expresión de relaciones sexo-afectivas.

### **OBTENCIÓN DE PLACER**

El ser humano es excitado por sensaciones que su pareja provoca en él.

### **LIBERACIÓN DE LA TENSIÓN SEXUAL**

Como satisfacción de una necesidad biosocial de origen orgánico.

### **REPRODUCTIVA**

Tener hijos y conformar una familia.

## **Factores que influyen en la sexualidad**

### **BIOLÓGICOS**

Estos factores influyen en la sexualidad de múltiples formas. Desde la concepción, por ejemplo, se produce la determinación genética del sexo (XX, XY), alrededor de la sexta semana se inicia el proceso de masculinización, por medio del cual se produce la formación de los testículos y, aproximadamente, en la duodécima semana se inicia la formación de los ovarios. Los gametos diferenciados inician la producción de hormonas sexuales, con predominio en la producción de andrógenos en el hombre y de estrógenos en la mujer. En la pubertad el proceso de diferenciación sexual se manifiesta a través de la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

En una mujer en edad reproductiva los cambios hormonales influyen no solo anímicamente, sino también en lo que concierne al deseo o apetito sexual. Diversas investigaciones constatan la existencia de sensaciones cíclicas en la mujer, estrechamente ligadas a las modificaciones hormonales que experimenta.

### **SOCIALES**

Los aprendizajes, las normas sociales, la moral, las creencias y las pautas de comportamiento propias de cada entorno sociocultural, determinan innumerables aspectos de la sexualidad. El hombre es un ser esencialmente social, en esa medida, nuestra identidad de género, los roles sexuales, los comportamientos que definen nuestra masculinidad y femineidad están determinados por nuestra experiencia al interior de todo un conjunto de relaciones sociales.

## ■ Respuesta sexual humana

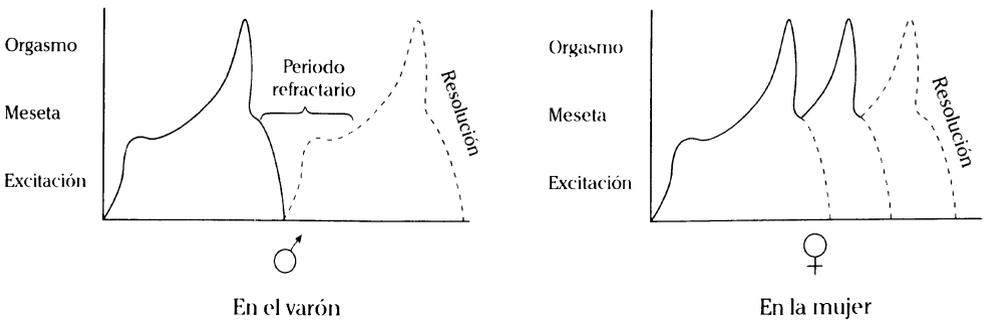
Puede ser estudiada en diferentes manifestaciones, entre ellas tenemos:

### AUTOEROTISMO

Forma de autoestimulación encaminada a obtener placer sexual, tanto en la mujer como en el varón, recibe el nombre de masturbación.

### COITO

El conjunto de cambios corporales y fisiológicos que se producen en el varón y en la mujer durante la relación coital fue estudiado por W. H. Masters y Virginia Jonhson (1966), quienes proponen que la respuesta sexual pasa por las siguientes fases: excitación, meseta, orgasmo y resolución; agregándose después el deseo, por Helen Kaplan, como una fase anterior a la excitación.



Ciclo de la respuesta sexual humana según Masters y Jonhson.

En el gráfico se puede apreciar algunas diferencias en la respuesta sexual del varón respecto a la mujer, por ejemplo, mientras el varón es monoorgásmico, la mujer es multiorgásmica; mientras el varón presenta período refractario, la mujer no, siendo por ello capaz de reiniciar el ciclo de la respuesta sexual inmediatamente después de haber concluido la anterior.

FASES	VARÓN	MUJER	AMBOS SEXOS	
Deseo	En ambos		Señales fisiológicas en el cerebro.	Apetito sexual (necesidad). Aparición del motivo sexual.
Excitación	Erección, tensión en escroto y elevación de los testículos.	Lubricación de la vagina, turgencia de las mamas. Endurecimiento de los pezones, erección del clitoris y dilatación de la cavidad vaginal.	Enrojecimiento de los genitales. Aumento de la velocidad del pulso y tensión arterial.	Escarceo. Estimulación corporal. Funcionamiento de los diferentes grados de sensibilidad en las zonas erógenas.
Meseta	Pene al máximo nivel de erección. Testículos aumentan de tamaño. Gotas de fluido en el glande.	Contracción de paredes vaginales. El clitoris se retrae, el útero aumenta de tamaño. Labios interiores se oscurecen.	Aumento de la respiración, del pulso y la tensión arterial.	Aparición de la plataforma orgásmica en la mujer. La excitación se concentra en los genitales.
Orgasmo	Inevitabilidad eyaculatoria: eyaculación a punto de ocurrir y no se puede detener. Eyaculación misma.	Contracción del útero y la vagina en forma de espasmos	Contracciones musculares pélvicas a ritmo de 0,3 s.	Momento de satisfacción sexual plena, el sujeto se entrega a disfrutar. Conciencia sensual intensa.
Resolución	Presenta periodo refractario. Inmediatamente no se consigue erección u orgasmo, tiene que pasar un tiempo de minutos a horas en función de las diferencias individuales.	No experimenta periodo refractario, puede tener varios orgasmos seguidos (multiorgásmica).	El cuerpo vuelve al estado de reposo.	Etapa en que se intensifica la comunicación de emociones.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. En los seres humanos la sexualidad se da según los valores, en este caso se está hablando de las bases ..... de dicha conducta.  
A) psicológicas  
B) orgánicas  
C) naturales  
D) socioculturales  
E) biológicas
2. La orientación sexual también se llama ..... sexual.  
A) rol  
B) identidad  
C) género  
D) preferencia  
E) estereotipo
3. Indique los enunciados correctos en relación con el ciclo de la respuesta sexual.  
I. La resolución se da antes del orgasmo.  
II. El deseo es psicológico mientras que la excitación es fisiológica.  
III. Las mujeres son multiorgásmicas.  
A) solo I      B) solo II      C) I y III  
D) II y III      E) I, II y III
4. El concepto biológico que distingue al hombre de la mujer, así como en el caso de los animales al macho de la hembra se llama  
A) sexo.  
B) orientación sexual.  
C) deseo sexual.  
D) identidad sexual.  
E) excitación sexual.
5. La fase de excitación en la mujer tiene como característica principal  
A) la lubricación vaginal.  
B) el orgasmo.  
C) la plataforma orgásmica.  
D) el deseo o apetito sexual.  
E) relax posorgasmo.
6. La excitación sexual es un fenómeno ....., mientras que el deseo sexual es un fenómeno .....  
A) social - cultural.  
B) natural - biológico.  
C) biológico - natural.  
D) cultural - social.  
E) biológico - psicológico.

# Desajustes y alteraciones de la personalidad

## OBJETIVOS

- Conocer las diferentes características de la personalidad alterada.
- Describir y diferenciar las diferentes alteraciones de la personalidad.
- Comprender la diferencia que existe entre psicopatología, psicología clínica o psiquiatría.

La personalidad puede atravesar una serie de desajustes o trastornos producto de diferentes causas biológicas o medioambientales. Los desajustes suelen ser frecuentes y estar presentes en todo ser humano, involucra estados de frustración, depresión y estrés. En cambio, los trastornos de la personalidad son mucho más complejos e implican desestructuración de los diversos aspectos cognitivos, afectivos y motivacionales, conllevando a una inadaptación social del sujeto.

Debemos tener en cuenta que, según Coulton, el ajuste de la personalidad es el equilibrio existente entre las necesidades, las capacidades y las aspiraciones del individuo con las exigencias, recursos y oportunidades del medio.

## Desajustes de la personalidad

Tenemos los siguientes casos de desajustes de la personalidad:

### FRUSTRACIÓN

Tipo de sensación que puede experimentarse al interrumpir la consecución de un objetivo por el que se está motivado. Cualquier frustración se torna más intensa a medida que aumenta la fuerza, urgencia o impotencia de la necesidad bloqueada. La fuente de la frustración puede ser externa o personal.

- ✓ La externa se basa en la demora, falla, rechazo, pérdida y otros bloqueadores directos de las necesidades.
- ✓ La personal está relacionada con las características personales sobre las cuales se ejercen poco control.

## ESTRÉS

Existen varias definiciones de estrés, entre ellas tenemos:

- ✓ Según la OMS, es el conjunto de reacciones fisiológicas que prepara al organismo para la acción.
- ✓ Según Richard Lazarus, es el resultado de la relación entre el individuo y el entorno, evaluado por aquel como amenazante que desborda sus recursos y pone en peligro su bienestar.
- ✓ Según Selye, es la respuesta inespecífica del organismo ante cualquier exigencia.

Por lo tanto, podemos definir al estrés como el estado relativamente estable que se manifiesta por un conjunto de respuestas fisiológicas, corporales y de tensión ante situaciones de amenaza.

Se presentan dos tipos de estrés:

El eustrés: Es la tensión placentera y activa que tiene un efecto estimulante y de desafío positivo.

El distrés: Aparece en situaciones difíciles o en un contexto con sensaciones desagradables como miedo, ira, odio o rabia.



El estrés laboral puede ser en la actualidad lo que más afecte a las personas.

## DEPRESIÓN

Es el estado de tristeza prolongado y acompañado por pensamientos pesimistas.

## Alteraciones de la personalidad

### CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD ALTERADA

- ✓ Incapacidad de ajuste al grupo social.
- ✓ Subjetividad, es decir, sus juicios no se ajustan a la realidad.
- ✓ Tiene poca capacidad de amarse y amar a los demás.
- ✓ Inestabilidad emocional.

## CONCEPTOS BÁSICOS

Psicopatología	Rama de la Psicología que estudia las diferentes alteraciones de la personalidad, nos brinda información sobre causas y síntomas: neurosis, psicosis, psicopatías.
Psiquiatría	Especialidad médica cuyo objetivo es lograr la salud mental en personas con trastornos emocionales y de la personalidad mediante el uso de medicamentos.
Psicología clínica	Rama aplicada de la Psicología que trata y cura enfermedades mentales mediante psicoterapias.
Psicoterapia	Técnica de tratamiento utilizada por el psicólogo clínico para curar enfermedades mentales o solucionar problemas emocionales de personas normales a través de técnicas de entrevista, relajación, dinámica de grupo, etc.

## PRINCIPALES ALTERACIONES DE LA PERSONALIDAD

### Clasificación tradicional

#### a. Personalidad psicopática

Personalidad que se caracteriza por la anomia (falta de normas morales), el carácter antisocial (lo lleva a enfrentarse al grupo), elevada inteligencia y tendencia a mentir (para conseguir sus propósitos utiliza el engaño).

#### b. Neurosis

Enfermedad que tiene como síntoma fundamental la ansiedad, la persona que la padece tiene conciencia de ello. Tenemos los siguientes tipos:

##### *Neurosis de ansiedad*

- ✓ Experimenta una permanente tensión, sin conocimiento de causa u origen.
- ✓ Entorpecimiento de su actividad cotidiana.
- ✓ Alteraciones neurovegetativas que se expresan en sudoración, taquicardia, etc.
- ✓ También evidencia alteraciones psicológicas (sensación de amenaza y temor infundado).

##### *Neurosis histérica*

Alteración que se caracteriza por el conflicto que experimenta con el grupo y en vista de ello, muestra reacciones disociativas y conversivas. Puede ser:

- ✓ Histeria disociativa: Presenta estados de fuga, por ello su tendencia a utilizar su imaginación para falsear la realidad, igualmente presenta amnesia y pérdida de la conciencia llegando a la personalidad múltiple.
- ✓ Histeria conversiva: El conflicto psicológico lo lleva a sufrir alteraciones psicomotoras (parálisis) o sensoriales (ceguera o sordera), pero que no tienen una causa biológica.

### **Neurosis fóbica**

Presenta un miedo exagerado a estímulos que no involucran peligro pero que se relacionan con un trauma anterior. Así tenemos algunos casos de fobia.

- ✓ Personas: Ginecofobia (mujeres), androfobia (varones).
- ✓ Animales: Herpetofobia, aracnofobia.
- ✓ Objeto: Pirofobia, hematofobia.
- ✓ Situación: Agorafobia, acrofobia.

### **Neurosis obsesivo-compulsiva**

Presenta las siguientes características:

- ✓ Ideas obsesivas: Pensamientos persistentes que obligan a un sujeto a realizar actos repetitivos, ya que si no los realiza aparecería la angustia.

*Ejemplo:* Pensar que si no se lava las manos, le producirán hongos.

- ✓ Compulsión: Conducta que se realiza de manera repetitiva y asociadas a ideas obsesivas.

*Ejemplo:* Cerrar los caños continuamente ante la obsesión de que el agua pueda agotarse.



### **Neurosis hipocondriaca**

Enfermedad que consiste en atribuirse una enfermedad que realmente no tiene, lo especial de esta enfermedad es que el sujeto comienza a experimentar síntomas de la enfermedad que realmente no padece.

### **Neurosis depresiva**

Alteración que tiene como síntoma fundamental la melancolía acompañada con fatiga, cefalea e insomnio. En este caso el sujeto muestra pensamientos pesimistas de su destino y desconfianza en la gente.

## **c. Psicosis**

Enfermedad que se caracteriza por la pérdida de contacto con la realidad, igualmente del juicio y la no convicción de su enfermedad. Existen algunas variedades.

### **Psicosis orgánicas**

Son aquellas que se producen por una lesión orgánica evidente ocasionada por enfermedades somáticas como sífilis, o el consumo de algunas sustancias tóxicas (drogas).

**Psicosis funcionales**

No hay en ellas lesión orgánica evidente y puede causar esquizofrenia. A continuación veamos su definición y algunas variantes.

✓ Esquizofrenia: Enfermedad que se caracteriza por los siguientes síntomas:

- Asociación incoherente de ideas.
- Apatía (indiferencia afectiva).
- Abulia (ausencia de voluntad).
- Autismo (encierro en su mundo).

Variantes de la esquizofrenia

- Hebefrénica. Presenta una marcada regresión, se comporta puerilmente con risas inmotivadas.
- Catatónica. Presenta anomalías a nivel conductual, puede estar en una ausencia total de actividad (estupor) o una conducta de hiperactividad (camina de un sitio a otro sin parar).
- Paranoide. Existencia de ideas delirantes acompañadas de alucinaciones de tipo visual (imágenes dañinas) o auditivo (escucha voces que le quieren hacer daño).

**Psicosis maniaco-depresiva**

También llamada ciclofrenia, en ella se presentan etapas de mucha agitación e impulsividad alternadas con etapas de inmovilidad o hipoactividad así como de melancolía.

**Psicosis paranoide**

Presencia de delirios de persecución o de grandeza.

En la actualidad existe una clasificación según DSM IV, estos se subdividen de acuerdo a los rasgos desadaptados que se presentan con mayor frecuencia.

Grupo A: considerados raros y excéntricos.	Paranoide, esquizoide, esquizotípica.
Grupo B: clara inclinación al dramatismo, muy emotivos y conducta errática.	Antisocial, límite, histriónica, narcisista.
Grupo C: personas ansiosas y temerosas.	Evitativo, dependiente y obsesivo-compulsivo.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. A diferencia de la psicosis, en la neurosis se presenta
  - A) pérdida de contacto con la realidad.
  - B) presencia de un miedo intenso.
  - C) fuga de ideas.
  - D) ideas delirantes.
  - E) alteración de la actividad motora y sensorial.
2. Respecto a las ideas obsesivas de un neurótico, podríamos afirmar que
  - A) su frecuencia es mayor en adultos.
  - B) no van acompañadas de ansiedad.
  - C) exigen hacer conductas compulsivas.
  - D) la persona no es consciente de su padecimiento.
  - E) involucra siempre pérdida de contacto con la realidad.
3. Cuando una persona tiene un miedo exagerado a un hecho u objeto que no implica peligro real, padecería de una neurosis
  - A) obsesiva.
  - B) compulsiva.
  - C) fóbica.
  - D) ansiosa.
  - E) delirante.
4. Pedro manifiesta que padece de dolores de estómago, le duele mucho; sin embargo el análisis médico no presenta complicaciones. En Pedro podría presentarse una neurosis
  - A) obsesiva.
  - B) hipocondríaca.
  - C) depresiva.
  - D) delirante.
  - E) paranoica.
5. La risa inmotivada, incongruente e inapropiada es propio de la esquizofrenia de tipo
  - A) paranoide.
  - B) psicótica.
  - C) catatónica.
  - D) hebefrénica.
  - E) obsesiva.
6. Cuando Andrés acepta un trabajo y, luego, en su desempeño surgen exigencias frente a las cuales no se siente competente y son sentidas como amenazas, decimos que se trata de una situación generadora de
  - A) agresividad.
  - B) depresión.
  - C) racionalización.
  - D) estrés.
  - E) conflicto.

UNMSM 2011-II





---

# Historia de la Psicología

---

## Capítulo XXVIII

### OBJETIVOS

- Analizar el desarrollo histórico de la Psicología.
- Comparar los planteamientos de las diferentes escuelas psicológicas.
- Comprender los aportes de cada escuela.

### PREÁMBULO

Es la actualidad existen ciertas corrientes científicas que tratan de biologizar el estudio de la conducta humana. Algunos genetistas están en la caza de supuestos genes que determinan la conducta; sin embargo, en el Proyecto Genoma Humano no se ha localizado aún ninguno de estos genes.

A continuación vamos a ingresar a un campo interesante e importante: la historia de las diversas corrientes que se han desarrollado para explicar la conducta humana, la inteligencia, los sentimientos y otros procesos psíquicos.

### Etapa precientífica

#### EDAD ANTIGUA

##### Platón

Plantea que el alma respecto al cuerpo es como el piloto en relación a la nave, pero cabe distinguir tres partes del alma.

- ✓ Alma racional, la cual entra en relación con el mundo de las ideas y cuyo asiento está en la cabeza.
- ✓ Alma irascible, la cual pertenece a la sensibilidad, su asiento está en el corazón.
- ✓ Alma concupiscible, se relaciona con el instinto de conservación y cuyo asiento está en el vientre.

### Aristóteles

Plantea que el alma es la forma o entelequia del cuerpo es más bien haciendo una analogía la visión en relación a los ojos, el alma es de varios tipos, así pues encontramos los siguientes:

- ✓ Alma vegetativa, es propia de las plantas por la cual se crece, se nutre y se propaga.
- ✓ Alma sensitiva, que posee la percepción y el movimiento además, recibe información de los 5 sentidos y lo reúne en el sensorio común cuya sede es el corazón.
- ✓ Alma racional, es única y exclusiva de los seres humanos.



Aristóteles es considerado Padre de la Psicología Antigua.

### Edad Media

En el medioevo encontramos como representante de la patrística a san Agustín, según el cual el hombre es un alma que utiliza un cuerpo, esta produce los actos, esta alma es real según san Agustín ¿cómo podría haber acciones sin ningún agente? Siendo además inmortal porque participa de lo divino, de la verdad que es Dios, san Agustín trata del alma en sus trabajos como *El libre albedrío* y *Soliloquios*.

En la escolástica de santo Tomás se rechaza la preexistencia del alma en el sentido de los platónicos, nuestra alma tuvo su origen en la generación, pero entonces era alma vegetativa que tras larga evolución paso a ser alma sensitiva, y después esta pasó a ser racional creada inmediatamente por Dios, desde este momento también el alma superior racional realiza la vida vegetativa y sensitiva. También define Aristóteles al alma como la forma del cuerpo, esto lo trata en su obra *Suma teológica*.

En el Renacimiento, aparece en España Luis Vives, había proclamado la conversión de la Psicología como una ciencia que usa el método experimental en su investigación.

### Edad Moderna

Durante esta época, Descartes nos dice que el hombre es una máquina acoplada a un espíritu, el alma desde la glándula pineal interviene en el cuerpo, a la muerte el alma abandona el cuerpo, solo ella es inmortal, pero en relación a los animales ellos no tienen alma por lo tanto son autómatas, va por la vida empujado por sus reflejos.

Locke plantea que nacemos con una mente que es una hoja en blanco en donde la experiencia escribe nuestros conocimientos, dicha experiencia puede ser interna (mental) externa (sensorial). Pero Berkeley va mucho más allá y dice que no hay mundo externo, por lo tanto solo existen las vivencias internas (experiencia interna), mi alma y Dios. Otro filósofo va aun más allá, este es Hume, quien dice que lo único que existe son las vivencias internas y nada más, porque todo lo que se tiene es un conjunto de vivencias que aparecen y desaparecen, con ello Hume acaba con la idea de la existencia de un alma. Este último autor influyó en Kant, el cual manifestaba escepticismo en relación con la ciencia psicológica.

El escepticismo y la diversidad de opiniones en relación al alma va a ser criticado por el marxismo, el cual nos dice que el pensamiento, no el alma, es un producto superior de la materia dotada de una organización especial, el cerebro; el pensamiento surge como reflejo subjetivo del mundo objetivo y a partir de un proceso de evolución de la actividad productiva social.

Igualmente es necesario recordar a otros pensadores que encaminaron sus energías a la conceptualización de la psicología científica, nos referimos a Fries, Herbart y Beneke, todos ellos pensaron que los procesos psíquicos podrían ser estudiados de manera experimental. Esto se llevó a la práctica con investigadores que sí estaban de acuerdo con la medición precisa de lo psíquico en sus estudios; por ejemplo, las sensaciones, así pues nos referimos a los psicofísicos Helmholtz, Fechner y Weber. Otro factor importante en la transformación de la Psicología como ciencia es la Medicina, la cual diagnosticaba a las enfermedades mentales no como posesiones de satanás sino como enfermedades con posibilidades de cura objetiva. Pero las influencias favorables también vinieron del avance de las ciencias naturales y de las pseudociencias (frenología, tipología y fisiognomía) que obligaron a un estudio más metódico sistemático y objetivo. Esto preparaba el camino para el surgimiento de la psicología experimental plasmado en los hechos con la aparición del primer laboratorio de psicología experimental en Alemania (Universidad de Leipzig) por Wundt en el año de 1879.

## ■ Etapa científica

### ESTRUCTURALISMO

#### Antecedentes

La nueva era de la Psicología se inició con la influencia que procedía de otros campos. La física y la filosofía fueron las ciencias que provocaron el paso de la psicología especulativa a la empírica y científica.

- ✓ Weber estudió las relaciones entre los estímulos físicos y las sensaciones. Los descubrimientos de Weber llevaron posteriormente a Fechner a formular la ley de Weber. En 1870, Fechner publica su obra titulada *Elementos de psicofísica*, donde establece la relación que existe entre lo psicológico y lo físico. Además, elaboró los conceptos umbral mínimo y umbral diferencial.
- ✓ Hermann von Helmholtz estudió la velocidad de la conducción nerviosa en los nervios motores y sensitivos (30 metros por segundo).



Wilhelm Wundt creó el primer laboratorio de Psicología.

### Pioneros y fundadores

Se considera a Wilhelm Wundt fundador del estructuralismo por haber creado el primer sistema psicológico. El discípulo que desarrolló y sistematizó la psicología científica establecida por Wundt, fue Titchener en la Universidad de Cornell, en los Estados Unidos.

### Objeto de estudio

Tiene como finalidad estudiar la conciencia humana como una estructura, la cual está conformada por elementos indivisibles como las sensaciones, imágenes y sentimientos (visión atomistas).

### Métodos y técnicas

Utilizaron el método de la introspección bajo un control experimental.

### Aportes

- ✓ Permitió que la Psicología adquiriera el carácter de ciencia.
- ✓ Realizó estudios en el campo de la sensación, sentimiento y atención.
- ✓ Uso del método experimental aplicado al estudio de la conciencia.

## FUNCIONALISMO

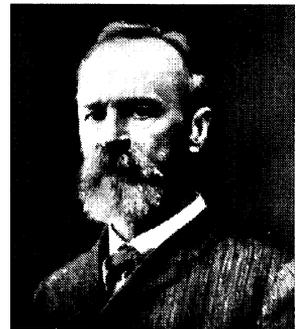
### Antecedentes

Darwin, Spencer y Galton contribuyeron al desarrollo de la Psicología con sus investigaciones sobre la evolución y la adaptación. En 1885 Spencer publica *Principios de Psicología* (puso hincapié en la adaptación). Darwin sostenía que la vida es la lucha por la existencia; así pues aquellos que mejor se adaptan a las condiciones exteriores tienen mejores oportunidades para sobrevivir. Francis Galton estudió las diferencias entre los hombres y la relacionó con los factores hereditarios.

### Pioneros y fundadores

A William James (1842-1910) se le reconoce como uno de los fundadores principales del funcionalismo. A nivel filosófico sostenía que cualquier conocimiento será válido solo si tiene utilidad (pragmatismo). El aporte más importante del funcionalismo de James a la psicología norteamericana en su obra *Principios de Psicología* (1890) fue su planteamiento sobre la función adaptativa de la conciencia.

Se afirma que el funcionalismo salió a la luz con la publicación de un folleto de John Dewey sobre el concepto de arco reflejo en 1896. Para Dewey, el problema principal de su filosofía y psicología era el hombre y su adaptación a la vida o el trato del hombre con la naturaleza.



William James fundó el funcionalismo.

### **Objeto de estudio**

Tenía como finalidad estudiar los procesos psíquicos y la manera como estos procesos funcionaban para permitir a la persona sobrevivir y adaptarse a su medio ambiente. Es de esta manera que se estudia la conciencia, la cual era considerada un producto de la evolución y desempeñaba una función adaptativa.

### **Método y técnica**

Admite la utilización de todo procedimiento científico, siempre y cuando tenga una utilidad práctica. Es así que hacen uso del método experimental, la psicometría y la observación (introspección y extrospección).

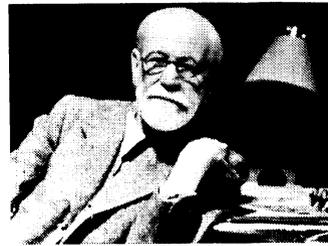
### **Aportes**

- ✓ Haber dado inicio a la psicología aplicada (psicología educativa, psicología industrial, etc.).
- ✓ Desarrollo de una teoría sobre las emociones.
- ✓ Sus postulados teóricos sirven de antecedente para el surgimiento del conductismo.

## **PSICOANÁLISIS**

### **Antecedentes**

La obra de Sigmund Freud (médico vienés) abarca 3 periodos. En la primera fase psiquiátrica se interesó en las neurosis y otros trastornos mentales. En la segunda etapa (1900 - 1920) Freud desarrolló una teoría general de la personalidad. En el tercer periodo (después de 1920) donde modificó sus teorías clínicas y sus técnicas, su interés se centró en problemas más generales y universales de la humanidad como la guerra, la paz y la religión. Freud llega a elaborar varios trabajos y en 1895 publica estudios sobre la histeria, y a principios de siglo (1900) publica *La interpretación de los sueños*.



Freud propone el estudio del inconsciente.

### **Pioneros y fundadores**

El fundador de esta escuela es Sigmund Freud entre sus discípulos tenemos a Carl Jung, Harry Sullivan y Otto Rank.

### **Objeto de estudio**

Tiene como finalidad estudiar el inconsciente, que es una parte del aparato mental que no podía ser conocido directamente.

### **Métodos y técnicas**

- ✓ El psicoanálisis estudia el inconsciente a través de las asociaciones libres de ideas con la finalidad que el paciente exprese libremente sus impulsos reprimidos.
- ✓ La técnica de interpretación de los sueños, lo aplicó con la finalidad de interpretar esos contenidos inconscientes que se expresan simbólicamente.
- ✓ La catarsis fue utilizada como manifestación de afectos reprimidos.

### **Aportes**

La teoría psicoanalítica contribuyó al desarrollo de la Psicología en varios aspectos.

- ✓ Teoría de la personalidad.
- ✓ Teoría de la psicología social.
- ✓ Sexualidad humana.
- ✓ Técnica psicoterapéutica.

## **REFLEXOLOGÍA**

### **Antecedentes**

A comienzos de la década de 1860, el fisiólogo ruso J. N. Sechenov descubre dos mecanismos fisiológicos del cerebro humano (excitación – inhibición) que explican el carácter reflejo de la actividad nerviosa superior.

Iván Pavlov al descubrir el condicionamiento respondiente encuentra en el aporte de Sechenov un procedimiento que permite explicar la génesis de todo tipo de conducta, sobre la base de los procesos de excitación e inhibición.

### **Pioneros y fundadores**

Betcherev es considerado el fundador de esta escuela al haber desarrollado los principios descubiertos por Sechenov y Pavlov, siendo este último uno de los precursores de esta corriente, con sus trabajos sobre condicionamiento clásico y la actividad nerviosa superior. En 1904 Pavlov es premiado con el Premio Nobel de Fisiología por su trabajo sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Y en 1903, en el Congreso Internacional de Medicina (Madrid) presenta su trabajo sobre los reflejos condicionados en la ponencia sobre la psicología y psicopatología experimental en animales.

### **Objeto de estudio**

Está dirigido a estudiar la actividad nerviosa superior (corteza cerebral).

### **Métodos y técnicas**

El método principal que utilizó Pavlov fue el experimental, el cual le permitió una mayor objetividad en sus investigaciones.

### Aportes

- ✓ Haber explicado la conducta humana a través de las leyes de la actividad nerviosa superior.
- ✓ Desarrolló la teoría de los reflejos condicionados (condicionamiento clásico).
- ✓ Reformuló de manera científica la tipología de los temperamentos formulados por Hipócrates, relacionando el temperamento con un determinado tipo de sistema nervioso.

### GESTALT (PSICOLOGÍA DE LA FORMA)

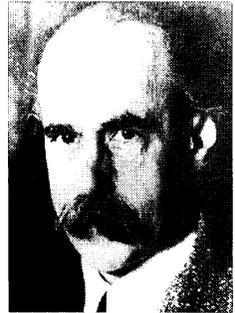
Esta escuela se desarrolló en Alemania alcanzando una gran difusión posteriormente. Se inició como un movimiento en contra del estudio atomista de la conciencia del estructuralismo.

### Antecedentes

Apareció debido a las limitaciones de los asociacionistas (sostenían que las ideas complejas se forma en base a la asociación de ideas más simples).

### Pioneros y fundadores

El fundador de esta escuela es Max Wertheimer (1880-1943) psicólogo alemán de la universidad de Fráncfort. Se tiene como fecha de inició el año de 1912, fecha en la que se publica un informe sobre el movimiento aparente (fenómeno phi). También formaba parte de esta escuela: Kölher (trabajó experimentalmente con monos, aprendizaje por *insight*).



Max Wertheimer investigó sobre el fenómeno phi.

### Objeto de estudio

La *Gestalt* tiene como finalidad estudiar la experiencia inmediata como una totalidad.

### Aportes

Descubrimiento de los principios de la percepción, además contribuyeron en la psicoterapia y en la dinámica de grupos.

### CONDUCTISMO O BEHAVIORISMO

El conductismo recibe la influencia del positivismo que sostiene que la ciencia debe descartar todo aquello que sea subjetivo y debe estudiar aquello que sea observable. En esta medida plantea descartar como objeto de estudio de la Psicología a la conciencia (sostenido por el estructuralismo). Plantea que la Psicología debe estudiar lo observable: la conducta.

### Pioneros y fundadores

A John Broadus Watson (1878-1958) se le considera el fundador del conductismo. En el año de 1913 se publica el *Manifiesto conductista* dando así inicio a la aparición de esta escuela. Entre los representantes de esta escuela tenemos a Hull y Tolman.

### **Objeto de estudio**

Está dirigido a estudiar la conducta humana. Estuvo en desacuerdo con las teorías que estudiaban la conciencia a través del método introspectivo.

### **Métodos y técnicas**

El conductismo utilizó el método científico (experimental) para estudiar la conducta humana y también hizo uso de la observación para hacer una descripción y un registro objetivo de dichas conductas. También realizará experimentos con animales, para demostrar los principios del aprendizaje.

### **Aportes**

Esta escuela psicológica dio los siguientes aportes:

- ✓ En la psicología clínica: Utilización de técnicas en la modificación de conductas.
- ✓ En la psicología educativa: Tratamiento de problemas de aprendizaje (castigo y reforzamiento).
- ✓ En la psicología del aprendizaje: Condicionamiento operante.

## **CORRIENTES PSICOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS**

### **Neoconductismo**

#### **a. Representante**

Frederick Skinner

#### **b. Postulados**

- ✓ Plantea, al igual que Watson, que la conducta es una actividad observable del organismo; pero no excluye la experiencia individual y privada. Sin embargo, sus experimentos se centraban en lo observable y "no hay lugar para nada que sea mental".
- ✓ Plantea la existencia de conductas operantes que son respuestas bajo el control de sus consecuencias.
- ✓ Aplicación de los programas de modificación de conducta sobre la base de la teoría del refuerzo, a la enseñanza, el trabajo, la psicoterapia, etc.

### **Neopsicoanálisis**

#### **a. Representantes**

Alfred Adler

Karen Horney

Erick Fromm

**b. Postulados**

- ✓ Sostienen que los conflictos y la ansiedad son producto de las condiciones sociales en las que las personas se encuentran más que de patrones biológicos, instintos sexuales inconscientes.
- ✓ Afirman que la personalidad está en constante crecimiento y cambio.
- ✓ Rechazan la postura de Freud para quien la personalidad está inalienablemente establecida en la infancia.
- ✓ Sus estudios realizados tienen una base en investigaciones en sociología, antropología, economía, política, etc.

**Cognitivismo**

**a. Representantes**

Ulbric Niesser  
Jean Piaget  
David Ausubel  
Jerome Brunner

**b. Postulados**

- ✓ Tiene su base en la cibernética, teoría sobre el procesamiento de la información, la psicolingüística, avances en neuropsicología.
- ✓ Explica que el comportamiento humano está determinado por los procesos cognitivos que permiten adquirir y elaborar la información procedente del mismo sujeto y ambiente.
- ✓ Mayor concentración de la investigación en procesos cognitivos (pensamiento, memoria, percepción, inteligencia y creatividad) que en procesos afectivos o volitivos.
- ✓ Crítica al modelo estímulo-respuesta y plantea el modelo estímulo-organismo-respuesta.

**Humanismo**

**a. Representantes**

Abraham Maslow  
Carl Rogers

**b. Postulados**

- ✓ Se le considera comúnmente la tercera fuerza en Psicología, después del psicoanálisis y el conductismo.
- ✓ Crítica la idea freudiana de que la personalidad está regida por fuerzas inconscientes y la idea conductista de que somos controlados por el ambiente, es decir, rechaza el determinismo biológico y el mecanicismo conductual.
- ✓ Estudia al ser humano de manera total (holística) y no fragmentada (procesos o conductas).
- ✓ Estudio de experiencias humanas, no sujetas a manipulación o medición como amor, odio, alegría, autoconocimiento, autoestima, el sentido de la vida, la realización personal, el self (conciencia de sí mismo).

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

ESCUELAS PSICOLÓGICAS

**Wilhelm Wundt**  
(Alemania)  
Funda el primer laboratorio de Psicología.



**Sigmund Freud**  
(Austria)  
Propone teoría sobre el inconsciente.



**Max Wertheimer**  
(Alemania)  
Publica una investigación sobre el llamado fenómeno phi.



**Frederick Skinner**  
(Estados Unidos)  
Inicia la investigación sobre problemas de reforzamiento.



**Carl Rogers**  
(Estados Unidos)  
Estudio del ser humano de manera optimista.



Estructuralismo  
1879

Psicoanálisis  
1900

Gestalt  
1912

Neconductismo  
1950

Humanismo  
1960

1890

Funcionalismo



**William James**  
(Estados Unidos)  
Publica *Principios de la Psicología*.

1906

Reflexología



**Iván Pavlov**  
(Rusia)  
Publica estudios clásicos sobre el aprendizaje animal.

1913

Conductismo



**John Watson**  
(Estados Unidos)  
Propone a la Psicología como ciencia de la conducta.

1930

Cognitismo



**David Ausubel**  
(Estados Unidos)  
Mayor investigación sobre los procesos cognitivos.

# PREGUNTAS PROPUESTAS

1. El periodo científico de la Psicología se inicia en el año 1879, cuando ..... funda el primer laboratorio de psicología experimental en la ciudad de Leipzig, Alemania.  
  
A) Jhon Dewey  
B) Wilhelm Wundt  
C) Jean Piaget  
D) Rene Descartes  
E) Sigmund Freud
2. La escuela psicológica que plantea que las experiencias infantiles son determinantes en la formación de la personalidad se denomina  
  
A) conductismo.  
B) psicoanálisis.  
C) humanismo.  
D) *Gestalt*.  
E) reflexología.
3. La escuela psicológica que remarca el estudio de la conciencia de forma holística oponiéndose al estudio de la conciencia en forma de elementos se denomina  
  
A) estructuralismo.  
B) *Gestalt*.  
C) funcionalismo.  
D) conductismo.  
E) reflexología.
4. Indique al creador del conductismo.  
  
A) Piaget  
B) Wertheimer  
C) Watson  
D) Maslow  
E) Skinner
5. El estudio del aprendizaje significativo y el desarrollo intelectual es básicamente realizado por el  
  
A) *Gestalt*.  
B) humanismo.  
C) cognitivismo.  
D) funcionalismo.  
E) reflexología.
6. Indique la corriente psicológica que plantea el desarrollo de la personalidad a partir del self.  
  
A) psicoanálisis  
B) behaviorismo  
C) humanismo  
D) funcionalismo  
E) reflexología

UNMSM 2013 - I

# Bibliografía

- ✓ ARDILA, Rubén. *Psicología del aprendizaje*. México D. F.: Siglo XXI, 2001.
- ✓ BEST, John. *Psicología cognoscitiva*. México D. F.: Thomson Editores, 2002.
- ✓ COFER, C. y APPLEY M. *Psicología de la motivación: teoría e investigación*. México D. F.: Editorial Trillas, 1971.
- ✓ CRAIG, G. *Desarrollo psicológico*. México D. F.: Prentice Hall, 2010.
- ✓ DAVIDOFF, Linda. *Introducción a la Psicología*. México D. F.: McGraw-Hill, 1980.
- ✓ ELLIS ORMROD, Jeanne. *Aprendizaje humano*. Madrid: Pearson, 2005.
- ✓ FRAGER, R. y FADIMAN, J. *Teorías de la personalidad*. México D. F.: Oxford, 2001.
- ✓ GARCIA, Lupe. *Desarrollo afectivo y valorativo*. Lima: Facultad de Psicología de la UNMSM, 1999.
- ✓ GARCIA Lupe. *Psicología del desarrollo*. Lima, Facultad de Psicología de la UNMSM, 2008.
- ✓ GROSS, Richard. *Psicología, la ciencia de la mente y la conducta*. México D. F.: Manual Moderno, 2007.
- ✓ GONZALEZ MOREYRA, Raul. *Temas de psicología cognitiva*. Lima: Cedeis, 1991.
- ✓ GONZALES MOREYRA, Raúl. *Las rutas de la psicolingüística: un enfoque constructivista*. Lima: E-ducere, 2008.
- ✓ HILGARD, Ernest. y Gordon, BOWER. *Teorías del aprendizaje*. México D. F.: Editorial Trillas, 1982.
- ✓ HOTHERSALL, David. *Historia de la Psicología*. México D.F.: McGraw-Hill, 2005.
- ✓ LEMME HANSEN, Barbara. *Desarrollo en la edad adulta*. México D. F.: Manual Moderno, 2003.
- ✓ MARX, Melvin y William, HILLIX . *Sistemas y teorías psicológicas contemporáneos*. Buenos Aires: Paidós, 1983.
- ✓ MYERS, David. *Psicología social*. México D. F.: McGraw-Hill, 2005.
- ✓ PAPALIA, Diana y Sally, WENDKOS. *Psicología del desarrollo*. México D. F.: McGraw-Hill, 2001.
- ✓ PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Madrid: Ariel, 1983.
- ✓ PUENTE, Aníbal, POGGIOLI, Lisette y Armando, NAVARRO. *Psicología cognoscitiva*. Caracas: McGraw-Hill, 1995.

# Bibliografía

- ✓ REEVE, Johnmarshall. *Motivación y emoción*. México D. F.: McGraw-Hill, 1994.
- ✓ RICE, Philip. *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Barcelona: Prentice Hall, 1997.
- ✓ RUIZ-VARGAS, José María. *Memoria y olvido*. Madrid: Trotta, 2002.
- ✓ SCHIFFMAN, Harvey. *Sensación y percepción, un enfoque integrador*. México D. F.: Manual Moderno, 2004.
- ✓ SCHULTZ, Duane y Sydney, SCHULTZ. *Teorías de la personalidad*. México D. F.: Thomson, 2002.
- ✓ STERNBERG, Robert. *Psicología cognitiva*: México D. F.: Cengage Learning, 2011.
- ✓ DE VEGA, Manuel. *Introducción a la psicología cognitiva*. Madrid: Editorial Alianza, 2001.
- ✓ WHITTAKER, James. *Psicología*. México D. F.: Editorial Interamericana, 1968.
- ✓ WINGFIELD, Arthur. *Psicología y memoria humana*. México D. F.: Trillas, 1988.
- ✓ WOLMAN, Benjamin. *Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología*. Barcelona: Editorial Grijalbo, 1975.
- ✓ ZIMBARDO, Philip. *Psicología y vida*. México D. F.: Prentice Hall, 2005.

00 007001



21 ABR. 2015

# Claves

## Capítulo I

| 1 B | 2 B. | 3 E | 4 C | 5 E | 6 D

## Capítulo II

| 1 E | 2 A | 3 C | 4 C | 5 E | 6 D

## Capítulo III

| 1 A | 2 E | 3 D | 4 C | 5 D | 6 E

## Capítulo IV

| 1 B | 2 D | 3 E | 4 A | 5 A | 6 E

## Capítulo V

| 1 B | 2 C | 3 B | 4 D | 5 A | 6 E

## Capítulo VI

| 1 D | 2 C | 3 C | 4 C | 5 B | 6 E

## Capítulo VII

| 1 E | 2 C | 3 B | 4 E | 5 D | 6 A

## Capítulo VIII

| 1 B | 2 C | 3 D | 4 A | 5 D | 6 D

## Capítulo IX

| 1 B | 2 E | 3 A | 4 B | 5 C | 6 B

## Capítulo X

| 1 E | 2 E | 3 E | 4 C | 5 B | 6 B

## Capítulo XI

| 1 D | 2 D | 3 E | 4 B | 5 D | 6 C

## Capítulo XII

| 1 B | 2 E | 3 C | 4 B | 5 C | 6 D

## Capítulo XIII

| 1 E | 2 C | 3 B | 4 B | 5 D | 6 A

## Capítulo XIV

| 1 D | 2 C | 3 D | 4 D | 5 A | 6 C

## Capítulo XV

| 1 E | 2 E | 3 B | 4 A | 5 E | 6 E

## Capítulo XVI

| 1 B | 2 D | 3 C | 4 C | 5 C | 6 C

## Capítulo XVII

| 1 A | 2 E | 3 D | 4 B | 5 C | 6 E

## Capítulo XVIII

| 1 D | 2 A | 3 E | 4 C | 5 A | 6 D

## Capítulo XIX

| 1 D | 2 C | 3 E | 4 B | 5 E | 6 A

## Capítulo XX

| 1 C | 2 B | 3 D | 4 E | 5 B | 6 C

## Capítulo XXI

| 1 B | 2 D | 3 E | 4 A | 5 A | 6 A

## Capítulo XXII

| 1 D | 2 B | 3 A | 4 C | 5 C | 6 E

## Capítulo XXIII

| 1 B | 2 C | 3 C | 4 D | 5 B | 6 C

## Capítulo XXIV

| 1 C | 2 D | 3 B | 4 A | 5 E | 6 C

## Capítulo XXV

| 1 C | 2 A | 3 C | 4 B | 5 E | 6 D

## Capítulo XXVI

| 1 D | 2 D | 3 D | 4 A | 5 B | 6 E

## Capítulo XXVII

| 1 B | 2 C | 3 C | 4 B | 5 D | 6 D

## Capítulo XXVIII

| 1 B | 2 B | 3 B | 4 C | 5 C | 6 C